

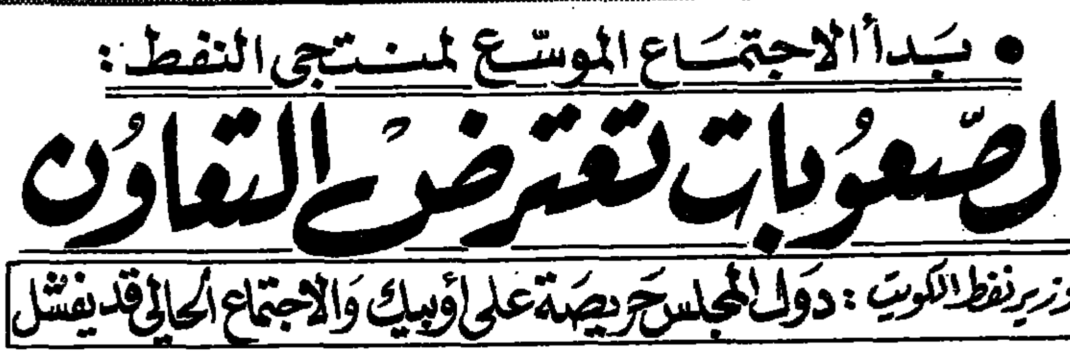

ريال ١

١٦ صفحة

البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٨٢١٢ الخميس ١٠ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ مارس ١٩٨٦م ـ ١ الحمل ١٣٦٤هش ● اول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia AL-BILAD VOL 56 No. 8212 THURSDAY 20 MARCH 1986

■ اتفاقية للبحث عن الذهب في مصر « ص ٢ »
■ الأمير نايف يقلد ضباط الأمن العام الأوسمة الممنوحة من المقام السامي « ص ٣ »
■ الفيلم الفلسطيني نجح وهو بعيد عن مسابقة مهرجان دمشق (الملحق الفني)
■ في ختام البطولة الأفريقية : اليوم المغرب وساحل العاج ـ وغدا مصر والكاميرون « ص ١٤ »

● بدأ الاجتماع الموسع لمنتجي النفط :



الصعوبات تعترض التعاون

وزير نفط الكويت : دول المجلس حريصة على أوبيك والاجتماع الحالي قد يفشل

جنيف ـ عواصم ـ الوكالات :

بدأت امس اعمال الاجتماع الموسع الذي يضم بالاضافة الى الاعضاء الـ ١٣ في منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبيك » خمس دول اخرى من خارجها هي المكسيك ومصر وانجولا وماليزيا وعمان لبحث تحقيق تعاون المنتجين في مواجهة الازمة النفطية الحالية وسط مؤشرات تدل على صعوبات المواقف المتباينة داخل الاجتماعات .. وان كان الاجتماع الوحيد يركز على ضرورة التعاون الدولي لانهاء الازمة لكن كيف ؟! هذا هو السؤال الصعب الذي تدور حوله المباحثات المكثفة والمضنية في اجتماعات جنيف .

فقد اكدت مصادر جنيف ان هناك استراتيجيتين متعارضتين تدور حولهما المناقشات وتتعلقان بسقف الانتاج .. ولم تستبعد هذه المصادر .. نظرا لتشدد المواقف ـ خروج المؤتمر بدون قرارات حاسمة في ظل الظروف الراهنة .

ورغم هذا فقد اكدت دول مجلس التعاون حرصها على المنظمة وتماسكها وضرورة التعاون لتجاوز الازمة الحالية

حيث اعلن الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي تمسك دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بوجود منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) ونفى ان تكون دول المجلس قد وضعت استراتيجية تلجأ اليها في حال (انهيار) منظمة اوبيك .

وقال ان دول الخليج الاعضاء في اوبيك هي وحدها من بين اعضاء المنظمة التي ستخرج من اجتماع جنيف الحالي غير خاسرة .

وفي حين لم يستبعد الوزير الكويتي فشل اجتماع اوبيك الحالي قال ان هذا الفشل ليس نهاية العالم .. اذ يمكننا العودة للاجتماع من جديد في محاولة للوفاق والنجاح طالما اننا متمسكون باوبيك .

وحث دول اوبيك الاخرى على الاستفادة من العرض الكويتي بالعودة الى حصص الانتاج محذرا من ان الاخفاق في ذلك سيؤدي الى فشل اجتماع اوبيك الحالي .

ووصف موقف بريطانيا بانه غير متعاون .. بينما اثنى على موقف الاتحاد السوفييتي الاخير بتخفيض انتاجه النفطي .

ولايزال الموقف البريطاني على رفضه للتعاون حيث صرح نيجل لوسون وزير المالية البريطانية الذي قدم بقوله ان مسالة خفض انتاج البترول البريطاني غير واردة اطلاقا

وجدير بالذكر ان هذا الخفض في اسعار النفط يعني .. بالنسبة لبريطانيا التي كانت حكومتها تتوقع الحفاظ على اسعار البترول عند سعر ١٥ دولارا في عام ١٩٨٦ . خسارة في الموارد تقدر بستة مليارات جنيه خلال العام المقبل

وقال وزير المالية البريطانية ولكن يمكنني تسوية ذلك وذكر على سبيل المثال ان الموارد من الصناعات غير البترولية سترتفع حوالي ثلاثة مليارات جنيه نتيجة زيادة النشاط الذي يرجع الى انخفاض اسعار الطاقة

وقد ادى العجز الناتج عن البترول بلوسون الى تأجيل خفض الضرائب مرة اخرى وذلك الخفض الذي وعدت به مارجريت تاتشر منذ وصولها الى السلطة . وصرح لوسون مجددا ان هذا الاجراء لايمكن اتخاذه الا خلال الاعوام المقبلة .

ومن جهة اخرى اكد احد اعضاء الوفد البترول الانجولي في جنيف على هامش المؤتمر الوزاري الطارىء لمنظمة اوبك ان انجولا ترى ان التعاون بين كل الدول المنتجة للبترول بما فيها بريطانيا والنرويج ضروري من اجل استقرار سوق البترول التي تعد على وشك الانهيار .

واكد بيجادو ان كل الدول المنتجة ينبغي ان تتعاون والا سيتعين على العض تقديم تضحيات وذلك امر ليس معادل .

واعلن ان انجولا . التي يبلغ انتاجها حاليا زهاء ٢٠٠ الف برميل يوما مقابل ٢١٠ الاف برميل قبل عام .. دعيت للانضمام لمنظمة اوبك بيد انها مازالت تدرس الامر

وفي مكسيكو اعلن ماريو بيتنا رئيس شركة بيمكيكس البترولية المكسيكية ان المكسيك لن تخفض اسعار بترولها واشار من ناحية اخرى الى ان شركته حققت ارباحا تقدر بثمانية مليارات دولار .

واوضح خلال الجمعية السنوية للشركة ان الهدف الرئيسي للمكسيك هو التوصل الى اتفاق بين مصدري البترول بغية ترشيد الانتاج

واكد بيتنا مجددا ان بلاده ستواصل السعي الى تثبيت الاسعار في السوق البترولية عن طريق الامتناع عن ممارسات تجارية غير مشروعة وقال اننا لن نخفض الاسعار ولن نلجأ الى عمليات مضاربة .

واوضح ان متوسط صادرات المكسيك خلال عام ١٩٨٥ انخفض بسبب حرب الاسعار وبلغ مليونا و٤٣٨ الف برميل يوميا اي اقل بـ ٦٢ الف برميل عما كان متوقعا .



□ الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي يستمع الى اسئلة الصحفيين قبل توجهه لقاعة الاجتماعات .
« صورة من واس ـ اب »



□ فرانسيسكو لاستاديا وزير النفط المكسيكي يحيط به الصحفيون فور خروجه من الجلسة الصباحية
« صورة من واس ـ اب »



○ جلالة الملك المفدى يستقبل امير دولة الكويت .. « صورة من الارشيف »

جلالة الملك المفدى يستقبل أمير دولة الكويت

الرياض : واس .. استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالمخيم الملكي بعد ظهر امس صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الذي وصل الى المملكة امس في زيارة خاصة لاخيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير جلالته في واشنطن وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز وسفير المملكة لدى الكويت وسفير الكويت لدى المملكة .

هذا وقد اقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مأدبة غداء تكريما لسمو امير دولة الكويت الشقيق والوفد المرافق لسموه .

● نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

الأمير ماجد يفتتح اجتماعات المجمع الفقهي

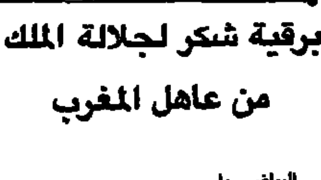
مكة المكرمة ـ محمد باسلامة

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بعد غد السبت ٧/١٢ الدورة التاسعة لمجلس المجمع الفقهي التابع لرابطة العالم الاسلامي وذلك بمبنى الرابطة في منى .

هذا وسيقام حفل بهذه المناسبة يلقي فيه سمو الامير ماجد كلمة نيابة عن جلالة الملك كما تلقى كلمة سماحة رئيس مجلس المجمع الفقهي وكلمة معالي الامين العام للرابطة وكلمة الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي وكلمة اعضاء المجلس وقد دعي لهذا الحفل الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ومديرو الجامعات السعودية واعضاء السلك الدبلوماسي وعدد من وجهاء البلاد وعدد من العلماء والمهتمين بأمر الدعوة الاسلامية .

هذا وسيناقش المجلس الذي يضم في عضويته اثنين وعشرين عضوا .. عددا من الموضوعات الهامة المعروضة على جدول اعماله ومنها الاعجاز العلمي في القرآن وبرمجة القرآن الكريم وافلام الرسوم المتحركة للاطفال وتأسيس صندوق الزكاة في البلاد الاوروبية وزكاة العقار وتشريح جثث الموتى واسقاط الجنين المشوه خلقيا وحكم الذبح بواسطة الصعق الكهربائي وغيرها من الموضوعات التي تعنى بمشاكل المسلمين في هذا العصر .

الامير ماجد بن عبدالعزيز



برقية شكر لجلالة الملك من عاهل المغرب

الرياض ـ واس

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية ردا على البرقية التي كان قد بعث بها جلالته له بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

واعرب الملك الحسن الثاني عن شكره لجلالة الملك المفدى ولحكومة وشعب المملكة الشقيق على العواطف الاخوية النبيلة متمنيا لجلالة الملك المفدى موفور الصحة والسعادة وللشعب السعودي دوام التقدم والرفعة والازدهار .

ودعا الله ان يوفق الجميع الى تحقيق بناء الامة العربية والاسلامية على اسس من المحبة الدائمة والتعاون والتضامن المستمر والى اسعاد شعوبنا بتحقيق الوحدة والعزة والمجد .

كلمة البلاد

الدولة ورفاهية المواطن

يتجسد اهتمام الدولة بتوفير كافة الخدمات للمواطن كاروع مايكون في خطط التنمية التي اعطت الاولوية القصوى للمواطن وركزت اهدافها على النهوض بمستواه المعيشي وتحقيق الرفاهية والرخاء له باعتباره الركيزة الاساسية في جميع مراحل التنمية والتطور الحضاري الشامل للبلاد عبر مايقدمه من جهود واسهامات متواصلة لدفع مسيرة البناء والتقدم في شتى الحقول ومختلف المجالات

وليس ادل على ذلك الاهتمام من حرص المسئولين في الدولة وعلى راسهم جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين من تخفيف العبء عن كاهل المواطن وبذل كل ماهو من شانه ان يضمن له حياة كريمة ويوفر له معيشة رغدة وهو مايتمثل في صدور العديد من القرارات السامية والمكرمات الملكية التي كان اخرها قرار مجلس الوزراء الذي تضمن تخفيض تسعيرة المياه ومن قبله توجيهات جلالة المليك المفدى في حديثه التاريخي الى الامة حول الميزانية والذي نص على ان لا تمس رفاهية المواطن وان تعطى الاولوية في الانفاق الحكومي لكل مايتعلق باحتياجاته ومستلزماته في حياته اليومية

ويكفي القول هنا انه في الوقت الذي ينعم فيه المواطن السعودي بوفرة تموينية هائلة في كل مايحتاجه من السلع والبضائع والخدمات من انتاجنا المحلي نرى المواطن في الكثير من البلدان الاخرى يفتقر الى هذه الخيرات والنعم ويعاني من اثار الازمات الاقتصادية الطاحنة في بلاده .

لهذا كله فقد حق لكل مواطن يعيش فوق هذه الارض المقدسة ان يفخر ويعتز بانتمائه الى هذا الكيان الكبير وان يتباهى امام العالم كله بما وفرته له الدولة من مقومات واسس الحياة الكريمة الهانئة التي تضمن له وللاجيال القادمة الغد المشرق والمستقبل الامن .

سمو ولي العهد يستقبل الميرغني

الرياض : واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديموقراطي ومرشد الختمية في جمهورية السودان الديموقراطية وحضر المقابلة نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري .

ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

الرياض : واس . استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

الأمير نايف يستقبل وزير العدل الباكستاني

الرياض : واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح امس بمكتب سموه بالوزارة وزير العدل وشئون البرلمان الباكستاني اقبال احمد خان والوفد المرافق له .

وقد استعرض سموه خلال المقابلة مع الوزير الباكستاني العلاقات القائمة بين البلدين وسبل دعمها .

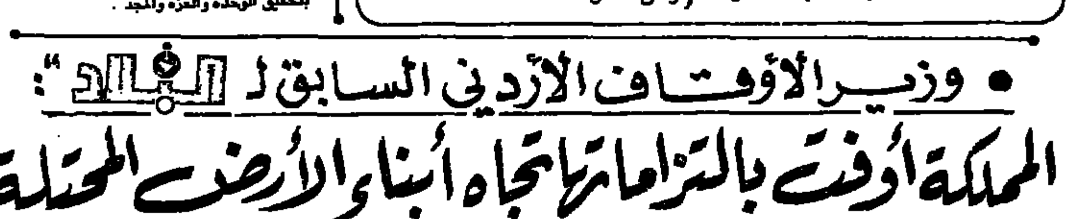
وزير العدل يجتمع بمسئول باكستاني

الرياض ـ واس

اجتمع معالي وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الاعلى بالنيابة الشيخ ابراهيم بن احمد آل الشيخ صباح امس بوزير العدل وشئون البرلمان الباكستاني اقبال احمد خان والوفد المرافق له .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره كبار المسئولين بوزارة العدل بحث عدد من الامور التي تهم البلدين في المجال القضائي .

● وزير الأوقاف الأردني السابق لـ « البلاد » :



المملكة أوفت بالتزاماتها تجاه أبناء الأرض المحتلة

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة

اعرب معالي الاستاذ كامل الشريف عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي ووزير الاوقاف والشئون الاسلامية الاردني ـ سابقا ـ عن تقديره للمجهود الكبير التي تقوم بها المملكة بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لخدمة الاسلام والمسلمين في كل مكان

واشاد معاليه في تصريح خاص ـ للبلاد ـ بالدعم الكبير الذي تقدمه المملكة لمناصرة قضايا الامة العادلة مثل قضية افغانستان وفلسطين .

كما اعرب معاليه عن تقديره لما تقدمه المملكة من خدمات لحجاج بيت الله الحرام في اداء مناسكهم في يسر وسهولة

وذكر معاليه انه قد واكب مراحل الحج سنين طويلة وقال احب ان اؤكد ان التطور الهائل والحضاري في المملكة قد امتد ليشمل عن سعة خدمات ضيوف الرحمن وذلك من خلال المشاريع العملاقة التي نفذت بالمشاعر المقدسة وتوسعة الحرمين الشريفين واقامة شبكات الطرق السريعة ..

ونوه معاليه بالدعم السخي الذي تقدمه المملكة لرابطة العالم الاسلامي مشيرا الى ما تقوم به الرابطة من اعمال ونشاطات تخدم كافة قضايا المسلمين وقد اخذت الرابطة تكتسب صفة شعبية عالية واسعة مما يدل على الحكمة من انشائها .

وحول الدعم العربي والاسلامي لابناء الاراضي العربية المحتلة قال معاليه ان المملكة في مقدمة الدول التي تساند ابناء هذه الاراضي وقد اوفت بالتزاماتها كاملة .

واوضح معاليه ان العدو الاسرائيلي مستمر في ممارساته الارهابية لتهويد المناطق المحتلة والاعتداء على المقدسات وتفريغ الارض من سكانها الاصليين

ودعا في ختام تصريحه العالم العربي والاسلامي الى التنبه الى هذا الخطر الصهيوني وتقديم كافة اشكال المساعدة والدعم والعون لابناء الارض المحتلة .

● مسلسل الفضائح مستمر :

إسرائيل تتجسس على الأنشطة النووية الكندية

ابوظبي .. ق . ن . ا .. كشفت انباء صحفية هنا امس عن قيام القنصلية الصهيونية في تورينتو بكندا بعمليات تجسس على النشاطات العلمية الكندية المتعلقة بالذرة والاختراعات الجديدة .

ونقلت صحيفة « الاتحاد » الصادرة في دولة الامارات عن مصادر كندية مسئولة قولها ان القنصلية والدائرة العلمية الصهيونية تقومان بتجنيد اليهود الكنديين العاملين في المؤسسات الرسمية الكندية للحصول على هذه المعلومات السرية .

واشارت هذه المصادر الى ان اجهزة العدو الصهيوني سارعت في اعقاب اكتشاف عملية التجسس بتقديم احتجاج للحكومة الكندية اتهمت فيه وزارة الخارجية الكندية بتأييد القضايا العربية على حساب العلاقات الكندية الصهيونية .



□ الملك حسين □ ياسر عرفات

عرفات قد يزور عمان الشهر الحالي

دبي . ق . ن . ا . ذكرت انباء صحفية هنا اليوم ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات سيزور الاردن قبل نهاية شهر مارس الحالي لاستئناف الحوار مع جلالة الملك حسين .

واشارت صحيفة « البيان » الصادرة في دولة الامارات في نبأ لها من عمان الى ان الوساطة المصرية مستمرة بين الاردن ومنظمة التحرير من اجل استئناف التنسيق بينهما .

وذكرت الصحيفة ان مصدرا فلسطينيا في عمان صرح بان عرفات سيصل قبل نهاية مارس الحالي . فيما استبعد مسئول اردني ان تتم الزيارة في هذا الموعد وان كان قد اكد وجود وساطة مصرية

عمليات تبادل جديدة للجواسيس على نطاق ضيق بين الشرق والغرب

بون ـ ا . ف . ب

اكدت صحيفة بيلد زايتونج الالمانية الغربية واسعة الانتشار ان المانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية على وشك تبادل جاسوسين بينهما .

وكانت وكالة الانباء الالمانية الغربية قد ذكرت منذ عشرة ايام ان عملية تبادل جديدة للجواسيس ستتم بين الشرق والغرب ولكن على نطاق اضيق من العملية التي جرت في بداية الشهر الماضي على جسر جلينيك ببرلين الغربية والتي شملت ثمانية جواسيس بالاضافة الى المنشق السوفييتي اليهودي اناتولي تشرانسكي .

واوضحت الصحيفة ان بون على وشك اطلاق سراح الالماني الغربي لوثر لوتزي ٤٥ عاما الذي تعتبره وزارة الدفاع فيها من الجواسيس الخطرين .

وكان قد القي القبض عليه مع زوجته في عام ١٩٧٦ وحكم عليه بالسجن لمدة ١٢ عاما لقيامه بنقل التصميمات الخاصة بخطوط انابيب حلف الاطلنطي في اوروبا الى المانيا الديمقراطية وستقوم المانيا الديمقراطية في المقابل بتسليم الطبيبة الالمانية الشرقية كريستا كارين شومان ٥٠ عاما التي تجسست على الاميرال الالماني الشرقي وينفريد بومان وبومان من رجال المخابرات في المانيا الشرقية وكانت كريستا تتجسس عليه لحساب المخابرات الالمانية الغربية قبل ان يعدم رميا بالرصاص في المانيا الشرقية

اليابان تجري ابحاثا اولية لحساب الناسا

واشنطن ـ ا ف . ب

علم في وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا ووكالة العلوم والتكنولوجيا في اليابان ان الهيئتين وقعتا اتفاقا ينص على ان تتولى اليابان اجراء ابحاث اولية لانشاء محطة ابحاث فضاء ومعمل

وتتركز ابحاث الجانب الياباني حول مكيف ضغط يتيح لرواد الفضاء العمل بسهولة وراحة ولا يغطي الاتفاق سوى المرحلة الاولى لانتاج المحطة ولا يلزم اليابان بصناعة هذه الاجزاء

اسبانيا لايمكنها الانضمام لحلف الناتو

مدريد ق . ن . ا اكد السيد مرقيس سيرا وزير الدفاع الاسباني ان حكومة بلاده لايمكنها الانضمام للتشكيل العسكري لمنظمة حلف الناتو

واشار سيرا الذي كان يتحدث امام مجلس الشيوخ الاسباني بان حكومة بلاده بعثت برسائل بعد الاستفتاء الشعبي الذي اجري يوم ١٢ مارس الجاري الى اللورد كارينتون السكرتير العام لمنظمة حلف الناتو والى وزراء الدفاع للدول الاعضاء في الحلف الغربي

شيراك يجري مشاوراته مع شركائه في الأغلبية الجديدة

باريس ا ف ب ذكر المقربون الى جاك شيراك في باريس ان جاك شيراك الذي اختاره الرئيس ميتران امس الاول لتشكيل الحكومة الفرنسية الجديدة بدا ظهر امس الاربعاء مشاوراته مع شركائه في الاغلبية اليمينية الجديدة في البرلمان .

وسيستقبل شيراك « ٥٣ عاما » رئيس بلدية باريس ورئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية الديجولي الجديد في دار البلدية جان لوكانيه رئيس الائتلاف الليبرالي الوسط ـ الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية ثم زعماء الاجنحة الثلاثة الرئيسية لحزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية فرانسوا ليوتار وبيير ميهينري واندريه روسينو ثم جان كلود جودين رئيس المجموعة البرلمانية للاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية

ومرت ثلاثة ايام على الانتخابات التشريعية التي اعطت اليمين اغلبية بفارق مقعد واحد ولاتزال الشكوك تحيط بتشكيل الحكومة الفرنسية الجديدة وتشير الدوائر السياسية الى ان سلسلة المشاورات التي بدأها شيراك تعني انه لن يتمسك معرفة رده على الرئيس ميتران الا بعد ظهر امس وقد يتم مساء اليوم اعلان تعيين رئيس الوزراء الجديد وان يصحب ذلك بالضرورة اعلان تشكيل الحكومة

ويحصل جاك شيراك الذي شغل قبل ذلك منصب رئيس الوزراء في عهد فاليري جيسكار ديستان مساء امس على موافقة الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية على تشكيل اول حكومة تعايش مع الرئيس فرانسوا ميتران الاشتراكي واعلن شيراك بعد اجتماعه لاكثر من ساعتين مع رئيس الجمهورية انه سيقدم رده الى الرئيس ميتران خلال ٢٤ او ٤٨ ساعة

بكين تؤكد استحالة إقامة العلاقات السياسية مع السوفييت

بكين ـ ا . ف . ب

اكد تشيلو تشي يانج رئيس وزراء الصين انه لم يحرز اي تقدم جوهري على الصعيد السياسي بين موسكو وبكين خلال الاعوام القليلة الماضية على الرغم من تعزيز التعاون الاقتصادي والفني بينهما .

وتتهم السلطات الصينية الاتحاد السوفييتي منذ نهاية العام الماضي برفض التفاوض مع الصين بشأن ثلاثة معوقات تعترض حسبما ذكرت تطبيع العلاقات الصينية السوفييتية وهي مشكلتا كمبوديا وافغانستان والقوات العسكرية السوفييتية المرابطة على حدودها .

العطاس يشيد بالعلاقات الوطيدة مع دول المنطقة

ابوظبي ق ن ا قال السيد حيدر ابوبكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية انه يشعر بالارتياح لنتائج الاتصالات التي اجراها مؤخرا مع قادة الدول المجاورة لبلاده بما يسهم في تحقيق امن واستقرار المنطقة .

ووصف العلاقات بين بلاده ودول المنطقة بانها قوية وتقوم على التعاون الاخوي وحسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية مؤكدا في هذا الصدد التزام اليمن الديمقراطية بجميع الاتفاقيات الوحدوية المبرمة مع الجمهورية العربية اليمنية ومواصلة الجهود لتحقيق الوحدة بين البلدين .

وكان رئيس اليمن الديمقراطية قد بعث مؤخرا برسائل الى قادة عدد من دول المنطقة .

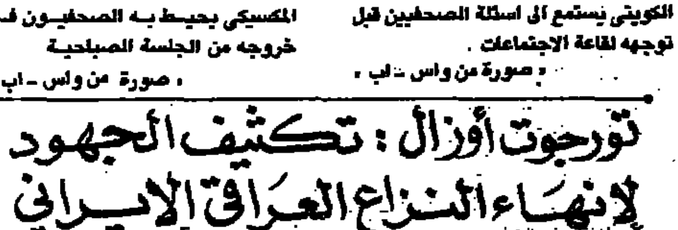
ونفى السيد العطاس في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس وجود وساطة بين حكومته والرئيس اليمني السابق علي ناصر محمد .

كما نفى صحة مايتردد عن عدم استقرار الاوضاع في اليمن الديمقراطية لكنه اشار الى ان بلاده تعرضت لخسائر اقتصادية جسيمة نتيجة الاحداث التي شهدتها في الثالث عشر من يناير الماضي .

وزراء الناتو يبحثون خفض الصواريخ الاوروبية

نيورنبرج ـ المانيا الاتحادية ـ ا . ف . ب

علم من مصادر حليفة ان وزراء دفاع حلف شمال الاطلنطي الذين يجتمعون اليوم الخميس وغدا الجمعة في المانيا الاتحادية سيبحثون النتائج العسكرية لاتفاق محتمل مع الاتحاد السوفييتي حول خفض تمهيدا لسحب الصواريخ الاوروبية .



تورجوت أوزال : تكثيف الجهود لإنهاء النزاع العراقي الإيراني

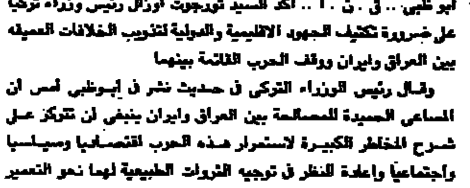
ابو ظبي .. ق . ن . ا .. اكد السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا على ضرورة تكثيف الجهود الاقليمية والدولية لتذويب الخلافات العميقة بين العراق وايران ووقف الحرب القائمة بينهما

وقال رئيس الوزراء التركي في حديث نشر في ابوظبي امس ان المساعي الحميدة للمصالحة بين العراق وايران ينبغي ان تتركز على شرح المخاطر الكبيرة لاستمرار هذه الحرب اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا واعادة النظر في توجيه الثروات الطبيعية لهما نحو التعمير والانتاج .

ونبه الى ضرورة وضع حد للخلافات العربية والوصول الى وحدة فكر تمهد الطريق لتحرك جماعي للبحث عن تسوية للقضية الفلسطينية وتفرض على المجتمع الدولي والقوى العظمى بصفة خاصة العمل من اجل ايجاد مخرج للطريق المسدود الذي وصلت اليه القضية .

ووصف تورجوت اوزال العلاقات بين دول الخليج العربية وتركيا بانها علاقات اصيلة وتاريخية وتشكل اساسا متينا للتعاون بما يعود بالمصلحة المشتركة على الجانبين .

واعرب عن ترحيب بلاده بتبادل الوفود الرسمية والشعبية مع دول الخليج العربية وتشجيعها واقامة المعارض وتنشيط تجارة اعادة التصدير وانشاء المشروعات الصناعية المختلفة بهدف الوصول الى درجة من التكامل الاقتصادي في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي



□ هلموت كول

بون تطالب السوفييت بالانسحاب من افغانستان

بون .. ق . ن . ا .. طالبت حكومة المانيا الاتحادية والاحزاب الممثلة في البرلمان الاتحادي الاتحاد السوفييتي بانهاء احتلاله لافغانستان وبايقاف الحرب ضد منظمات المقاومة الافغانية .

وذكر راديو كولونيا امس ان ذلك جاء في اجتماع عقدته لجنة الشئون الخارجية في البرلمان الالماني لبحث المشكلة الافغانية واكد خلاله المتحدث باسم وزارة الخارجية ان التدخل السوفييتي في افغانستان يشكل خرقا للقوانين الدولية .

وذكر ممثل عن منظمات المقاومة الافغانية امام اللجنة ان المعارك التي جرت في افغانستان حتى الان اودت بحياة مليون شخص واصابة مليون و ٥٠٠ الف شخص بجروح اضافية الى جموع اللاجئين الذين يصل عددهم الى خمسة ملايين وخمسمائة الف شخص

السوفييت ربما تورطوا في اغتيال بالم

ستوكهولم .. ا . ف . ب .. صرح مايكل اريكسون المتحدث باسم الحزب العمالي الاوروبي « اليمين المتطرف » في بيان صدر في ستوكهولم بان الحزب ينفي بشكل قاطع اي تورط في اغتيال اولوف بالم رئيس الوزراء السويدي في الثامن والعشرين من الشهر الماضي .

واشار البيان الى ان المقالات التي تشير الى تورط حزبه في الاغتيال تقوم على اسس معلومات كاذبة لم ترد بالمرة في محاضر اجهزة الشرطة المكلفة بالتحقيق .

واكد الحزب ان بحوزته معلومات تشير الى ان السوفييت كانوا يريدون التخلص من بالم وانا نتوقع ان يحرض السوفييت على مزيد من الاغتيالات السياسية

تعزيز الامن في البنجاب لمواجهة الاضطرابات

نيودلهي ـ د . ب . ا

ذكرت صحيفة انديان اكسبريس امس ان الحكومة تقوم بدفع مزيد من قوات الامن الى ولاية البنجاب الواقعة شمالي الهند في اعقاب تزايد اعمال القتل الارهابية والاشتباكات بين السيخ والهندوس .

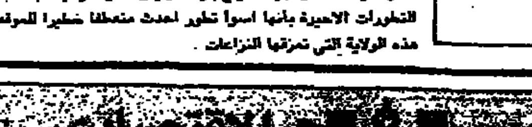
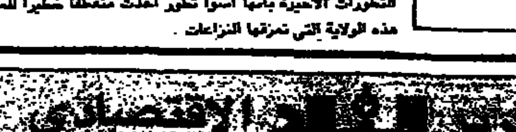
واضافت الصحيفة انه يجري ارسال نحو ثلاثة الاف من قوات الامن شبه العسكرية لدعم القوة الحالية التي تضم نحو ١٥٠ الف رجل

وقد وصف سورجيت سينغ بارنالا رئيس حكومة ولاية البنجاب هذه التطورات الاخيرة بانها اسوأ تطور احدث منعطفا خطيرا للموقف في هذه الولاية التي تمزقها النزاعات .

أسعار الذهب والفضة

كيلو الذهب بالريال ٤١,١٢٢
الاونصة بالدولار ٣٤٩,٠٠
بيع ٣٤٩,٥٠ شراء
اونصة الفضة بالدولار ٥,٧٠
بيع ٥,٧٢ شراء

هذه الاسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحي بجدة .


تقرير البلاد الاقتصادي

جدة . البلاد ..

ارتفع سعر الدولار امس في بداية المعاملات التجارية حيث تراوح سعره عند الافتتاح مابين ٢,٢٦٢٥ مارك و ٢,٢٦٣٥ مارك في مقابل ٢,٢٤٨٥ مارك لسعره عند الاقفال في فرانكفورت امس الاول و ٢,٢٤٦٥ مارك في نيويورك .

وفي طوكيو ارتفع ايضا سعر الدولار حيث بلغ ١٧٦,٨٠ ين مقابل ١٧٤,٩٠ ين امس الاول وكان البنك المركزي الياباني قد تدخل لتدعيم مركز العملة الامريكية في الاسواق .

وفي لندن تراوح سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص مابين ٣٤٩,١٠ و ٣٤٩,٦٠ دولار .

ومن جهة اخرى ادت نتائج الانتخابات التشريعية الفرنسية الى انخفاض اسعار ثلاثين من الاوراق المالية المتداولة في بورصة باريس بصورة كبيرة وانخفضت اسعار بعض الاسهم بنسبة تقترب من ٦٪ في سوق غير نشطة

ويعكس رد الفعل الاول لبورصة باريس خيبة امل الدوائر المالية التي كانت تتوقع يوم الجمعة الماضي فوزا اكبر لتحالف المعارضة

الصين تعتزم زيادة انتاجها البترولى

بكين .. ا ف ب .. تعتزم الصين المضى قدما فى مشاريعها لزيادة انتاجها من البترول رغم وجود فائض من البترول الخام فى العالم وهو ما ادى الى انخفاض سعر البرميل اكثر من النصف فى الشهور الاخيرة . ذكر ذلك مسئول صينى كبير فى صناعة البترول .

واوضح تان وبيين مدير ادارة الانتاج فى وزارة البترول ان هدف الصين هو زيادة الانتاج سنويا الى ١٥٠ مليون طن من البترول قبل عا ١٩٩٠ وهو العام الذى تنتهى فيه الخطة الخمسية وذلك مقابل ١٢٥ مليون طن فى عام ١٩٨٥ .

واضاف تان وهو يتحدث الى الصحفيين ان انخفاض اسعار البترول سيكون له بعض التاثير على صناعة البترول الصينية ولكن ذلك التاثير ليس كبيرا .

واوضح ان الصين تتمسك ببرنامجها الذى يهدف الى تصدير كمية من البترول فى عام ١٩٨٦ تعادل نفس الكمية التى صدرت فى عام ١٩٨٥ واضاف ان زيادة او تخفيض الانتاج سيتم طبقا لمستويات الاسعار البترولية فى العالم فى السنوات القادمة وقد صدرت الصين حوالى ٣٠ مليون طن من البترول فى عام ١٩٨٥ وذكر خبراء غربيون ان الاسعار المنخفضة قد تجعل الصادرات الجديدة من انتاج الآبار تحت الماء والآبار فى القارة غير مربحة للشركات الاجنبية .

اتفاقية للبحث عن الذهب فى مصر

القاهرة ـ ق . ن . ا .. وقعت مصر امس اتفاقية مع شركة امريكية للبحث عن الذهب فى صحراء مصر الشرقية .

وقع الاتفاقية عن الجانب المصرى السيد عبد الهادى قنديل وزير البترول المصرى والثروة المعدنية وعن الجانب الامريكى ممثل الشركة فى القاهرة .

وتقتضى الاتفاقية بأن تقوم الشركة الامريكية بالتنقيب عن الذهب فى مساحة قدرها خمسة آلاف و٢٤ كيلومتر مربع فى منطقة البرامية والسد بجنوب الصحراء الشرقية . وانفاق مليونى دولار خلال اربع سنوات لهذا الغرض على ان يتم استثمار الذهب المكتشف بعد ذلك بنسبة ٥٢٪ لمصر و٤٨٪ للشركة بعد سداد اقساطها فى تكاليف البحث .

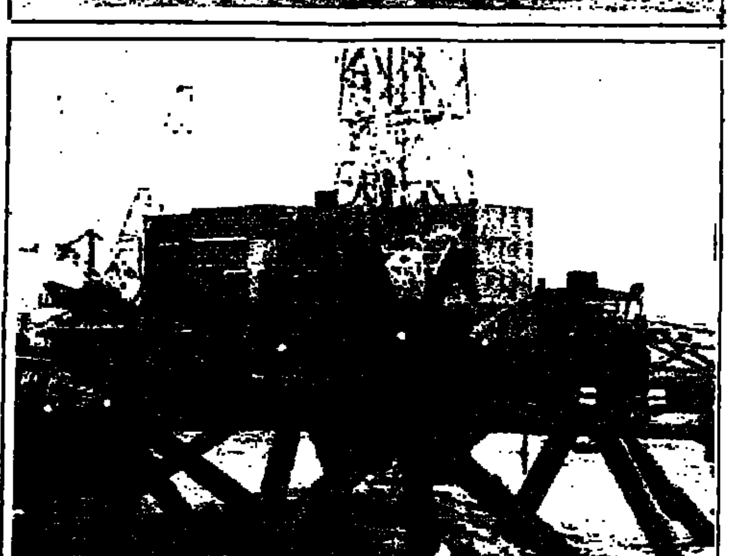
وصرح السيد عبد الهادى قنديل ان الاتفاقية تهدف الى تشجيع الشركات الاجنبية على التنقيب عن المعادن فى مصر بامكانياتها المالية وخبراتها التكنولوجية المتقدمة طبقا لنظام اتفاق اقتسام الانتاج المعمول به فى قطاع البترول .

قرض من البنك الدولى للجزائر

الجزائر ـ ا . ف . ب . سيمنح البنك الدولى قرضا قيمته ٢٦٢ مليون دولار للجزائر لتمويل عدة مشروعات مائية بالقرب من وهران غربى البلاد .

وكان البنك الدولى قد مول على مرحلتين ١٩٧٨ و١٩٨٤ مشروعات قدرت تكاليفها بـ ٢٩٠ مليون دولار خاصة بتنقية مياه الشرب وتغذية مدينة الجزائر بها .

وذكرت صحيفة المجاهد ان القرض الجديد سيستخدم جزء منه لتمويل بناء السدود والخزانات ومحطات الضخ واصلاح شبكة التوزيع .



ريجان سيعرض تعيين مدير جديد للبنك الدولى

واشنطن .. ا ف ب .. ذكر مصدر مطلع فى البيت الابيض ان الرئيس رونالد ريجان سيعرض تعيين باربر كونيبال النائب الجمهورى السابق عن ولاية نيويورك مديرا للبنك الدولى خلفا لالدن كلاوسن الذى يعتزم التخلى عن مهام منصبه فى يونيو (حزيران) القادم .

ومما يذكر انه جرى العرف على ان يشغل منصب مدير البنك الدولى شخصية امريكية فى حين يقصر شغل منصب مدير صندوق النقد الدولى على اوروبى كما هو الحال الان حيث يشغله الفرنسى جاك دى لاروزيير .

اسعار العملة

العملة	شركة الراجحى
دولار امريكى	٣,٦٥١٠
جنيه استرلينى	٥,٣٨٢٣
مارك المانى	١,٦١٢١
فرنك سويسرى	١,٩٢٠٦
فرنك فرنسى	٠,٥٢٤٨
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٣٧٥
ين يابانى	٠,٠٢٠٦٨
جلدر هولندى	١,٤٣٠٧
دولار سنغافورى	١,٦٩٢١
دولار كندى	٢,٦٣٧٠
شلن كينى	٠,٢٣٣٢
بيزو فلبينى	٠,١٩٣٨
شلن نمساوى	٠,٢٣٢٧
كرون سويدية	٠,٥٠٩٩
كرون نرويجية	٠,٥١٧١
كرون دانمركية	٠,٤٣٧٤
بيزيتا اسبانية	٠,٢٥٨٠
فرنك بلجيكى	٠,٧٩٠٨
دراخمة يونانية	٠,٠٢٥٩٤
روبية هندية	٠,٢٩٩٨
روبية سيرلانكية	٠,١٣٣٤
تاكا بنجالية	٠,١١٠٣
روبية باكستانية	٠,٢٢٨٧
دينار كويتى	١٢,٧٩٤١
دينار تونسى	٥,١٦٢٤
دينار عراقى	—
دينار يمنى ج	١٠,٦٤٢٠
دينار بحرينى	٩,٦٨٩١
ريال عمانى	٩,٤٩٥٨
ليرة سورية	٠,٣٧٤٨
درهم اماراتى	٠,٩٩٤٢
ريال قطرى	١,٠٠٤٦
درهم مغربى	٠,٤٠١٦
ريال يمنى ش	—
جنيه مصرى	—
جنيه سودانى	—
ليرة تركية	—
دينار اردنى	—

انخفاض سعر البترول سيؤدى الى خفض العجز لدى تركيا

انقرة ـ د . ب .ا . تنبأ تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركى بحدوث انخفاض كبير او اسقاط العجز الحالى فى الحسابات الجارية الذى تعانى منه بلاده بفضل الانخفاض الحالى فى اسعار البترول .

وصرح اوزال لدى عودته الى انقره قادما من اسطنبول حيث شارك فى مؤتمر وزراء الاقتصاد فى الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامى والذى اكد على الآثار غير المواتية المترتبة على ازمة البترول صرح اوزال بأن انخفاض اسعار البترول سيساعد تركيا على تحقيق التوازن فى موازين المدفوعات .

واشار اوزال الى ان العجز فى ميزان الحسابات الجارية التركية كان يقدر بـ ١,٨ مليار دولار عام ١٩٨٣ مقابل ١,٣ مليار دولار عام ١٩٨٤ وانه انخفض الى اقل من مليار دولار فى العام الماضى وقال اوزال ان التقديرات السابقة لانخفاض البترول تقدر العجز للعام الحالى بنحو سبعمائة مليون دولار .

واضاف اوزال قائلا الا انها تتوقع الآن ان يتراوح قيمة العجزين صفر واربعمائة مليون دولار وفقا للتقديرات المتحفظة .

وذكر اوزال ان تدهور اسعار البترول قد يسفر عن خفض حجم الصادرات التركية حيث انها مرتبطة بمشتريات البترول وقال ان الانخفاض لن يكون ضخما وان هناك فرصا للتعويض فى مجالات اخرى .

اقتصاديات سريعة

● الرباط ـ بدات اجتماعات الدورة العادية التاسعة والثلاثين للمجلس التنفيذى للمنظمة العربية للعلوم الادارية وتستمر لمدة ثلاثة ايام .

وذكرت وكالة المغرب العربى للانباء ان جدول اعمال هذه الدورة التى يشارك فيها ممثلو الدول العربية الاعضاء فى المنظمة يشمل تقرير المديرية العامة للمنظمة عن انجازاتها وحساباتها الختامية فى العام الماضى وتقرير مراقبى الحسابات ومذكرة عن انجازات مشروع الأمم المتحدة للمعونة الفنية ومذكرة اخرى بشأن تعيين مديرى الادارات الخمس بها .

● الدوحة ـ اقر مؤتمر البريد الممتاز لهيئة بريد الخليج الذى عقد خلال الفقرة من ٨ الى ١٠ مارس الحالى ورقة العمل القطرية بشأن تطوير هذه الخدمة بين دول الخليج العربية .

وقال مصدر مسئول فى ادارة البريد بوزارة المواصلات والنقل القطرية فى تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ورقة العمل تضمنت عددا من التوصيات والاقتراحات التى تهدف الى تطوير خدمة البريد الممتاز من خلال اعداد اتفاقية موحدة للبريد الممتاز بين الدول الاعضاء بالهيئة وعقد اتفاقيات موحدة بين ادارات البريد الاعضاء بهيئة بريد الخليج وشركات الطيران بالدول الخليجية لنقل البريد الممتاز .

المجاعة تهدد مليونا من سكان اريتريا

اسمرا ـ ا . ف . ب .. لا يزال مليون من الاريتريين اى ٤٠٪ من سكان هذ الاقليم فى شمال اثيوبيا مهددين بالمجاعة فى العلم الحالى كما صرح بذلك مسئول فى اسمرا فى اللجنة الاثيوبية للمساعدات واعادة التوطين .

واكد مدير عمليات اللجنة فى اريتريا انه يتعين بالضرورة ان يستمر معظمهم فى الاعتماد على نظام المساعدات الغذائية العاجلة التى تقررت منذ عاك ١٩٨٤ فى اقاليم شمالى البلاد .

وقال ان سكان قطاع سيراى جنوبى اريتريا المنطقة الجبلية ذات الأراضى الخصبة والتى تحسن فيها الرى مؤخرا هم وحدهم بمنأى عن هذا التهديد .

وبالنسبة للآخرين لا تزال على ما كانت عليه فى العام الماضى ولا سيما ان موسم الامطار لم يدم طويلا بل انه تسبب فى تجريف الأرض علاوة على نقص منسوب الامطار باستمرار خلال الاعوام التسعة الأخيرة وخاصة فى موسم ٨٤ ـ ١٩٨٥ .

واضاف المسئول انه حتى فى الأوقات العادية فانه عند سقوط الأمطار وجودة المحاصيل لا ينتج الاقليم احتياجاته الغذائية الا لمدة اشهر قصيرة .

وهناك حاليا ٣٢ مركزا للتوزيع موجودة فى الاقاليم تتولى توزيع الحصص الغذائية شهريا ٧٤٠٠ طنا على ما يقرب من ستمائة الف شخص .

وعلى عكس التصريحات تقدر احدى اللجان الدولية استنادا الى دراسات اجراها مندوبوها ميدانيا ان الموقف تحسن بالفعل مما امكن معه خفض معدل الحصص الغذائية العاجلة بنسبة حوالى ٨٠٪ اعتبارا من يناير الماضى فى جميع مناطق شمال البلاد عامة وفى اريتريا خاصة .

وقالت المنظمة الانسانية المتخصصة فى الاعمال العاجلة فى المناطق التى تنشب فيها نزاعات انه امكن التغلب على كارثة موسم ٨٤/ ١٩٨٥ وان الموقف الغذائى اصبح طيبا فى مجموعه فى اريتريا وفى التيجر الاقليم المجاور فى الجنوب .

وكانت المنظمة قد وزعت فى الأقليمين حيث تشن حركات حرب عصابات عديدة عملياتها ١٠ الاف طن من المساعدات الغذائية شهريا فى عام ١٩٨٥ على ما يقرب من ٨٠٠ الف شخص واكدت فى شهر فبراير انها لم تر ضرورة توزيع اكثر من ١٢٠٠ طنا على حوالى ٨٠ الف شخص .

وفى اسمرا اشار مندوبو الصليب الاحمر الى احتمال تدهور الظروف العامة فجأة ولا سيما فى ابريل نيسان المقبل ثم فى ختام موسم الامطار فى نهاية سبتمبر .

واوضح مندوب الصليب الاحمر المفوض بشئون اريتريا والتيجر انه وان كانت المنظمة قد وازنت الى اقصى حد بين التوزيع والاحتياجات الا انها ابقت مع ذلك على اهم هياكلها الفرعية بينما والت تتبع ابعاد الموقف فى الاقاليم واضاف انها تحتفظ فى اريتريا وفى التيجر بمخزون حجمه ٢٥ الف طنا اى ما يكفى لشهرين ونصف الشهر من الحصص الغذائية لحوالى ٨٠٠ الف شخص فى حين انها تستطيع التدخل فى غضون ٢٤ ساعة فقط .

ويضيف المسئول الاثيوبى استنادا الى بيانات الصليب الاحمر ان منظمته كانت توزع المساعدات الغذائية على ٤٠٠ الف اريترى فى عام ١٩٨٥ ولكنها مضطرة فى العام الحالى الى مساعدة ٢٠٠ الف شخص فقط ولاسيما انها منظمة حكومية اثوبية لم تعد تتلقى نفس الاسهامات السابقة وقال ان الواهبين يمنحون الاولوية لمنظمات غربية غير حكومية وحتى شهر يوليو الماضى كانت اللجنة الاثيوبية تتلقى حوالى ١٠ الاف طن من الحبوب شهريا لاريتريا والتيجر ومنذ ذلك الحين لم تتلق الا ما يبلغ اجمالى حجمه ١٣ الف طن فقط .

عمان مستعدة لتحمل نصيبها فى اعادة الاستقرار لسوق البترول

مسقط .. د ب ا .. تعهدت سلطنة عمان بانها ستلتزم بأى اتفاقيات قد يتم التوصل اليها فى اجتماع منتجى البترول العالميين المقرر عقده يوم الاربعاء القادم فى جنيف .

وقال سعيد بن احمد الشنفرى وزير البترول العمانى فى حديث نشرته صحيفة عمان اننا مستعدون لقبول مثل هذه الاتفاقيات حتى لو استلزم ذلك تقديم تضحيات خاصة من جانبنا .

والجدير بالذكر ان هذه هى المرة التى يصدر فيها مثل هذا التصريح من جانب سلطنة عمان وهى ليست عضوا فى منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) هذا وقد بدات اليوم فى جنيف سلسلة من المحادثات المتعلقة باستراتيجية منظمة (اوبك) باجتماع للجنة الوزارية الخماسية المكلفة بتحديد نصيب عادل فى السوق لمنظمة اوبك .

وقال الشنفرى ان جنيف تمثل الامل الوحيد لكبح جماح الانخفاض الحاد فى الاسعار الى جانب العمل على امتصاص التدفق الزائد عن الحد من البترول فى السوق والذى يتراوح حجمه ما بين مليونين وثلاثة ملايين برميل يوميا .

وأنذر وزير البترول العمانى بان عمان ربما تقوم بزيادة انتاجها الى ثلاثة امثاله ليصل الى ١,٥ مليون برميل يوميا وذلك فى حالة عدم التوصل الى اى اتفاقيات فى جنيف .

وكانت بريطانيا قد اعلنت انها لن تحضر المفاوضات التى ستجرى فى جنيف غير ان خمسة على الاقل من الدول غير الاعضاء بمنظمة اوبك ستمثل فى هذه المفاوضات كما اوضح الاتحاد السوفييتى استعداده للتعاون .

اتفاقية لتعزيز التعاون الاقتصادى والتجارى والعلمى بين الاتحاد السوفييتى والصين

بكين ـ ا . ف . ب .. ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الصين والاتحاد السوفييتى عقدا اتفاقا لتعزيز التعاون الاقتصادى والتجارى والعلمى بينهما .

ويعد هذا الاتفاق ثمرة الدورة الأولى للجنة التعاون الصينى السوفييتى التى اختتمت اعمالها فى بكين .

وقال متحدث باسم سفارة الاتحاد السوفييتى عن اللقاء بين السوفييت والصينيين فى بكين انه كان مثمرا للغاية ولم يقدم اى ايضاحات عن الاتفاق الذى وقع .

الفاو تدعو دول الشرق الأوسط الى تطوير الانتاج الزراعى

استنبول ـ ا . ف . ب .. صرح ادوارد صاوما مدير عام منظمة الامم المتحدة للزراعة والاغذية فى استنبول بأنه يجب على دول الشرق الأوسط ان تطور الانتاج الزراعى الذى يلاقى اهمالا عاما لصالح البترول وذلك من اجل تحقيق الاكتفاء الذاتى فى مجال الغذاء .

وفى خطاب افتتاح اعمال الدورة الثامنة عشرة للمؤتمر الاقليمى للمنظمة حول الشرق الأوسط اعرب صاوما عن اسفه من ان زيادة الانتاج الزراعى فى ٢٦ من الدول الاعضاء فى الشرق الأوسط لا يزال لا يكفى الاستهلاك بالرغم من الجهود الكبيرة التى بذلتها الحكومات فى الاعوام الأخيرة .

ويرى صاوما ان وفرة البترول فى المنطقة له صلة بهذه الصعوبات ولا سيما انها اقتطعت من الزراعة جزءا كبيرا من الأيدى العاملة دون ان يعوض ذلك تحسن فى الانتاجية .

ويدور مؤتمر الفاو الذى يختتم اعماله يوم الجمعة حول عدم الاكتفاء فى مجال الغذاء اساسا وايضا حول التشكيل والتخطيط الزراعى وتطوير انتاج البذور فى الشرق الأوسط .

عالم المال والمصارف

● الخرطوم ـ اعلن الدكتور احمد محمد على رئيس البنك الاسلامى للتنمية ان البنك شرع فى تسوية ديونه المستحقة السداد على السودان تقديرا لظروفه الاقتصادية الراهنة .

وقال الدكتور احمد محمد على الذى يشارك فى مؤتمر السودان الاقتصادى القومى المنعقد هنا حاليا ان عددا من مؤسسات التمويل العربية تسعى باستراتيجيات محددة لدعم موقف السودان اقتصاديا خاصة وانه يمر بمرحلة انتقالية تستوجب تفهم الظروف الخاصة بهذه المرحلة .

واشار رئيس البنك الاسلامى فى تصريحات صحفية نشرت هنا الى قرار صندوق النقد الدولى الخاص بالسودان فقال ان ذلك القرار الذى اوقف الصندوق بموجبه عمليات السحب قد ابرز شعورا قوميا فى السودان نحو ضرورة الاعتماد على موارده الذاتية .

واكد ان البنك الاسلامى سيساهم بصورة فعالة فى النشاطات التى تسهم فى تصحيح مسار الاقتصاد السودانى سواء كان ذلك فى البنية الاساسية او فى مجال التنمية الزراعية او الصناعية .

● القاهرة ـ وافق البنك الدولى على منح مصر قرضا قيمته ٣٥٦ مليون دولار بفترة سماح خمس سنوات .

وصرح الدكتور عرفان الشافعى وكيل اول وزارة التخطيط لقطاع التمويل الدولى بانه سيتم استخدام القرض فى مجالات الصناعة الخفيفة والمتوسطة وتنمية الصادرات للقطاع الخاص وفى التشييد والبناء وشراء المعدات الثقيلة المستخدمة فى قطاع المقاولات .

التوقعات تشير الى محصول قطن قياسى فى مالى

باماكو ـ ا . ف . ب .. علم من مصدر مطلع فى باماكو انه من المتوقع ان يحطم انتاج محصول القطن فى مالى الرقم القياسى خلال موسم ٨٥ ـ ١٩٨٦ .

وذكر موريس تورنشو مدير عام الشركة الفرنسية لتنمية المنسوجات ان موسم عام ٨٦/٨٥ لمحصول القطن فى مالى سيسجل رقما قياسيا اذ من المتوقع ان يبلغ الانتاج ١٧٥٠٠٠ طن مقابل ١٣٩٠٩٧ علم ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ وفق الاحصائيات الرسمية كما انه من المقرر ان تبلغ انتاجية مالى من هذا المحصول ١٢٠٠ كج للهيكتار الواحد واضاف ان حجم هذا الانتاج يمثل زيادة من ٨ الى ١٠ مرات مما شهدته وقت ان كانت شركة تنمية المنسوجات المالية فى بداية عهدها بتجربة زراعة القطن فى جنوب مالى عام ١٩٥٢ .

واضاف تورنشو ان النتيجة المشجعة جدا لانتاج القطن تعزى الى المستوى التدريبى الرفيع سواء فى المجال الزراعى او الصناعى .

وكان مدير عام الشركة الفرنسية لتنمية المنسوجات قد ادلى بهذه التصريحات للصحفيين على اثر لقائه بالرئيس المالى الجنرال موسى تراورى الذى تطرق خلال محادثاته معه الى موضوع انهيار الاسعار العالمية للقطن واشار الى ان نجاحات هذا العام تعزى ايضا الى التنظيم الجيد للمزارعين .

توقيع اتفاقية تعاون بين مصر وبوروندى

القاهرة ـ الوكالات .. وقعت كل من مصر وبوروندى اتفاقية للتعاون الاقتصادى والفنى بين البلدين .

وقد وقع الاتفاقية عن مصر وزير التخطيط الدكتور كمال الجنزورى وعن بوروندى وزير الزراعة والتربية الحيوانية السيد ماتياس يبناريكورى الذى يزور القاهرة حاليا .

ويتضمن الاتفاق تشكيل لجنة مشتركة بين البلدين لبحث اوجه التعاون بين البلدين على ان تجتمع كل عام بعاصمة كل من البلدين وان تتولى اللجنة مراقبة تنفيذ المشروعات المشتركة بما يحقق صالح البلدين .

وزير المالية اليابانى يؤيد مساندة الدولار

طوكيو ـ ا . ف . ب .. اعرب وزير المالية اليابانى عن تأييده لقيام الدول الغربية بعمل مشترك من خلال التشاور لمساندة الدولار على اثر الانخفاض القياسى للعملة الامريكية فى سوق الأوراق المالية فى اليابان .

وقال فى مؤتمر صحفى ان اليابان قادرة على التدخل بمفردها فى سوق الأوراق المالية لمساندة الدولار الا اننى اعتقد ان عملا متسقا سيكون اكثر فعالية .

ودعا وزير المالية اليابانى الى مشاورات لانقاذ الدولار داخل مجموعة الخمس التى تضم الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا .

مصر تنفى اعتزامها تعويم سعر الجنيه

القاهرة ـ ق . ن . ا .. نفى الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء المصرى ما تردد من وجود اتجاه لتعويم سعر الجنيه المصرى واكد ان ذلك غير وارد فى المرحلة الحالية .

كما نفى الدكتور لطفى فى تصريح له ما نشر عن ان مجلس الوزراء المصرى سوف يبحث قريبا امكانية التقريب بين سعر صرف الدولار الامريكى بالنسبة للجنيه المصرى والذى يحدده البنك المركزى حاليا وبين سعره فى السوق الحرة .

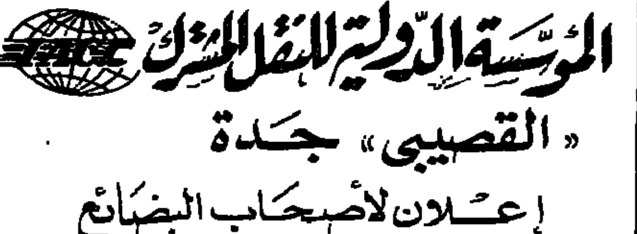
ويذكر ان صرف الدولار يصل الى ١٣٤ قرشا للدولار وفقا لما يحدده البنك المركزى بينما يصل سعره فى السوق الحرة الى ١٨٣ قرشا .

وكانت الصحف المصرية قد ذكرت مؤخرا ان البنك المركزى المصرى يبحث امكانية تعويم الجنيه المصرى او اعلان اسعار جديدة للعملات الاجنبية تتقارب مع اسعارها فى السوق الحرة ضمن خطة لاصلاح المسار الاقتصادى فى مصر .

مصر توقع اتفاقيتين تجاريتين مع ماليزيا وبنجلاديش

القاهرة ـ ق . ن . ا .. وقعت مصر صفقتين تجاريتين متكافئتين مع كل من ماليزيا وبنجلاديش حجمهما ٥٢ مليون دولار .

وتتضمن الصفقة التجارية مع ماليزيا وحجمها ٣٢ مليون دولار مناصفة بين الطرفين تصدير مصر للفوسفات وغزل القطن والمنسوجات والملابس الجاهزة والياف البولستير والبرتقال والجريب فروت والفواكه المعلبة والكيماويات والاعشاب والمطاط الطبيعى وزيت النخيل الى ماليزيا وقد تم الاتفاق على اقامة مصنع مصرى ماليزى مشترك لانتاج اطارات الطائرات .



الأمير عبدالمجيد يوزع الشهادات والجوائز على خريجي الدورة الحتمية الثامنة والتاسعة بشرطة المدينة


□ الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

المدينة المنورة ـ هاشم خريص :

رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة امس الاربعاء حفل تخريج الدورة الحتمية الثامنة والتاسعة والدورة التاسيسية التاسعة للافراد المستجدين وختام الدوري الرياضي لقطاعات الامن العام بشرطة منطقة المدينة المنورة بمركز التدريب والتجنيد بطريق تبوك .

هذا وقد بدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم القى مدير مركز التدريب والتجنيد كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز والحضور وتناول في كلمته المنشآت التي احدثت من عام ١٤٠٢ الى عام ١٤٠٦

وماهو تحت الانشاء بمتابعة مدير شرطة المدينة اللواء محمد عبدالله العريفي وحث الخريجين على الاستمرار في تقديم ماهو افضل لخدمة الدين والمليك والوطن .

ثم كلمة الخريجين القاها احد الخريجين ، رحب فيها بصاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد والحضور لمشاركتهم فرحتهم هذه ثم القى مدير الشرطة اللواء حمد عبدالله العريفي كلمة

رحب فيها بسموه والحضور وشرطة المدينة المنورة في تخريج الدفعة التاسعة من الخريجين والدورات الحتمية الثامنة والتاسعة وحث الخريجين على تقديم افضل السبل لخدمة الدين والمليك والوطن والاستمرار على ماهو مطلوب منهم في خدمة الوطن الغالي وفي ختام كلمته توجه بالشكر لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز .

وفي ختام الحفل قام سمو الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين وتوجه سموه بالشكر للواء حمد عبدالله العريفي مدير شرطة المدينة وطالب بالمزيد من الجهد والاستمرار في خدمة الملك والدين والوطن .

الجدير بالذكر ان عدد الخريجين في الدورة الحتمية الثامنة يبلغ ثمانين فردا من وكيل رقيب وعريف ورقيب اول كما تضم الدورة ٩٠ فردا من ضباط الصف اما الدورة التاسعة للافراد والمستجدين فتخرج منها ١٥٠ فردا للخدمة في شتى المجالات العسكرية لقطاع وزارة الداخلية .

مساهمة فعالة لامانة مدينة جدة في اسبوع المرور الخليجي

جدة / شاكر عبدالعزيز :

ساهمت امانة مدينة جدة وفروعها في فعاليات اسبوع المرور الخليجي حيث قامت البلديات الفرعية بجهود في مجال التوعية المرورية وذلك بتعليق اللافتات الارشادية في مناطقها المختلفة .. كما قامت اجهزة الامانة الاخرى بانشطة مماثلة في هذا الصدد ..

وقد قامت شركة النظافة العربية المتعاقدة مع الامانة بنشاطات في هذا المجال وذلك بتكثيف جهود التوعية بالنسبة لمنسوبيها . كما قامت الشركة مؤخرا بالمساهمة في الانشطة المختلفة التي تمت بالامانة كاسبوع الشجرة وغيره من الانشطة المشابهة .. ومن المعروف ان الامانة تسعى حاليا لزيادة الوعي بين المواطنين في المجالات المختلفة سواء المتعلقة منها باتباع الانظمة المرورية التي تساعد على تامين السلامة لمستخدمي الطريق من سائقين ومشاه .. كما تسعى الامانة ايضا الى زيادة الوعي في مجال النظافة بين سكان المدينة حيث تتم في هذا الصدد محاضرات يلقيها مسئولون من شركة النظافة العربية بالمدارس في مراحل التعليم الثلاث بالاضافة الى الزيارات الميدانية التي تقوم بها المدارس الى فئات الشركة من مرافق وورش وكافة العمليات الخاصة بالتخلص من المخلفات والقمائم .

الأمير محمد بن فهد يستقبل وفد رؤساء تحرير الصحف الكويتية

الدمام .. حمد اليامي ..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ظهر امس الأربعاء بمقر سموه في الامارة وفد رؤساء تحرير الصحف الكويتية وجمعية الصحفيين الكويتية وذلك بمناسبة زيارتهم للمنطقة الشرقية ضمن زيارة الوفد للمملكة العربية السعودية هذا ويضم الوفد رئيس تحرير جريدة الكويت تايمز يوسف العليان ورئيس تحرير جريدة الرأى العام حمد جاسم السعيد ورئيس تحرير جريدة الأنباء فيصل يوسف المرزوق ورئيس تحرير جريدة القبس محمد الصقر ورئيس تحرير جريدة الوطن جاسم المطوع ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الرميحي ..

هذا وكان الوفد قد وصل يوم الثلاثاء حيث زار مدينة الجبيل الصناعية وجامعة البترول والمعادن وقد اقامت الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية حفل عشاء ليلة الثلاثاء على شرف الوفد الكويتي الاعلامي .. بعدها تشرف الوفد بالسلام على سموه امس ثم غادر الى جدة في اطار زيارته للمملكة .

الامير فهد بن سلمان يستقبل وفد رؤساء تحرير الصحف الكويتية

الدمام ـ واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بعد ظهر امس وفد رؤساء تحرير الصحف الكويتية الذى يزور المنطقة الشرقية حاليا ضمن زيارته للمملكة وذلك بمكتب سموه بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية كما اطلع سموه الوفد الضيف على النهضة الشاملة التي تشهدها المنطقة الشرقية .

امير تيماء لوكالة الانباء السعودية
بتوجيهات جلالة الملك المفدى تم تنفيذ العديد من مشاريع التنمية بمنطقة تيماء

جدة ـ واس

اكد امير تيماء سعود المتعب ان الدولة بتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تولى رعايتها وجل اهتمامها لتنفيذ مشاريع الخدمات والتنمية في المدن والقرى .

وقال امير تيماء لوكالة الانباء السعودية انه تم الانتهاء من المشاريع الخاصة بالارصفة والانارة والتحسين والتجميل وبلغت تكاليف هذه المشروعات حوالى ٤٨ مليون ريال .

واضاف الى ان مدينة تيماء تشهد نهضة زراعية متطورة جدا وتقوم الدولة عن طريق البنك الزراعي بتقديم قروض سنوية للمزارعين بحوالى اربعين مليون ريال وذلك بهدف زيادة الرقعة الزراعية والنهوض بها .

وقال ان مكتب الضمان الاجتماعي يقوم سنويا بصرف حوالى ٥ ملايين ريال للأسر المحتاجة والعاجزين عن العمل عجزا كليا وفقا لنظام المكتب حيث يغطى مكتب الضمان الاجتماعي حوالى ١٥ قرية وهجرة ويصرف لتيماء حوالى ٢ مليون ريال والباقى للقرى والهجر وفي اطار الرعاية الصحية اكد امير تيماء ان وزارة الصحة قد وافقت على انشاء مستشفى مؤقت سعة ٣٠ سريرا ويجرى حاليا تجهيزه ريثما يتم اعتماد المستشفى العام لمدينة تيماء بسعة ١٠٠ سرير والمقرر انشاؤه في القريب .. واضاف امير تيماء انه تم توزيع حوالى ثلاثة الاف قطعة ارض لذوى الدخل المحدود الى جانب ٩٠٠ قطعة ارض زراعية .

٣ اشخاص يشهرون اسلامهم بالقصيم

القصيم ـ صالح الصقعبي

اشهر ثلاثة اشخاص فلبينيان وهندى امس اسلامهم امام قاضي المحكمة الكبرى ببريدة ورئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي حديثا فضيلة الشيخ محمد بن تركي هذا وقد اطلعهم فضيلته على اركان الاسلام والايمان ومايجب عليهم بعد ان دخلوا في هذا الدين الحنيف كما وضح لهم فضيلته محاسن الدين الاسلامي وحثهم على التمسك به كما تم تزويدهم بالكتب المترجمة بلغاتهم .

● السبت القادم
القويعية تحتفل باختتام اسبوع المرور الخليجي

القويعية ـ ممدوح العسكر .

تحت رعاية سعادة أمير منطقة القويعية الشيخ بدر العسكر يقام مساء بعد غد السبت الحفل الختامي لأسبوع المرور الخليجي الثالث المقام حاليا بمدينة القويعية وذلك على صالة المحاضرات بمعهد القويعية العلمي

□ الشيخ بدر العسكر

وسيشتمل الحفل على عدة كلمات لكل من مدير قسم المرور وسيقوم سعادة امير القويعية في نهاية الحفل بتوزيع الجوائز على السائقين المثاليين في هذا العام وعلى الجهات التي ساهمت في هذا الاسبوع

الامير ممدوح يرعى الحفل الختامي لمدارس تبوك

تبوك / نادر موسى بخاري :

رعى صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك مساء امس الاول الحفل السنوي الختامي الذي اقامته ادارة التعليم بمنطقة تبوك لمدارس المنطقة .

□ الامير ممدوح بن عبدالعزيز

هذا وقد بدأ الحفل بتلاوة آى من الذكر الحكيم ثم القى مدير ادارة التعليم بتبوك الاستاذ عبدالرحمن الحجيل كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي وقدم نبذة تاريخية عن التعليم بمنطقة تبوك والاموال التي صرفت في الخمس سنوات الماضية .

بعد ذلك قدمت مجموعة من الكلية نشيد اهلا .. اهلا ثم قدمت لوحة ارشادية للمحافظة على المرافق العامة ثم قدمت مجموعة من الكلية انشودة بعنوان «حييتم اميرنا» .. ثم قدمت بعد ذلك لوحة استعراضية بعنوان «الصناعات الوطنية» ثم مسرحية منهجية بعنوان «جرير» ثم قدمت نشيد «سعوديون نشأتنا» بعد ذلك مسرحية «محو الامية» التى حازت اعجاب الحضور .

ثم قدم مجموعة من طلبة المدارس لونين من التراث الشعبي ثم تفضل صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بتوزيع الجوائز وافتتاح المعرض العام للتربية الفنية والتجول بداخل المعرض .

وفي نهاية جولة سموه قدمت ادارة التعليم هدايا عبارة عن صور لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وصورة لسموه رسمها احد الرسامين السعوديين .. ثم غادر سموه موقع الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

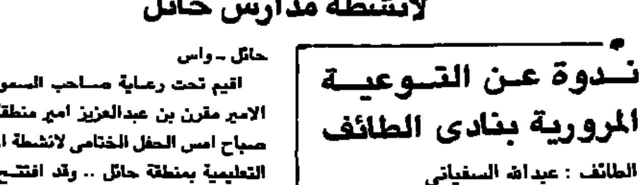
● يوم الأحد القادم
الأمير نايف يقلد ضباط الأمن العام الأوسمة الممنوحة من المقام السامي ويفتتح مؤتمر مديري المرور السابع

الرياض ـ عبدالله الوهيبي :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يقيم الأمن العام الحفل الخاص الذى سيقام بمناسبة تسليم سموه لضباط الأمن العام الأوسمة الممنوحة لهم من المقام السامي الكريم .

كذلك سوف يفتتح سموه في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١٣هـ بقاعة المحاضرات بمعهد الادارة العامة مؤتمر مديري المرور السابع هذا وقد وجه سعادة مدير الأمن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ الدعوات لكبار المسئولين في الدولة من مدنيين وعسكريين .

□ الامير نايف بن عبدالعزيز



الامير مقرن بن عبدالعزيز يشهد الحفل الختامي لانشطة مدارس حائل

حائل ـ واس

اقيم تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح امس الحفل الختامى لانشطة المدارس التعليمية بمنطقة حائل .. وقد افتتح سموه معرض رسوم الاطفال المدرسى الذى اقيم بهذه المناسبة بصالة البرج ثم اطلع على ما يحتويه المعرض من رسوم ولوحات ومجسمات ثم قام سموه بافتتاح معرض الحديقة بحديقة البرج الذى يحتوى على مجسمات جمالية ..

بعد ذلك انتقل سموه الى مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد جلوى الرياضية حيث حضر سمو الامير مقرن الحفل الختامى لانشطة التربية الرياضية والكشفية للعام الدراسى الحالى .

حيث القى مدير التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد العمر كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكى الامير مقرن ونوه فيها بدعم الامير مقرن للتعليم بالمنطقة .

واوضح العمران ان رعاية سمو الامير لهذه المناسبة هو تكريم للاسرة التعليمية وتشجيع لابنائه الطلبة مما سيكون له اكبر الاثر في نفوسهم ويبعث فيهم الحماس لبذل المزيد من العطاء والانتاج .

واشار مدير التعليم في كلمته الى ان الهدف من اقامة هذه الانشطة هو تنمية المواهب وابرازها .. بعد ذلك قدمت مجموعة من الطلبة عددا من الاستعراضات لعدد من الالعاب ثم قام سمو الامير مقرن في ختام الحفل بتوزيع الجوائز على الفائزين .

نائب امير منطقة القصيم يستقبل وكيل وزارة العمل

القصيم : صالح الصقعبي

استقبل صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم بمكتب سموه صباح امس وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد الاستاذ محمد الحمد المالك حيث ناقش سموه مع وكيل الوزارة العديد من الامور الخاصة بقطاع الرعاية الاجتماعية في منطقة القصيم ، وحث سموه الجميع على بذل الجهود في هذه المرافق الانسانية .

هذا وكان وكيل الوزارة المساعد قد وصل الى مطار القصيم ظهر امس الاول الثلاثاء للاطلاع على الجمعيات الخيرية بالمنطقة وكذلك للاطلاع عن كثب على مرافق الرعاية الاجتماعية والاطمئنان على سير العمل بها .

نـدوة عن التوعية المرورية بنادى الطائف

الطائف : عبدالله السفياني

اقام نادى الطائف الادبى ندوة عن التوعية المرورية بالتعاون مع ادارة مرور الطائف وذلك بمناسبة اسبوع المرور لدول المجلس تحدث فيها الاستاذ علي خضران القرني عن السلامة المرورية ودور جندى المرور نحو المواطنين ثم تحدث مدير مرور الطائف المقدم عبدالله عباس المزين عن دور جندى المرور ودور المواطنين في التعاون مع رجال المرور

برعاية الأمير محمد بن فهد :
السبت اختتام أسبوع المرور بالمنطقة الشرقية


□ الامير محمد بن فهد

كتب .. فيصل الزهراني ..

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية يختتم اسبوع المرور بالمنطقة الشرقية عصر يوم السبت القادم على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوى الرياضية .

صرح بذلك المقدم فؤاد القطان مدير ادارة المرور بالمنطقة الشرقية واضاف بأن حفل الافتتاح سيشمل على العديد من الفقرات الشيقة من اهمها .. عرض للدراجات النارية .. وعرض موسيقى وسحب جائزة السائق المثالى كما سيتم السحب على سيارة بونتياك موديل (٨٦) مقدم من محلات الجميح لجمهور الحضور .

واضاف المقدم فؤاد ان الدعوة عامة .. ونتمنى ان يظهر حفل الختام بصورة رائعة .

هذا وستقام ضمن فقرات الاحتفال المباراة النهائية على كأس المرور بين فريقى الاتفاق والنهضة .. وسيحكم المباراة راشد يعقوب وعمر المهنا وفيصل ذياب وحكم رابع جمال الشعال

٢٣٤١٨ توصيلة جديدة بكهرباء الغربية

جدة .. واس .. بلغ عدد التوصيلات الجديدة التي نفذتها الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية خلال الخمس الاشهر الاولى من عام ١٤٠٦هـ ٢٣٤١٨ توصيلة كما بلغت محولات التوزيع الجديدة ذات المنخفض التي تم تركيبها خلال نفس الفترة ٤٤٩ محولا سعتها الاجمالية ٣٦١ الف و ٦٥٠ كيلو فولت امبير .

اوسمة وميداليات لعدد من ضباط السجون

الرياض ـ ممدوح العسكر

صدرت الموافقة السامية الكريمة بناء على طلب صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على منح عدد من ضباط الادارة العامة للسجون اوسمة وميداليات تقديرا لجهودهم في مجال عملهم وقد شملت الاوسمة كلا من اللواء محمد نصيف الحربى مدير الادارة العامة للسجون ، العميد عبدالله مقيم مساعد مدير عام السجون ، العقيد محمد عبدالدائم الحربى مدير سجون منطقة الرياض حيث تم منحهم وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة كما تم منح وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة لكل من عقيد علي عباد الحربى مدير سجون مكة المكرمة والرائد زكى اسعد رحيمى مدير سجون جدة والرائد جزاء فلضى المطيرى مدير شعبة الدراسات بالادارة العامة للسجون والرائد احمد محمد البعاتى مدير سجون الخرج ، والنقيب سالم هزاع البركاتي مدير شعبة التموين بالادارة العامة للسجون كما تم منح ميداليات التقدير العسكرى من الدرجة الثانية لكل من نقيب احمد يحيى الغامدى مدير الشئون الادارية بالادارة العامة للسجون والنقيب علي سعيد القحطاني من منسوبى الادارة العامة للسجون والنقيب احمد صالح الزهراني من منسوبى سجون جدة .

أكثر من ٦٥ مليون ريال قروض البنك الزراعى بالاحساء

الاحساء .. واس .. بلغت جملة القروض التي قدمتها مكاتب البنك الزراعى بالمنطقة الشرقية خلال العام المالى الحالى ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ٢٦٧ قرضا بلغت قيمتها خمسة وستين مليون وثلاثمائة الف وستمائة وثمانين ريالا .

وصرح مدير البنك الزراعي بالاحساء احمد الحسين بان مكتب البنك بالقطيف على ١٧٢ قرض قيمتها ٣٣،٣٨،٦٨٦ ريال ومكتب البنك بحفر الباطن على ٨٩ قرض بلغت قيمتها ١٧،٨٩٤،٢٣٧ ريال

وذكر بان تلك القروض المقدمة خلال تلك الفترة قد حققت تأمين مكائن للرى ومضخات واليات زراعية ملحقات لتلك الاليات واجهزة رى محورية وحفر ابار ارتوازية وتمديد مواسير للمياه واقامة مصدات للرياح وصوامع وبيوت بلاستيكية وتأمين قوارب ومعدات للصيد وخلايا ومعدات لتربية النحل واسمده كيماوية وبذور .

المجلس التاسيسى للرابطة يدرس تقارير اللجان ويختتم أعماله اليوم



مكة المكرمة .. محمد باسلامة ..

يختتم المجلس التنفيذى لرابطة العالم الاسلامى اليوم الخميس اعمال دورته السابعة والعشرين حيث يعقد جلسته الختامية والتى يعلن فيها القرارات والتوصيات التى تمخضت عن هذه الدورة .

هذا وقد ترأس سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رئيس المجلس التاسيسى للرابطة والرئيس العام لادارات البحوث العلمية والدعوة والافتاء والارشاد الجلسة الختامية لدراسة ماورد من اللجان المنبثقة عن المجلس في دورته السابعة والعشرين حيث ناقشت ماورد من اللجنة العامة حول زيارات وفود الرابطة لمختلف دول العالم ومرئياتها لدعم المسلمين كما ناقش المجلس ماورد بخصوص المؤتمرات التى عقدتها وشاركت فيها الرابطة والنتائج التى تحققت لتدعيم الاخوة بين المسلمين وتعريفهم بقضاياهم المعاصرة والاخطار التى تواجههم .. كما ناقش المجلس نشاطات الرابطة في مجال الاغاثة والاعمال الخيرية ونشاطاتها مع الجمعيات والمراكز والمنظمات الاسلامية والدولية في العالم والتعاون القائم بينها ، وناقش المجلس ماورد من اللجنة السياسية حول موضوع الاقليات الاسلامية في العالم وجهود الرابطة لدعمها والحفاظ على عقيدة ابنائها وناقش المجلس ماورد حول قضية التفرقة العنصرية بجنوب افريقيا وممارسة حكومتها لاشد انواع الاضطهاد ضد السكان الاصليين خاصة المسلمون والتنديد بهذه السياسة واستنكارها والعمل على دعم المسلمين ، كما ناقش المجلس اوضاع المسلمين في بلغاريا ومايتعرضون له من اضطهاد وحرمان من حقوقهم الاساسية في ممارسة شعائر دينهم كما ناقش المجلس قضية كشمير وقضية اللاجئين الهاربين واخر تطوراتها والخطوات التى اتخذت من اجل توطينهم في باكستان كما ناقش المجلس ما ورد من اللجنة الفقهية والثقافية والدعوة حول مؤتمرات الدعوة الاسلامية في غرب افريقيا لسيراليون ومؤتمر في امريكا الجنوبية في البرازيل وغيرها من المؤتمرات التى شاركت فيها الرابطة كما ناقش الحملات الاعلامية ضد الاسلام والمسلمين في مختلف وسائل الاعلام غير الاسلامية وجهود الأمانة العامة في متابعتها والتصدى لها كما ناقش المجلس موضوع الحركات والتيارات الفكرية الهدامة وجهود الرابطة في مواجهتها .



٢٣٠٥ مشاريع مولها البنك الزراعى السعودى خلال عام ١٤٠٥

الطائف ـ محمد عيد الونيناني

بلغ العدد الاجمالي للمشروعات الزراعية المتخصصة التي قام بتمويلها البنك الزراعي العربي السعودي حتى نهاية عام ١٤٠٥هـ ٢٣٠٦ مشاريع مابين قائم وتحت التنفيذ او الدراسة جاء ذلك في التقرير الاحصائي الحديث الذى صدر عن المركز الرئيسي لادارة البحوث والدراسات بالبنك الزراعي واوضح التقرير أن اجمالي مشاريع انتاج البيض يبلغ ٣٥٥ مشروعا طاقتها ٤،٦٧٢،٦٧٢ بيضة سنويا و ٤٧٦ مشروعا للدجاج اللاحم طاقتها ٣١٣،٦٦٧ وبلغت مشاريع الالبان ٣٦ مشروعا طاقتها ١١٣،٨٧٣ طنا من اللبن ومشروعات تربية الاغنام بلغت ١٥٦ مشروعا طاقتها ٤٣٣،٢٨٥ رأسا وبلغ عدد مشاريع تسمين الاغنام ١٢ مشروعا طاقتها ٦٢٩ الف رأس وبلغ عدد مشروعات انتاج العسل ٢٤ مشروعا طاقتها ١٢٠،٠٢٠ كيلوجراما

واشار التقرير الاحصائي ان البنك الزراعي قام بتمويل ٢٤٠ مشروعا لبيوت محمية منها ماهو قائم وماهو تحت التنفيذ واخر تحت الدراسة تبلغ طاقتها ١٩٥،٦٤٨ طنا في السنة و ٧٥٨ مشروعا للقمح تبلغ طاقتها ٥٢٧،٠٩٤ طنا في السنة و١١ مشروعا للفواكه قدرتها الانتاجية ١٦،٨٩٦ طنا .

تنفيذ ٣ مشاريع تعليمية بمنطقة دومة الجندل



دومة الجندل .. واس .. يجرى العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة مشاريع تعليمية بمنطقة دومة الجندل بلغت تكاليفها الاجمالية تسعة ملايين واربعمائة وستين الفا وخمسمائة وتسعين ريالا .

واوضح مندوب تعليم البنات بالمنطقة عبدالكريم سلطان بان هذه المشاريع تشتمل على انشاء مدرستين ابتدائيتين في كل من دومة الجندل وهجرة ابو عجرم ومدرسة متوسطة واحدة في دومة الجندل .

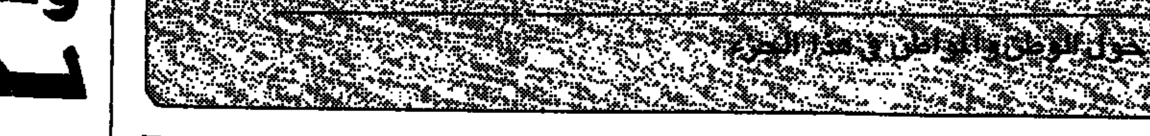
والجدير بالذكر بان عدد المدارس المقامة حاليا بمنطقة دومة الجندل يبلغ خمس عشر مدرسة في جميع المراحل الدراسية يدرس بها الف وثلاثمائة وسبعين طالبة كما يعمل بها مائة وعشرة معلمة

الوطن .. والمواطن .. ٣

ما هو دور المواطن لخدمة وطنه في هذه المرحلة ؟

مضاعفة الجهد والالتزام والاخلاص في العمل منطلقنا لزيادة الانتاج

الاستغلال السليم للمدخرات الشخصية أفضل وسيلة لدعم الاقتصاد



ماهو الدور المطلوب من المواطن في هذه المرحلة ؟ هذا هو السؤال الذي يجب ان يسأله كل منا لنفسه [illegible] قدم لوطنه مقابل العطاء المتصل من وطنه له ؟ ماهو دوره في دعم اقتصاد وطنه ؟

ان كلا منا مطالب بأداء واجبه الاداء الامثل فيما يعود عليه اولا وعلى اهله وابنائه ومجتمعه بالخير والفائدة .. انها وقفة مع النفس وقفة محاسبة ومساءلة ضمير [illegible] وكل منا مسئول عن رعيته فلتكن دعوة للجميع للتخلص من كل السلبيات والتخلص من المظاهر السيئة والعادات المتخلفة والاسراف [illegible] ولتكن انطلاقتنا شعارها العمل ومضاعفة الاخلاص والتفاني

ولنبدأ الحوار الثالث حول الوطن والمواطن في هذا الجزء

اعداد : عبد الله على المليص

نبدأ حوارنا مع الشيخ على سعيد كدسه احد تجار جدة والذى قال من منطلق المفهوم العام لاهداف الميزانية نجد ان القرار جاء حكيما فالاوضاع الاقتصادية فى العالم بالغة السوء وسوق البترول الدولى فى حالة من الاضطراب وعدم الاستقرار وبما ان النظام الاقتصادى فى العالم متشابك ومترابط فان ما يحدث على الساحة الاقتصادية العالمية لابد وان ينعكس علينا ولكننا والحمد لله حققنا قفزات هائلة فى مشاريع التنمية فى المجالات المختلفة واصبح المواطن يجنى ثمرات ذلك "ينعم بالكثير من الوان الرفاهية والرخاء وذلك بفضل السياسات الحكيمة لحكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز .



الالتزام ضرورة

نعود ونقول ان الازمة فى سوق البترول الدولى انعكست على اقتصاد المملكة وقد ادى الى تفاقم هذه الازمة موقف بعض البلدان التى نرجو ان تراعى فى هذه المرحلة المصلحة العامة حتى تعود فائدة ذلك على جميع البلدان البترولية

قرار حكيم

ويضيف الشيخ على سعيد ان القرار الذى صدر عن مجلس الوزراء الموقر وبتوجيه من جلالة الملك المفدى بتمديد العمل بميزانية العام الماضى يعد قرارا حكيما وان حكومتنا الرشيدة ايدها الله ليس لها خيار فى هذه الظروف غير ان تسلك هذا الطريق لترى ماذا ستصل اليه الاوضاع فى نهاية المطاف فالازمة صعبة وتقريب وجهات النظر بين الدول الاعضاء فى منظمة اوبك وخارج منظمة اوبك ليس بالامر اليسير ويحتاج الى فسحة من الوقت وكل دوله لها اوضاعها وظروفها اذا فالاتفاق هنا ليس سهلا والنقاش سيكون حادا ولكن نرجو التوصل فى النهاية الى وجهات نظر متقاربة تمكن من الاتفاق والخروج بقرار يمكن الدول الاعضاء من مواجهة هذه الأزمة وتحقيق المصلحة الجماعية .

الاتحاد قوة

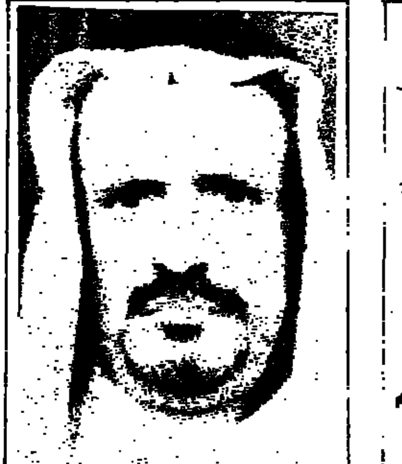
ويواصل الشيخ على سعيد كدسه حديثه قائلا : لا يفوتنى فى هذه المناسبة ان اذكر هنا ان الدولة لم تبخل باى شىء فى سبيل راحة المواطن ولكننى ارجو ان يرتفع المواطنون الى مستوى المسئولية وان يزداد تعاون الفرد مع الدولة ودور المواطن هنا هام جدا

دور المواطن

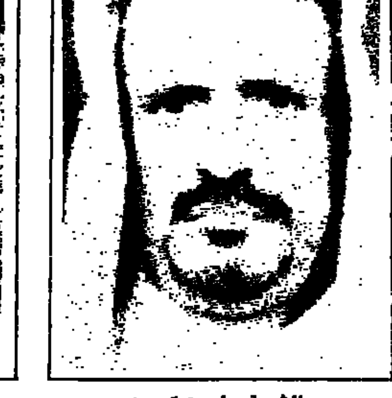
يجب ان يعى كل مواطن من الآن دوره جيدا فى سبيل البناء والتطور وزيادة الانتاج وتوظيف كل طاقاته وامكاناته من اجل دعم بلاده ويأخذ ذلك عدة اشكال بأن يضاعف كل انتاجه فى موقعه او فى حقله او مصنعه او مكتبه بلن يتجه رجال الاعمال والمستثمرون الى الاهتمام بالاستثمار فى الداخل وليس فى الخارج كلنا ثقة وامل ان تواصل هذه البلاد كعادتها مسيرة العطاء والبناء والخير والتقدم باذن الله .

القدوة والعمل

ايضا تحدث لنا الاستاذ على صالح السلوك احد الباحثين ومدير شئون الموظفين بامارة الباحة عن الدور المطلوب من المواطن فى هذه المرحلة وايضا الدور المطلوب من المسئولين :



سايف عامر نشيل



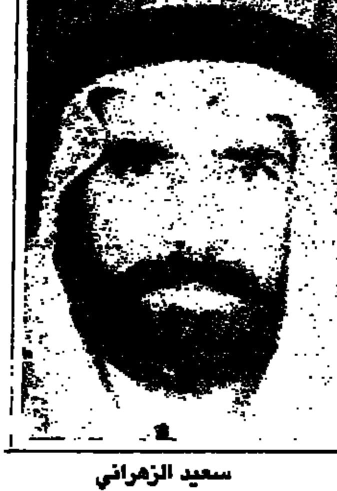
الشيخ على بن كدسه





عبدالله عايد





سعيد الزهراني





على السلوك الزهراني

الاتكالية والاعتماد على الغير .. أمور مرفوضة فى هذه المرحلة

فقال : يتلخص دور المسئولين فى عدة نقاط اوجزها فيما يلى :

١ ـ ان يكون المسئول قدوة حسنة لمرؤوسيه فى الالتزام بمواعيد عمله فى الحضور والانصراف فى الاوقات المحددة .

٢ ـ ان يضاعف من جهده فى اداء واجباته الوظيفية وتبسيط اجراءات خدمة المواطنين

٣ ـ عدم اللجوء الى تحميل ميزانية الدولة اعباء اضافية كطلب تقاضى اجور اضافية مقابل الاعمال الاضافية كما اهيب بالاخوة الموظفين القيام ببعض الاعمال التى كانت تتطلب انتدابهم دون مقابل .

٤ ـ الاستفادة من مدخراته الشخصية فى المساهمة فى انشاء المشاريع الزراعية والصناعية والتى تعمل على زيادة الاستثمارات فى داخل البلاد بالاضافة الى زيادة الانتاج وتخفيض الواردات وعدم اللجوء الى الاستيراد المتزايد .

وهذا ينطبق ايضا على جميع الافراد والمواطنين وعليهم ان يساهموا فى دفع عملية الاستثمار داخل البلاد فهذا من شأنه ان يدعم اقتصاديات البلاد بجهود ابنائه ايضا على المواطن ان يشجع صناعات بلاده وان يقبل على شرائها .

ترشيد الاستهلاك

أيضا فان ترشيد الاستهلاك يعتبر شيئا ضروريا فى تخفيف كثير من الاعباء من على كاهل الدولة وعلينا مثلا ان نقاوم بعض العادات السيئة والبذخية وخاصة ما نشاهده فى الولائم ومناسبات الافراح وغيرها .

ويواصل الاستاذ السلوم حديثه قائلا : فى اعتقادى اننا اذا التزمنا بواجباتنا كمواطنين منتمين الى هذه البلاد العزيزة وطموحين الى تقدمها ورخائها فاننا بذلك سندعم اقتصاد بلدنا ونقيه من اى مؤثرات خارجية منفذين بذلك دعوة راعى نهضتنا وقائد مسيرتنا جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وباذن الله سوف نحقق ما نريده من اهداف .

حديث الصراحة

اما الاستاذ سياف عامر نشيل مدير التعليم بمنطقة بيشه فيرى ان التعاون ضرورى جدا فى حياتنا ومن اجل تحقيق ما نرجوه وما نصبو اليه فكل منا مطالب بالتعاون مع الفئة التى يتعامل معها سواء كان يرأسها او ينتسب اليها سواء فى المصنع او المكتب او المزرعة او المدرسة .

اما بالنسبة للخطاب الضافى الذى القاه مولاى صاحب الجلالة فهد بن عبد العزيز المفدى فى غرة هذا الشهر والذى اعلن فيه استمرار العمل بميزانية العام الماضى فلها كثير من المدلولات .

فالحديث اعطى مدلولا ابويا كريما حيث نبع من رجل مخلص لامته وشعبه وكما تعودنا من جلالة الملك الصراحة والوضوح فقد اكد فى كلمات صريحة واثقة بانه يجب علينا ان نواجه كل التحديات وكل الصعاب التى تعترضنا فى ديننا او اقتصادنا او متطلبات حياتنا .

العمل والاخلاص منطلقنا

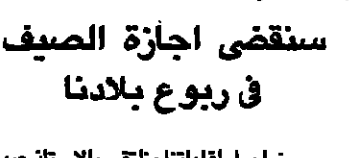
ويواصل الاستاذ سياف حديثه قائلا : اننى اوصى كل مواطن بتقوى الله والالتزام بواجباته وليكن العمل والاخلاص منطلقا وعلينا ان نلتزم بمواعيد العمل والدقه فيه والتفانى والاخلاص لنكون خير امة اخرجت للناس ولا شك ان كل مواطن عليه واجب وطنى يجب ان يؤديه خير اداء .

لقد عودتنا حكومتنا الرشيدة على توفير كل سبل الرفاهية والراحة لنا وتوفير متطلباتنا سواء من الداخل او الخارج وهى تبذل فى ذلك جهدا كبيرا .

ان مضاعفة العمل والجهد لكل فرد فينا مطلب ضرورى كل فى موقعه المزارع فى مزرعته .. التاجر فى متجره ، الموظف فى مكتبه ، العامل فى مصنعه ، الطالب والمدرس فى مدرسته او معهده او جامعته .

الاعتماد على النفس

كما ان الاعتماد على النفس والابتعاد عن مظاهر الاتكالية او الاعتماد على الغير اصبح مرفوضا فى هذه المرحلة وعلينا من الآن استثمار وتسويق اموالنا داخل بلادنا لكى نستفيد بها ويستفيد بها اهلنا واولادنا من بعدنا وليس الاستثمار فقط بل المظاهر الاخرى التى تكلف الدولة وتبعثر اموالنا كالسفر للخارج بدون داع او للهو والتسلية وبلادنا يوجد بها الكثير من الاماكن الجميلة والطبيعة الخلابة والمصايف والمتنزهات .



سنقضى اجازة الصيف فى ربوع بلادنا

ونواصل لقاءاتنا ونلتقى بالاستاذ عبد الله عايد المولد مدير مدرسة عبد الرحمن الناصر الابتدائية بجدة فانه يترجم حديث جلالة الملك المفدى لابناء شعبه فى اول رجب من وجه نظر اخرى .. ويقول اننا جميعا سنكون عند حسن الظن بنا .. وقد استوعبنا كلمات الفهد القائد ونحن ادرى بالظروف والاحوال التى يمر بها الاقتصاد العالمى ، ولماذا لا نقضى الصيف داخل ربوع بلادنا الحبيبة وهى تضم فى مناطق الطائف وابها والباحة اماكن سياحية كثيرة لم يشاهدها الكثير منا ـ وبدلا ـ من ان يسافر الكثير منا للخارج ويلاقى الكثير من الصعوبات فى البلدان الاجنبية ـ فاننى ـ ادعو الجميع لقضاء اجازة الصيف فى الداخل فهذه الزيارات الداخلية تعمل على لم الاسرة الواحدة ـ كما انها تتيح لابناء الوطن التعرف على الاماكن السياحية فى بلادهم وبأقل النفقات .. اننا فى هذه الاونة يجب ان نرتفع الى مستوى المسئولية فى مثل هذه الظروف واعتقد ان شعبنا الذى كان دائما على مستوى المسئولية سوف يتخطى بنجاح كل الظروف المحيطة بالاقتصاد الوطنى لكى يساهم بدورة .

عهد الخير

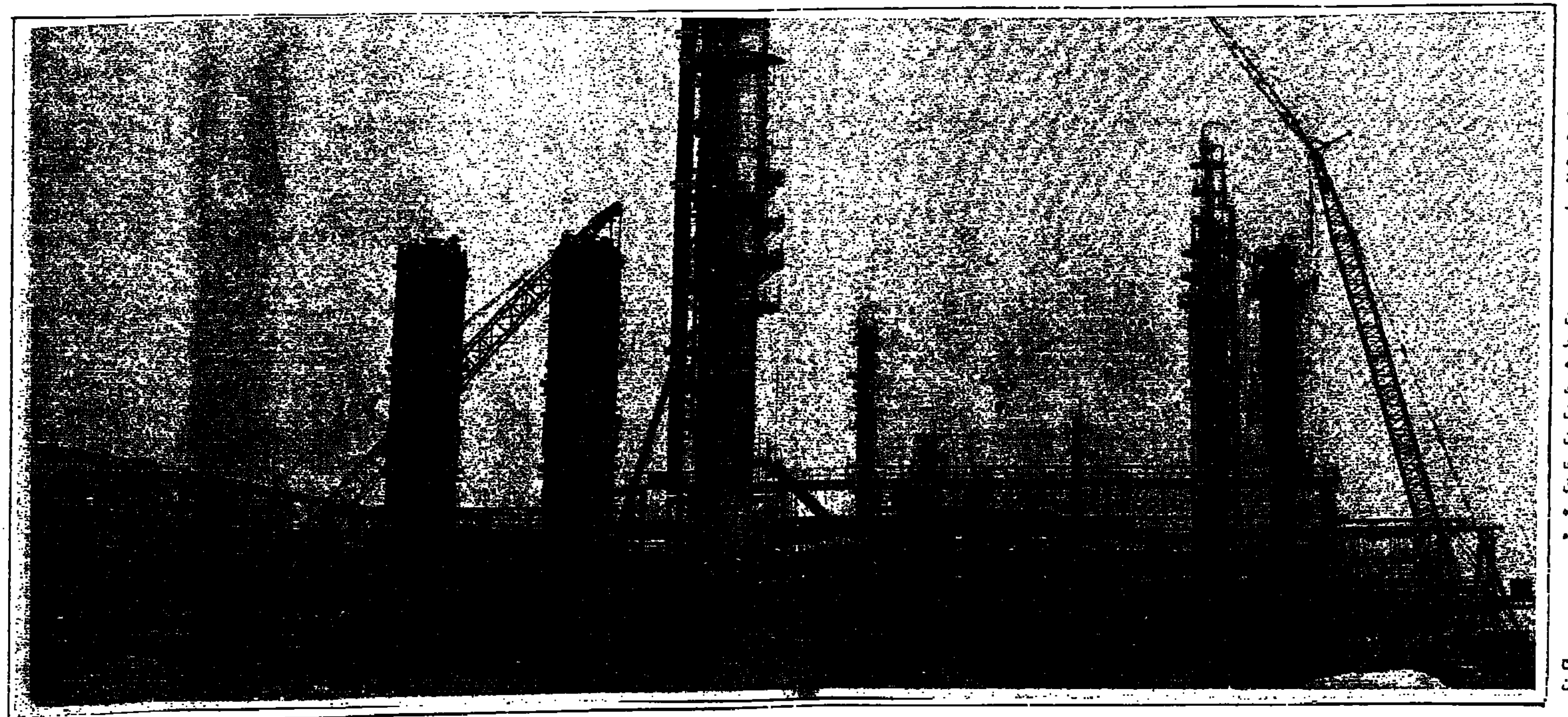
واخيرا كان لنا هذا اللقاء مع المواطن سعيد عبد الله الزهرانى :

يقول المواطن الزهرانى لقد استمعت الى حديث جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز والذى اعلن فيه قرار تمديد العمل بميزانية العام الماضى لفترة خمسة شهور قادمة وقد جاء خطاب جلالة الملك شاملا للاوضاع الاقتصادية العالمية وانعكاسها على اقتصادنا الوطنى كما اوضح جلالته الاسباب التى ادت الى قرار تمديد العمل بالميزانية والاسباب التى ادت الى تدهور السوق النفطية ودور المملكة وتضحياتها فى هذا الخصوص وعزمها على العمل بالتعاون مع الدول الاعضاء فى الاوبك لارجاع الاوضاع فى السوق البترولية الى مسار المنطق والتعقل .

والحقيقة وبدون اى مجاملة فان حكومة جلالة الملك تعمل دائما وابدا على مصلحة هذا البلد ومصلحة المواطن فى هذا البلد وأمنه ورخائه ورفاهيته وبحق فان الله جلت قدرته قد انعم على هذه الجزيرة العربية بحكم آل سعود ففى عهد ابناء سعود الذين تولوا المسئولية منذ حكم المغفور له الملك عبد العزيز وحتى عهد جلالة الملك فهد المفدى شهدت الجزيرة تقدما فى كافة المجالات وجنى المواطن ثمار ذلك ونحن كمواطنين نعايش ونتلمس كل ذلك ومن يتتبع اعمال الملك فهد لا يمكن ان يذكره الا بالخير فهو يهتم بكل صغيرة وكبيرة فى هذا البلد وبابه مفتوح لكل مواطن وقلبه مفتوح لكل مواطن وهذا ليس بغريب عن ابن عبد العزيز فهد الرجل الذى عاصر ابيه منذ صغره وتعلم على يديه واكتسب منه حنكته السياسية وقد تولى مناصب عديدة فى هذه الدولة قبل ان يكون الملك والقائد والراعى وكان محل تقدير وثقة ابيه وشعبه وحكومته .

اعود واقول بان حديث جلالة الملك اتسم بالصراحة والوضوح وكان لخطابه اثره الجميل فى النفوس فالخطاب وضع النقاط على الحروف ونبه كل مواطن الى واجباته ومسئولياته التى يجب ان يباشرها كل منا ويعمل ما فى وسعه لتقدم وطنه وازدهار شعبه .





استمرار السياسة الفرنسية تجاه الشرق الاوسط

عمان .. ق ن ا .. اكد السيد باتريك لوك كيرك سفير فرنسا في عمان ان سياسة بلاده من القضايا العربية لن تتغير بعد فوز اليمين الفرنسي في الانتخابات الاخيرة .

وقال في حديث لصحيفة (الراى) الاردنية نشرته امس ان هذه السياسة قائمة على ترسيخ مبادىء العدل والسلام والعدالة لكل الشعوب وهذا يعني انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ للوصول الى السلام المنشود وتحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

واكد ان فرنسا ستستمر في اداء دورها سواء ضمن المجموعة الاوروبية او في الاطار الدولي للبحث عن حل في المنطقة للنزاع العربي الاسرائيلي واوضح ان فرنسا لبت دائما الدول العربية الصديقة للمشاركة في البحث عن حل عادل لمشاكل المنطقة .

واكد عزم بلاده على تخليص الرهائن الفرنسيين في لبنان مشيرا الى ان هذا الموضوع اصبح قضية وطنية تتوحد عليها كل الاحزاب الفرنسية .

تحليل اخباري

اطماع العدو في جنوب لبنان

تتبع سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي في الجنوب اللبناني منذ فترة طويلة سياسة شبيهة بتلك التي تعتمدها داخل فلسطين المحتلة . وهي سياسة تفريغ الأرض من سكانها العرب اللبنانيين وخاصة الشباب والرجال وذلك تسهيلا لسيطرة هذه القوات عليها .. ولتحويل هذه المناطق الى مناطق مهجورة يمكن تحويلها فيما بعد الى مناطق استيطان عسكري ومدني اسرائيلي بحجة تامين الجليل الاعلى وشمال فلسطين المحتلة .

وكانت بلدتا كونين والطيري ابرز مثل لهذه السياسة الاسرائيلية خلال العام الماضي .. فقد هجرت قوات الاحتلال والجماعات المتعاونة معها اهالي البلدتين بحجة تعاون سكانهما مع رجال المقاومة اللبنانية .

ويبدو ان مدينة بنت جبيل ستكون المحطة التالية في اطار سياسة التهجير والطرد الاسرائيلية تمهيدا لمرحلة جديدة قد تكون دفع عدد من اليهود الاثيوبيين (الفلاشا) الى استيطان هذه المناطق للخلاص من مشاكلهم الطائفية من جهة ووضعهم امام خيار الاستيطان النهائي في جنوب لبنان لمواجهة تزايد عمليات رجال المقاومة اللبنانية من جهة اخرى وابعاد هؤلاء مؤقتا عن لعبة الاحزاب الاسرائيلية خاصة الكبيرة مؤقتا حتى يتم ترتيب الاوضاع في الكيان الصهيوني الاشهر القادمة لحين تسلم الليكود الوزارة الاسرائيلية او رئاستها اذا خرج التكتل اليميني من ازمته الراهنة متماسك الصفوف .

وتعد مدينة بنت جبيل ثالث اكبر مدن الجنوب اللبناني بعد مدينتي صيدا وصور وهي في نفس الوقت تعد عاصمة منطقة الحدود الجنوبية للبنان .. ويبلغ عدد سكانها ٤٠ الف نسمة بالاضافة الى عدد من القرى والبلدات القريبة والتي تشكل مع المدينة قضاء بنت جبيل .

ويشهد قضاء بنت جبيل يوميا عملية على الاقل لرجال المقاومة اللبنانية

استعادة معظم حطام تشالنجر

كيب كانافيرال / الولايات المتحدة ـ ا ف ب

ذكرت مصادر وثيقة الصلة بوكالة الفضاء الامريكية « ناسا » في كيب كانافيرال « فلوريدا » انه بعد سبعة اسابيع من انفجار مكوك الفضاء تشالينجر تم فيما يبدو الانتهاء من عملية انتشال بقايا رواد الفضاء السبعة .

غير ان وكالة الفضاء الامريكية لاتزال ترفض الادلاء بأى تعليق في هذا الصدد احتراما لمشاعر عائلات الرواد .

وتجدر الاشارة الى ان السفينة المتخصصة « بريزرفر » دخلت الى ميناء بورت كانافيرال القريب من مركز كيندي الفضائي حاملة حاويات غامضة تم شحنها على الفور داخل عربات اسعاف عسكرية .

وكان عدد من افراد طاقم السفينة يتولون الحراسة على ظهر السفينة . واكد مصدر مطلع ان هذين المؤشرين يحملان على الاعتقاد بأن هذه الصناديق تحوى بقايا الرواد . وقد تم نقل هذه الصناديق الى مبنى بالمركز الفضائي حيث يحاول عدد من الخبراء تحديد هويتهم .

وكانت نفس السفينة قد قامت بتفريغ حاويات اخرى مغطاة بالعلم الامريكي يوم الاربعاء الماضي .

الرئيس الصيني يزور الصومال

مقاديشو .. ق ن ا .. يصل الى مقاديشو يوم الجمعة القادم الرئيس الصيني لي تشان يان في زيارة رسمية للصومال تستغرق ثلاثة ايام ضمن الجولة التي يقوم بها حاليا في عدد من الدول الاسيوية والافريقية .

وسيجرى الرئيس الصيني مع الرئيس الصومالي محمد سياد برى مباحثات تتناول اخر تطورات الوضع في منطقتي القرن الافريقي والشرق الاوسط اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في شتى المجالات ومن المقرر ان يوقع الرئيسان الصيني والصومالي عددا من الاتفاقيات الاقتصادية والتجارية لتدعيم التعاون بين بلديهما.

وتعد هذه المرة الاولى التي يقوم فيها زعيم صيني بزيارة رسمية للصومال منذ اثنين وعشرين عاما عندما قام السيد شوان لاى رئيس وزراء الصين الراحل بزيارة الصومال عام ١٩٦٤ .

فرانكفورت ـ ا ف ب

علم لدى قنصلية جنوب افريقيا العنصرية في فرانكفورت ان روبلوف بوتا وزير خارجية النظام العنصري التقى في هذه المدينة مع فرانك ويسنر ممثل وزارة الخارجية الامريكية واجرى معه مباحثات بشأن الوضع في ناميبيا .

ومما يذكر ان هذه المباحثات .. تأتي في اعقاب التصريح الذى كان بيير بوتا رئيس نظام بريتوريا قد ادلى به يوم الرابع من مارس الحالي واعرب فيه عن استعداد بلاده لقبول قرار الامم المتحدة رقم ٤٣٥ بشأن استقلال ناميبيا . وكان بوتا قد ابرز ان بلاده تنتظر في المقابل انسحاب القوات الكوبية من انجولا .

ومما يذكر ان ويسنر كان قد قام مؤخرا بجولة في افريقيا استغرقت تسعة ايام زار خلالها بصفة خاصة جنوب افريقيا .

وقد شارك في الاجتماع سفراء جنوب افريقيا لدى كل من برن وبون وبروكسل ومدريد ولشبونة ولندن وباريس وروما وفيينا وواشنطن .

سفن حربية امريكية داخل المياه السوفيتية

واشنطن ـ ق ن ا .

اعترفت وزارة الدفاع الامريكية بان سفينتين حربيتين امريكيتين قد ابحرتا داخل حدود المياه الاقليمية السوفيتية قرب الساحل الجنوبي لمنطقة القرم بالبحر الاسود يوم الخميس الماضي .

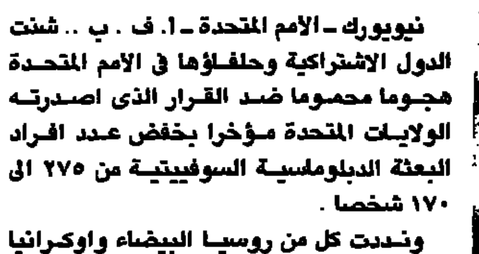
وقالت الوزارة في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا صباح امس ان المدمرة يورك تاون المسلحة بالصواريخ الموجهة والمدمرة كارون ابحرتا على مسافة ستة اميال بحرية من الساحل السوفيتي مستخدمة ما اسمته حق المرور البرىء بموجب القانون الدولي .

ونفت الوزارة الامريكية في ردها على مذكرة احتجاج سوفيتية ان يكون ابحار السفن الامريكية عملا استفزازيا او من اعمال التحدى .

وكانت وزارة الخارجية السوفيتية قد احتجت امس الاول لدى سفارة الولايات المتحدة في موسكو من انتهاك السفن الامريكية للمياه الاقليمية السوفيتية والتي تمتد ١٢ ميلا .

وكشفت مذكرة الاحتجاج عن ان هذه ليست المرة الاولى التي تنتهك فيها السفن الحربية الامريكية للمياه الاقليمية السوفيتية وحذرت من ان مثل هذه الانتهاكات يمكن ان تؤدى الى عواقب وخيمة ودعت الولايات المتحدة الى اتخاذ الاجراءات المناسبة لمنع مثل هذه الاعمال في المستقبل .

جاسوس المانى غربى ضمن حاشية هونيكر


هونيكر

بون .. اف ب .. اكدت مجلة كويك الالمانية الغربية ان جاسوسا هاما يعمل لحساب اجهزة المخابرات الالمانية الغربية كان قد نجح في التسلل الى حاشية الرجل الاول الالماني الشرقي ايريك هونيكر قد اكتشف امره من جانب هانز حواكيم تيدج احد الفارين الى الشرق وهو المسئول عن جهاز مكافحة التجسس في المانيا الاتحادية وانتقل الى برلين الشرقية في شهر اغسطس (اب) الماضي .

وكان هذا العميل المزدوج واسمه المستعار شنيدر برتبة كابتن قد قدم العديد من المعلومات لبون في مجال التربية وكان يستقى معلومات ذات اهمية قصوى ليس فقط من خلال وظيفته وانما ايضا بفضل زوجته التي كانت احدى المقربات من مارجوت هونيكر قرينة رئيس الدولة الالمانية الشرقية ووزيرة التربية في المانيا الديمقراطية .

وزار شنيدر المانيا الاتحادية عدة مرات لاستقاء معلومات ينقلها الى الشرق عن طريق جاسوسة تعمل سكرتيرة في بون هي اورسولا ريختر وقد ابلغ شنيدر جهاز مكافحة التجسس الالماني الغربي عنها الا انها نجحت في العودة الى برلين الشرقية في الصيف الماضي قبل القبض عليها .

وعمدت الدوائر المطلعة في بون الى الانتقاص من اهمية العميل شنيدر مؤكدة انه لم يكن له دور رئيسي بينما تؤكد مجلة كويك ان شنيدر اعدم بعد ان اكتشف امره فان هذه الدوائر تؤكد انه ليست هناك اية دلائل تسمح بتاييد مثل هذه الافتراضات .

احتجاج أوربى لدى واشنطن

واشنطن ـ ا ف ب

علم لدى مصدر دبلوماسي ان الدول الاوروبية احتجت لدى واشنطن على الاستقطاعات المحتملة في المساهمة الامريكية في ميزانية الامم المتحدة والتي ستشكل في نظرها نقضا لالتزامات الولايات المتحدة المنصوص عليها في ميثاق الامم المتحدة .

واوضح المصدر ذاته ان هذا الاحتجاج تضمنته رسالة سلمها سفراء الدول الـ ١٢ الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية لدى واشنطن لجورج شولتز وزير الخارجية الامريكية يوم الجمعة الماضي .

ومما يذكر ان واشنطن تتكفل بدفع ٢٥ في المائة من ميزانية الامم المتحدة . وربما عمدت بموجب قانون رودمان هولدينجز وبموجب قانون اقره الكونجرس العام الماضي « تعديل كاسنيوم » الى خفض مساهمتها التي تبلغ حاليا ٢١٠ ملايين دولار بنسبة الثلث خلال السنة المالية القادمة .

حلفاء موسكو يندون بقرار خفض البعثة

جورباتشوف

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ ا. ف . ب .. شنت الدول الاشتراكية وحلفاؤها في الامم المتحدة هجوما محموما ضد القرار الذى اصدرته الولايات المتحدة مؤخرا بخفض عدد افراد البعثة الدبلوماسية السوفييتية من ٢٧٥ الى ١٧٠ شخصا .

ونددت كل من روسيا البيضاء واوكرانيا فضلا عن نظام كابول وكوريا والمجر ولاوس ومنغوليا وبولندا والمانيا الشرقية وفيتنام بالقرار الامريكي ووصفته بانه غير مشروع على الاطلاق .

وقد رفض مندوب الولايات المتحدة هذه الاحتجاجات واكد مجددا ان القرار الامريكي حكيم وحذر وعاقل .

وتقوم الان لجنة منبثقة عن الامم المتحدة مكونة من ١٨ عضوا «لجنة الدول المضيفة» بدراسة هذا الامر وجدير بالذكر ان هذه اللجنة مكلفة بتسيير العلاقات بين الولايات المتحدة والبعثات الدبلوماسية التي تمثل الدول الـ ١٥٩ الاعضاء في المنظمة الدولية .

ضيوف : حبرى وعويضى يلتقيان قريبا في الكونغو

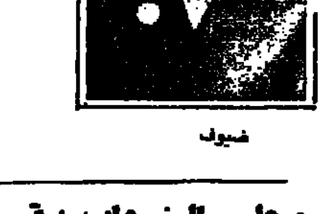

ضيوف

بون ـ ا . ف . ب .. اعلن الرئيس السنغالي عبده ضيوف الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية عن اجتماع في المستقبل القريب بين الرئيس التشادى حسين حبرى وجوكوني عويضى رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية التشادية المعارضة .

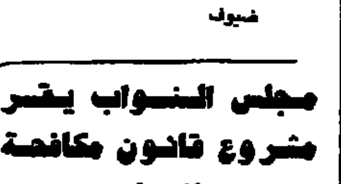
وصرح ضيوف خلال مؤتمر صحفي عقده في بون ، المرحلة الاولى من زيارة عمل تستغرق اربعة ايام في المانيا الاتحادية، قائلا : اتوقع انعقاد اجتماع في المستقبل القريب ربما في الكونغو بين حسين حبرى الرئيس الشرعي لتشاد وجوكوني عويضى رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية وذلك في محاولة لبدء المصالحة .

واوضح ضيوف من جهة اخرى ان استئناف العلاقات الدبلوماسية بين بعض الدول الافريقية واسرائيل يمكن ان يمثل خطرا على التعاون العربي الافريقي ودعا الى تدعيم هذا التعاون بفضل عقد اجتماع وزارى ثم مؤتمر قمة .

واعرب رئيس منظمة الوحدة الافريقية لدى استعراض مشكلات القارة الافريقية عن امله في عقد مؤتمر دولي بشان مديونية الدول الافريقية كما دعا المانيا الاتحادية الى زيادة استثماراتها الخاصة في السنغال .



مجلس النواب يقر مشروع قانون مكافحة الارهاب



واشنطن .. د ب ا .. اقر مجلس النواب الامريكي في واشنطن مشروع قانون مكافحة الارهاب الذى يتكلف ٤،٤ مليون دولار لزيادة اجراءات الامن في المنشآت الدبلوماسية الامريكية في الخارج ويجب ان يوافق الان مجلس الشيوخ وهو المجلس الاعلى في الكونجرس على مشروع القانون .

وسيتم انفاق الاعتماد المالي الذى يبلغ ٤،٤ مليار دولار خلال السنوات الخمس القادمة لتحسين او اعادة بناء ٢٥٤ منشاة دبلوماسية امريكية يعتبر ان اغلبها تواجه مشكلات امنية خطيرة ويقضى مشروع القانون بدفع مكافآت الى الذين يقدمون معلومات تؤدى الى القاء القبض وادانة اشخاص يقتلون او يختطفون مسئولين امريكيين في الخارج .

وزير بريطاني يغادر دبى

دبى ـ ق ن ا

غادر دبى صباح امس السيد تيموثى رينتون وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية والكومنولث عائدا الى بلاده بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام في ختام جولة شملت كذلك دولة قطر والبحرين

واجرى الوزير البريطاني خلال هذه الجولة محادثات مع عدد من المسئولين بالدول الثلاث تناولت الحرب العراقية ـ الايرانية وانعكاساتها السلبية وقضية الشرق الاوسط والوضع البترولي العالمي اضافة الى علاقات التعاون الثنائي الاقتصادى والتجارى .

الكويت تحذر من لمس اى اجسام غريبة

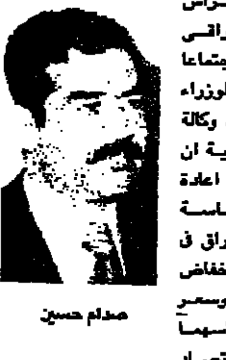
الكويت ـ ق ن ا

حذرت وزارة الدفاع الكويتية المواطنين والمقيمين من لمس اية اجسام غريبة مشتبه بها او الاقتراب منها خاصة تلك التي تصل الى الشواطىء .

كما طلبت الوزارة في بيان اصدرته الليلة قبل الماضية من المواطنين والمقيمين الاتصال بأقرب مركز للشرطة عند مشاهدة هذه الاجسام لاتخاذ الاجراءات اللازمة حيالها .

واشار البيان الى كثرة مشاهدة هذه الاجسام منذ التصعيد الاخير للحرب العراقية الايرانية حيث تسوقها التيارات المائية الى سواحل الكويت والجزر التابعة لها .

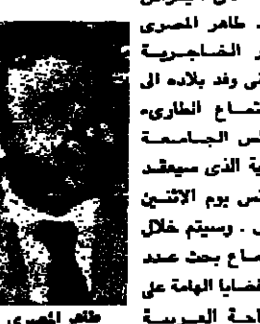
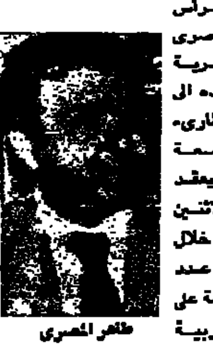



صدام حسين

● بغداد : ترأس الرئيس العراقي صدام حسين اجتماعا لمجلس الوزراء العراقي وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المجلس ناقش اعادة النظر في السياسة الاقتصادية للعراق في ضوء عاملي انخفاض اسعار النفط وسعر الدولار وانعكاسهما على مجمل الاقتصاد العراقي

كنعان ايفرين

● انقرة : اجتمع الرئيس التركي كنعان ايفرين مع وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية الشيخ احمد بن سيف آل ثاني الذى يزور تركيا حاليا وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك .




طاهر المصرى

● عمان : يرأس السيد طاهر المصرى وزير الخارجية الاردني وفد بلاده الى الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية الذى سيعقد في تونس يوم الاثنين المقبل . وسيتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا الهامة على الساحة العربية

من الصحف العربية

لبنان يشهد مرحلة قاتمة من تاريخه

الدوحة ـ ق ن ا :

طالبت صحيفة (العرب) القطرية بالتوصل الى حلول حاسمة للازمة اللبنانية تأخذ في الاعتبار الحقائق الجديدة وقالت انه اصبح واضحا ان الوصول الى حلول وسط بات أمرا مستحيلا لان مثل هذه الحلول ستكرس مرة اخرى صيغا كانت السبب الرئيسي لاندلاع الحرب الاهلية واستمرارها طيلة احد عشر عاما .

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها امس انه ليس أمام اطراف النزاع سوى خيارين اما الحسم او التقسيم معربة عن اعتقادها بان هذين الخيارين سيكونان طابع المرحلة المقبلة

واضافت ان هذه الحقائق ليست غائبة عن اطراف النزاع في لبنان لكن المهم اليوم هو ضرورة التخلى عن العمل بالصيغ القديمة من اجل الحفاظ على وحدة الوطن اللبناني محذرة من خطورة استمرار المشكلة في الطريق المسدود الذى وصلت اليه بعد تجميد الاتفاق الثلاثي الذى تم توقيعه في دمشق في نهاية شهر ديسمبر الماضي .

ومن ناحية اخرى اعربت صحيفة « الخليج اليوم » القطرية عن اعتقادها بعدم امكانية الفصل بين قضية الشرق الأوسط والازمة اللبنانية وقالت ان محاولة الفصل هذه تجرد المشكلة اللبنانية من اهم مرتكزات التسوية والحل .

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها امس ان الذين يظنون ان اطماع اسرائيل في جنوب لبنان هي اطماع هينة لا يفهمون الطبيعة الاستعمارية التوسعية ولا المنطلق الصهيوني المدعوم بقوى الامبريالية العالمية مؤكدة ان اسرائيل لن تترك لبنان ينعم بالهدوء والسلام ابدا .

واضافت ان قضية لبنان ستبقى قابلة للحل النهائي وفق التسوية الشاملة الحاسمة للصراع بين العرب وقوى الصهيونية والاستعمار معربة عن الامل في توحيد الصف والجهد العربي لتحقيق هذا الهدف .

● الدوحة ـ ق ن ا :

اكدت صحيفة « الراية » القطرية ان الازمة الحالية التي تشهدها السوق النفطية لا تشكل مشكلة فقط للدول الاعضاء في منظمة اوبك بل هي مشكلة عالمية بالدرجة الاولى مما يستلزم ضرورة تكاتف الجهود الدولية للابقاء على وحدة المنظمة على وحدتها والخروج بها من ازمتها .

وحذرت الصحيفة في افتتاحيتها امس من ان العالم دون اوبيك سيواجه فوضى نفطية تلهب اسعار هذه المادة الحيوية باكثر مما يحاول تجنبه الان وقالت الصحيفة ان النظرة السطحية توحى بان ازمة انهيار اسعار النفط وكأنها تخص دول اوبيك فقط كما تتصور بعض الدول خارج المنظمة وترى في ذلك فرصة ذهبية امامها لتسويق انتاجها البترولي باسعار السوق ودونما التزام بحصة انتاج معينة فضلا عن ابتهاج قوى دولية معينة بتفتيت وحدة الأوبيك وانهيارها .

دور باكستاني حيوي في حل القضية الافغانية

● الدوحة ـ ق ن ا

اشادت صحيفة « جلف تايمز » القطرية بالدور الذى تلعبه باكستان لحل المشكلة الافغانية مشيرة في هذا الصدد الى التعقل وضبط النفس الذى تتحلى به باكستان في عمليات القصف والانتهاكات المتكررة ضد اراضيها بالاضافة الى قيامها بايواء ثلاثة ملايين لاجىء من ابناء الشعب الافغاني بالرغم من الاعباء الاقتصادية المترتبة على ذلك .

وقالت الصحيفة التي تصدر باللغة الانجليزية في تعليقها امس على التكهنات الدائرة داخل اروقة الأمم المتحدة حول امكانية كسر الجمود امام مفاوضات انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان انه يتعين على ان يزامن هذه التكهنات قيام باكستان بدراسة كافة الاعتبارات والمعاني الضمنية لاى تسوية بكل عناية قبل استئناف المحادثات

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان اى تقدم انما يتوقف الآن على مدى استعداد باكستان لقبول المحادثات المباشرة مشيرة الى ان ذلك كان يحمل دائما وبشكل ضمني اعترافا ضمنيا باكستانيا بنظام الحكم في كابول الذى اوجده السوفيت وهو الأمر الذى كانت ترفضه باكستان .

مساعدات حربية لنيكاراجوا

واشنطن ـ ا ف ب

صرح مسئولون امريكيون طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان حلفاء نيكاراجوا الموالين للسوفييت قرروا منح الحكومة الساندينية طائرات حربية وهليكوبتر تتيح لها تدعيم قدرة سلاح طيران نيكاراجوا بشكل كبير واضافت نفس المصادر انه من بين هذه الاسلحة طائرات نفاثة تشيكوسلوفاكية من طراز الـ ٣٩ يمكن استخدامها في عمليات الهجوم على الاهداف الارضية وتم تزويدها بصواريخ جو جو .

كما ذكرت هذه المصادر ان طائرات اخرى وطائرات هليكوبتر زود بعضها بمعدات قتال ستصل الى نيكاراجوا قادمة من كوبا قبل نهاية شهر مارس الحالي وهى ست طائرات نقل خفيف من طراز انتنوف ٢ وانتنوف ٢٦ وعدد غير محدد من طائرات الهليكوبتر طراز مي ٨ ومي ١٧ .

واعلن المسئولون الحكوميون ان هذه المعلومات التي تجيء قبل يومين من تصويت مجلس النواب الامريكي على برنامج المعونة التي تبلغ ١٠٠ مليون دولار للكونتراس رجال حرب العصابات المناهضين للنظام الساندينى التي طلب الرئيس رونالد ريجان اعتمادها .

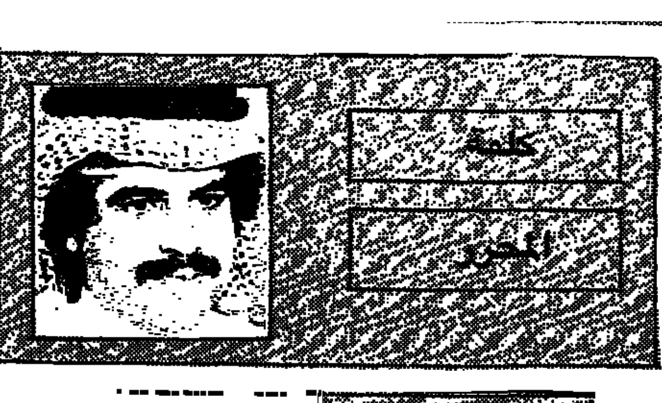
بشارة يبدأ زيارة للمغرب

الرباط ـ وامس .. بدأ الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة زيارة للمغرب تستغرق بضعة ايام على رأس وفد من الامانة العامة للمجلس بدعوة من وزير الشئون الخارجية والتعاون المغربي عبداللطيف الفيلالي .



رسالة المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة

اعداد : سليمان الحيد



اقبال كبير على المهرجان

■■ يدخل المهرجان الوطني الثاني هذا اليوم أسبوعه الثاني وعلى مدى الأسبوع الأول تتصاعد اعداد الزائرين لهذا المهرجان لقناعتهم باهمية وقيمة هذه التظاهرة التراثية والثقافية وعناقهم لماضيهم وتراثهم وحنين داخل النفس لكل ما يرونه . وتحرك مشاعرهم تلك الصور الخالدة عن تراث الآباء والاجداد وطبيعة حياة الاسلاف الى جانب الثقافة المقاس الحقيقي للحضارة .

يسعى الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للتعليم والثقافة ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطني بهمة الرجال المخلصين الذين يعملون معه وكذلك المشاركين في هذا المهرجان لتفوق هذا المهرجان عن سابقه وتلمس الثغرات والسلبيات والملاحظات لتلافيها حاضرا ومستقبلا وتقبلها بروح طيبة وهناك بعض الملاحظات سنوردها بعد انتهاء المهرجان وتحية اكبار لرجل مثل الدكتور السبيت : تغلبه الوطنية ويلازمه الاخلاص .



الأمير عبدالله الفيصل يزور مقر المهرجان

■■ قام صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله الفيصل بزيارة بعد عصر امس لمقر المهرجان الوطنى للتراث والثقافة بالجنادرية .

وقد رافقه فى هذه الزيارة الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطنى للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان وعدد من المسئولين فى القرية الشعبية .

وقد تجول سموه فى السوق الشعبى ومعارض الكتب ومعارض التراث كما اطلع سموه على المزرعة الشعبية .

بحضور الأمير فيصل بن فهد :

المهرجان يشهد امسيه شعرية لعدد من الشعراء العرب

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطنى للتراث والثقافة وبحضور سمو الامير سعود بن سلمان بن محمد اقيمت مساء امس (الثلاثاء) امسية شعرية احياها اربعة من الشعراء وهم :

- الشاعر السيد / ابراهيم بن حمود الصبحى الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجى للشئون السياسية
- الشاعر البحرينى المعروف عبدالرحمن رفيع
- والشاعر الاستاذ معيض النجيتان
- والشاعر الشاب احمد عائل فقيه

وادارها الاستاذ عبدالله الشهيل رئيس اللجنة الثقافية للمهرجان الوطنى وقد القى كل شاعر من الشعراء ثلاث قصائد .

بدا الامسية الشاعر الدبلوماسى ابراهيم الصبحى الذى القى القصائد التالية (الحب والشهامة) (التحدى) ثم رائعته الذائعة الصيت (انا الخليجى)

ومن قصيدة (الحب والشهامة) نقتطف هذه الابيات العذبة

نحن ارباب العطر والشعر
والسيف والرمح
ومن يعشق الخطره
نحن ارباب القوافى
وبيت الشعر
نحن ابطال القيافى
كانت لصبانا مرتعا
وللطعن والرمح ساحا
ملكوت تحت اقدام القدر
نحن ارباب الغوانى
نحن من صُغنا المعانى
فتلاها اللحن معنى
وشد الوتر

بعد ذلك كان الجمهور على موعد مع الشاعر البحرينى الكبير عبدالرحمن رفيع الذى اطرب مسامعهم بقصائده (البدر المحتجب) (البدرة) فقصيدته التى شدت اذهانهم وعنوانها بـ (العيون)

وبداها بقوله :

سمعت اهل الهوى يقولون والكلام
فنون
شنو اللى ينن الميون ؟
مهب لعيون ؟!
شنو لعيون ؟
سما كعيون ؟
بحر العيون ؟
إهى شى ؟ او اهى مليون ؟
فى ناس تقول : إهى الداتة
وهى اللولو وهى المحار
وفى ناس تقول : إهى المجهول
نبع سحر ونبع اسرار

وهكذا يمضى نبا الشاعر نسبح معه فى بحر العيون تتمرغ فى الحاظها ولكننا ننتقل الى الشاعر السعودى معيض النجيتان الذى اتحفنا بقصائده العربية المقفاة (الجزيرة العربية) (نفثات .. قدسية) (ثغر)

الامير فيصل بن فهد

ومن (ثغر) نقتطف هذه الابيات :

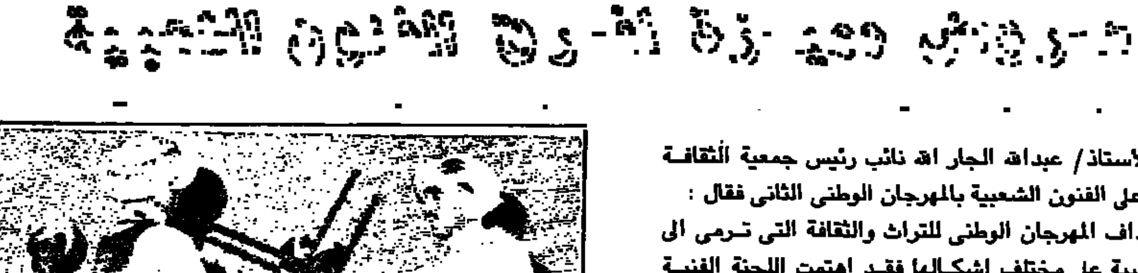
من لم هذا الثغر من برعمه ؟؟
واختار من مجلى الرؤى عندمه ؟؟
شفاهه مروحتا بارق
مغتسل بقفيحة المرزمة !
من الهب الجمر على لونه ؟؟!
يقتات بالارواح من اضرمه ؟؟
من حبه عريان فى حسنه؟
كذا بلا ماوى ولا مرحمه ؟؟
من نجّم الماضى واسرى به ؟؟
خرافة سلت له منجمه

ويأتى مسك الختام مع شاعر شاب من جنوب المملكة القى قصائده التى نالت استحسان الجمهور وهى (خليلية) والبكاء تحت خيمة القبيلة و هذا التعب المتكل فى الاضلاع ومن هذه القصيدة نختار هذه المقطوعة الجميلة

ياقمر الوادى الاخضر
هذا ملاح
يخرج
من بين الشجر العارى
فى غرناطة
لايبرح صارية المركب
اغنية .. انقى من
نجمة صبح .. سقطت
مابينى والصمت .. مناصفة
هذى الريح
هذا الحزن
الصافى كالبهجة
اصدق من كفنى
ما احلى وطنى
ما احلى وطنى ..

هذا وقد حضر الامسية جمهرة من المهتمين بالادب والشعر والابناء المدعوين من قبل الحرس الوطنى وجموع غفيرة فى هواة هذا اللون وفى ختام الامسية القى الشاعر الكويتى محمد الفايز قصيدة غزلية .

[illegible] الفنون الشعبية



يوم خاص للوفود العربية

● [illegible] المهرجان الوطنى للتراث والثقافة يوم الأحد [illegible] ... [illegible] المهرجان [illegible] عشاء تكريما للوفود .

تحدث للبلاد الاستاذ/ عبدالله الجار الله نائب رئيس جمعية الثقافة والفنون والمشرف على الفنون الشعبية بالمهرجان الوطنى الثانى فقال :

انطلاقا من اهداف المهرجان الوطنى للتراث والثقافة التى ترمى الى ابراز الفنون الشعبية على مختلف اشكالها فقد اهتمت اللجنة الفنية للمهرجان بزيادة عدد الفرق المشاركة فى المهرجان الثانى حيث بلغت اربعة عشر فرقة شعبية تمثل كافة مناطق المملكة العربية السعودية لتضع ادارة المهرجان بين ايدى الباحثين والدارسين وذوى الميول والهوايات جميع مايتصل بالالوان الشعبية القولية منها والفعلية حيث شارك الشعر فى هذا المهرجان من خلال القصيدة والأهزوجة والزجل .. كما كان للآلات الموسيقية كالطبول والدفوف والآلات الوترية ، مثل الربابة والسمسمية وآلات النفخ مثل « الصرفاى » الذى يصاحب الألوان الشعبية بالمنطقة الشرقية ورقصة « الليوة » على وجه التحديد . و « البوص » الذى يعتبر آلة اساسية فى رقصة الخبيتى والمعروفة فى جدة وينبع ورابغ بالاضافة الى مشاركة الفنانين الشعبيين من بينهم الفنان مسفر القثامى والفنان محمد امان والفنان الشعبى طاهر الاحسائى وفرقة ابو هلال المعروفة بالألوان الينبعاوية وفرقة الفنان معلا العريش .

والجدير بالذكر ان الفرق المشاركة المشار اليها اعلاه هى :

جيزان ـ نجران ـ ابها ـ الحوطة ـ الجوف ـ الدواسر ـ حائل ـ مكة المكرمة ـ جدة ـ الدرعية ـ المدينة ـ الاحساء ـ القصيم ـ الدمام .

« ١٤ » فرقة شعبية تقدم ألوانا متعددة من الفنون



استانفت يوم امس الاول فرق الفنون الشعبية التى تمثل مناطق المملكة المشاركة فى فعاليات المهرجان الوطنى الثانى للتراث والثقافة تقديم عروضها المميزة .

وقد بدا العرض المسائى بفرقة ابها التى قدمت رقصة الخطوة اما فرقة الدمام فقدمت الحصاد ودق الحب .. كما قدمت فرقة مكة للفنون الشعبية اغنية شعبية للفنان مسفر القثامى .

ثم قدمت فرقة حائل عرضة وبعد ذلك قدمت فرقة جدة للفنون الشعبية لون الخبيتى واخيرا قدمت فرقة الدرعية للفنون الشعبية العرضة النجدية .

شعراء فى فعالية الأدب الشعبى

شارك فى فعالية الأدب الشعبى مساء اليوم ٨ شعراء منهم ٤ شعراء نظم و٤ شعراء فى شعر المحاورة وقد شارك فى النظم كل من الشعراء :

عبدالعزيز بن جريان الظفيرى
فيحان بن عودة الجهنى
فاضل بن غشم الشمرى
ومهدى بن عبار العنزى

اما شعراء الرد فقد شارك فيه كل من :ـ

صليم محمد القحطانى
عالى بن جويبر العصيمى
وفراج محمد السبيعى
مساعد بن عمر السبيعى

الأمير سعود بن سلمان يزور القرية

■■ قام سمو الامير سعود بن سلمان بن محمد آل سعود مساء امس بزيارة للمهرجان الوطنى الثانى للتراث والثقافة الذى ينظمه الحرس الوطنى حاليا بالجنادرية ..

وقد تجول سمو الامير سعود يرافقه الاستاذ أيوب صديق المذيع بهيئة الاذاعة البريطانية القسم العربى والدكتور محمد فتحى من جامعة الملك سعود والدكتور طه الفرا رئيس قسم (العلوم الانسانية) بكلية الملك خالد العسكرية داخل القرية الشعبية حيث اطلعوا على السوق الشعبى والسوانى والدياسة والمعارض الثقافية والتراثية كما شاهدوا عروض الفنون الشعبية لعدد من الفرق المشاركة بالمهرجان .

وقد اعرب سمو الأمير سعود بن سلمان عن سعادته وقال ان فكرة المهرجان اكثر من رائعة وذلك نتيجة الجهود التى بذلتها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الأمين بالاضافة الى جهود صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا للمهرجان .

وقال سموه اننا نعيش فى عصر تطور سريع يحقق للاجيال معرفة الماضى وما قام به الاباء والاجداد مشيرا الى انها فرصة طيبة ليعرفوا ذلك عن قرب .

وفى ختام تصريحه ابدى سمو الأمير سعود بن سلمان اعجابه بالامسيات الادبية والشعرية مشيرا الى ان الأوضاع العربية تتطلب منا التقارب الفكرى والاجتماعى والعلمى المتمثل فى تجمع الادباء والمفكرين العرب .

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس
في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

رجب ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ مارس

نجوم الفن في حفل الامانة بالرياض



○ الشيخ عبد الله النعيم

تقرر مؤخرا ان يقام الحفل الفني الكبير الذى تشرف عليه جمعية الثقافة والفنون بمناسبة احتفالات امانة مدينة الرياض بمرور ٥٠ عاما على انشائها حيث سيقام في السادس عشر من الشهر الحالي رجب ١٤٠٦هـ وذلك مساء يوم الاربعاء .. هذا وسوف يشارك في هذا الحفل الفني عدد كبير من نجوم الفن في بلادنا في مقدمتهم الفنان الكبير طلال مداح ومحمد عبده وسعد ابراهيم وطارق عبدالحكيم وعبادى الجوهر ومحمد عمر وعلى عبدالكريم وعبدالمجيد عبدالله وسلامة العبدالله ومحروس الهاجرى وايوب خضر ومن الكويت عبدالكريم عبدالقادر وخالد الشيخ وعدد اخر من نجوم الغناء العربي الذين لم يتقرر بعد تاكيد مشاركتهم هذا كما يشارك في الحفل عدد من نجوم





○ طلال المداح ○ محمد عبده ○ طارق عبد الحكيم ○ عبادى الجوهر ○ محمد عمر ○ على عبد الكريم

التمثيل الذين يسهمون ببعض الفقرات الفنية والربط بين الفقرات .. هذا بالاضافة الى اقامة ندوة عن مدينة الرياض يشارك فيها عدد من المسئولين في بعض الجهات الحكومية في مدينة الرياض كما سيقام معرض تشكيلي لكبار الفنانين التشكيليين ومعرض اخر للاطفال هذا وقد قامت العديد من الجهات المختصة بالرئاسة العامة وجمعية الثقافة والفنون ووزارة الاعلام بالاعداد المبكر لهذا الحفل الكبير ومن المتوقع ان يتم تصوير هذا الحفل تلفزيونيا واذاعته .

راشد ويونس في سهرة فنيه

في سهرة فنيه كوميدية تلفزيونية سيلتقى لاول مره الفنان السعودى الموهوب راشد السكران مع الفنان المعروف يونس شلبى .. حيث تم الاتفاق بين الثنائى راشد ويونس لتصوير هذه السهرة في اقرب فرصه ممكنه لتكون نواة لتعاون فنى متواصل .

للشاعر الوزير :

سعيد مانع العتيبة

فرض الحبيب دلاله وتمنعا
وأبى بغير عذابنا ان يقنعا
ما حيلتى وانا المكبل بالهوى
ناديته فأصر ألا يسمعا

● ● ●

سارت سفينة حبنا في بحره
والقلب كان شراعها فتلوعا
لعبت بها ريح الهوى فتمايلت
ميناؤها المنشود بات مضيعا

● ● ●

يا موج رفقا بالسفين وأهله
ما كان ظنى ان تكون مروعا
يا موج نادانى الهوى فأطعته
فاهدأ وقل لسفينتى ان تسرعا

ولى كلمة

هشام عرب

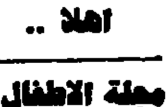
الفنان السعودى على امتداد انتشاره في الداخل والخارج يتمتع بسمعة جيدة من حيث المستوى الاخلاقى والمستوى الفنى في تقديم الاعمال التى تجعله محل تقدير واحترام ..

وحتما هناك العديد من الاخطاء العفوية التى يقع فيها الانسان قبل الفنان لابد ان نحرص في ان نبعدها عن مسيرته الانتاجية والفنية التى قد تؤثر في مستواه اذا وجدت تلك الاخطاء نوعا من الانتشار في الاشارة والتلميح .. وهنا يبرز دور الصحافة الواعية والتى اطلق على عكسها مسمى « الصحافة الامنية » فكون الصحفى او الكاتب يغرى الفنان اى فنان بسبب او بدون سبب بحجة انه يمارس امانته الصحفية .. فان ذلك يعد نوعا من التخلف والقصور الذهنى لدى الكاتب الذى اشهر سلاحه في وجه ذلك الفنان بدون تفهم لخلفية هذا الاسلوب الذى تنعكس أثاره على معطيات الفنان والسبب هو ذلك النقل السىء لاخطاء أو عيوب مرحلة من مراحل الفنان (!!) لذلك اصبحت مهمة الكاتب أو الناقد اكبر من مفهوم الاشراف او متابعة الاخبار او تسجيل الخواطر او الملاحظات الفنية .. بل اصبحت تلك المهمة تعد نوعا من تحديد مكامن الاخطاء ووضع الحلول المناسبة لتذليل اى عقبات قد تكون سببا من اسباب اخفاق ذلك الفنان .. كما يتوجب ان تكون مهمة الناقد او الكاتب متركزة على نقد الاعمال الفنية بعيدا عن امور الفنان الشخصية ..

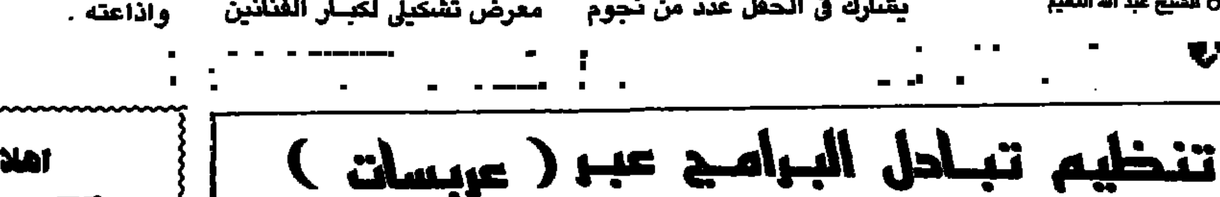
ويقودنى هذا الموضوع الى الاشارة مرة اخرى لبعض المواقف التى يقفها بعض الزملاء الذين لهم نشاط صحفى في نشر بعض « الاخطاء » ولا اقول الغسيل عبر صفحات الجرائد والمجلات الواسعة الانتشار عن فنانينا وهم يهاجمون بعضهم دون هوادة او تريث ..

لقد اطلعت كما اطلع غيرى من الاساتذة والزملاء على ما دار بين الفنانين الكبيرين طلال مداح ومحمد عبده وما يدور هذه الايام بين الفنانين سامى احسان ولطفى زينى .. وكم هو مؤلم ان يتم نشر مثل هذه الاخطاء التى تعد مقياسا لاى فنان سعودى .. كان هو المقصود او هو القائل .. نحن لا نود ان ننزه الفنان السعودى ونعصمه من الخطأ ولو في حق نفسه .. ولكن كل ما يهمنا الا نساهم في انتشار هذه الاخطاء على مستوى دول العالم عبر مطبوعاتنا الدولية الواسعة الانتشار والتى يجب ان تحمل اصدق وانصع الصور عن حقيقة ومستوى الفنان السعودى المحلى وبالاسلوب المقبول والذى نهدف من ورائه التنوير والتوجيه .. اتمنى من الزملاء الافاضل الذين يدركون مدى احترامى لهم ان يجعلوا منابر انتشارهم الصحفى في صالح سمعة ومكانة الفنان السعودى ، التى يجب ان تظل كما هى اسلوبا متفوقا مع معطياتنا الفكرية والادبية والفنية .. وللجميع احترامى وتقديرى .

اهلا .. مجلة الاطفال



فرغ مؤخرا الفنان بكر مدنى من تسجيل عدد واحد من « مجلة الاطفال » وهو البرنامج الجديد الخاص بالاطفال حيث تضم المجلة في عددها الاول عددا من الاناشيد التى سيشارك في ادائها عدد من الاطفال .. المقدمة الغنائية للمجلة صاغ كلماتها الاستاذ صالح جلال ولحنها الفنان المعروف محمد شفيق وابدعت في ادائها ابنة الفنان الملحن المعروف محمد شفيق الطفلة الموهوبة « الحان محمد شفيق » .



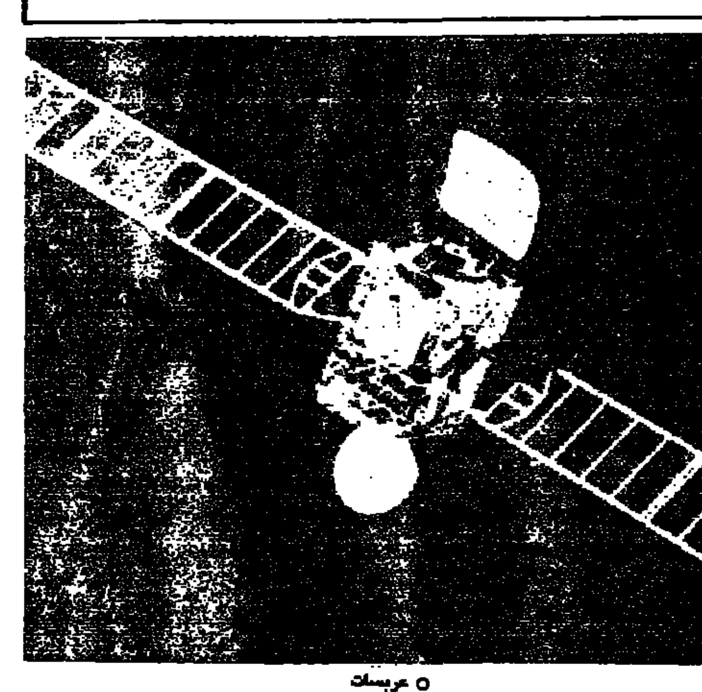
تنظيم تبادل البرامج عبر (عربسات)

اكدت الندوة العربية لتبادل الاخبار والبرامج التليفزيونية على ضرورة استمرار عملية التبادل عبر الشبكة الفضائية العربية بنفس الكيفية التى كانت عليها خلال فترة التجربة المجانية مع الاخذ في الاعتبار جميع الملاحظات التى سجلتها الندوه بشان معالجة السلبيات التى رافقت عملية التبادل .

واقرت الندوة في ختام اعمالها مجموعة من الاجراءات التنسيقية التى من شانها تنظيم عملية التبادل الاخبارى والبرامجى بين محطات التلفزيون العربية . حيث من المقرر ان يتم تجميع الاخبار المرسلة من الدول العربية في حقيبة يتولى اتحاد اذاعات الدول العربية بثها لمدة خمس واربعين دقيقة الى حين اعداد دراسة حول امكانية حجز فترة زمنية واحدة على القمر الصناعى العربى . تتم خلالها عملية التبادل الاخبارى بصورة مباشرة بين المحطات العربية واوصت الندوة بضرورة الابتعاد في الاخبار المتبادلة عن كل ما من شانه عكس اية خلافات على الساحة العربية ذلك ان الغاية الاولى لعملية التبادل هى تحقيق التقارب القومى العربى وكذلك الابتعاد عن التفصيلات والحواشى غير الضرورية والالتزام بالعناصر الفنية من حيث مستوى التصوير والصوت وتنويع الاخبار وعدم اقتصارها على الاخبار السياسية والرياضية .

واوصت الندوة بالاستمرار في تبادل السهرات العربية طبقا لجدول زمنى على ان تكون مدتها بين ٦٠ و ٧٥ دقيقة بحيث تكون على اعلى درجة ممكنة من التكامل والاتقان الفنى وتسعى الى التعريف بجوانب الحياة الفنية والثقافية والاجتماعية في الدولة المنتجة مع تحقيق قدر مناسب من التوازن بين الاعلام والتثقيف والترفيه .

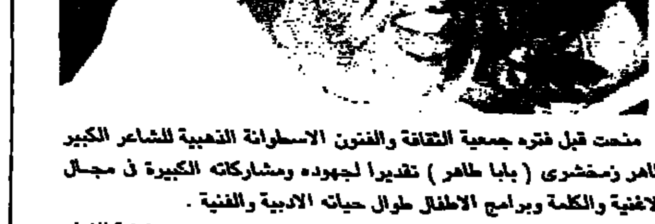
ووافق المشاركون على القيام بتجربة موازية للسهرة العربية لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اول شهر اكتوبر المقبل بعنوان (التلفزيون العربى) . يتم الاعداد لها وتنفيذها عن طريق مجموعة منسقين تضم اثنين عن منطقة الخليج والجزيرة العربية واثنين لمنطقة المشرق العربى واثنين من منطقة المغرب العربى حيث تتولى هذه المجموعة وضع تصور متكامل لخطة برنامج اسبوعى مدته ثلاث . ساعات يبث الى كافة الهيئات الاعضاء في الاتحاد . ويتضمن فقرات تنتقى من المواد التى يتم تجميعها من المحطات العربية ومن المنظمات العربية ومؤسسات الانتاج الوطنية وتبث اسبوعيا كل يوم اربعاء .



○ عربسات

الجمعية .. تمنح بابا طاهر

« الاسطوانه الذهبيه »



○ بابا طاهر

منحت قبل فتره جمعية الثقافة والفنون الاسطوانة الذهبية للشاعر الكبير طاهر زمخشرى (بابا طاهر) تقديرا لجهوده ومشاركاته الكبيرة في مجال الاغنية والكلمة وبرامج الاطفال طوال حياته الادبية والفنية .

هذا وتجدر الاشارة ان الجمعية سبق وان منحت نفس الاسطوانة للفنان الكبير محمد عبد الوهاب .. هذا وقد وجه الشاعر الكبير طاهر زمخشرى كلمة شكر وتقدير لكل من يقف خلف هذه الجائزه .



خالد سامى يجتمع فى الديره مع ابو عواد

يلتقى الفنان النجم خالد سامى بالممثل الاردنى المعروف نبيل المشينى (ابو عواد) في مسلسل بدوى بعنوان (الديرة) وهو من بطولة وانتاج ابو عواد ..

هذا ويشترك مع الفنان خالد وابو عواد في بطولة هذا المسلسل عدد من نجوم التمثيل في الاردن وهم محمود ابو غريب وايمان خضر وسميره حوزلى وريم سعادة ووليد بركات وغسان المشينى المسلسل من تاليف هشام يانس واخراج عزمى مصطفى .

بكر الشدى وسعاد عبدالله

فى مسلسل كوميدى



○ سعاد عبدالله

يشترك الفنان الموهوب الممثل بكر الشدى بدور البطولة الى جوار الفنانة الكويتية المعروفة سعاد عبدالله ضمن نجوم وابطال المسلسل الكوميدى الجديد (زوج وزوجة) كتبه للتلفزيون الاستاذ هشام يانس . ويشترك في البطولة الى جوار الشدى وسعاد كل من عائشة ابراهيم وخالد النفيسى ومحمد المنيع ومحمد جابر العيدروس واحلام محمد وغانم السليطى ..

ويقوم بالاخراج المخرج الاردنى الاستاذ حسن ابو شعيره وسيتم التصوير في مركز دبى للاعمال الفنية .

محمد حمزه ... والخطوه الجديده ..

لازال الفنان الممثل والمؤلف محمد حمزة ينتظر الاذن من الجهات التى بعث لها بنسخ من مسلسله الجديد (الخوف من الفراق) الذى يعد خطوه جديده في انتاج الفنان محمد حمزة الذى يتميز بالاصاله المحلية . وهو يقدم من خلال هذا المسلسل « الخوف من الفراق » احداث قصة بوليسيه في ١٣ حلقة تمتاز بتوضيح جوانب الترابط بين دول المجلس على كافة المستويات الاقتصادية والعلمية والامنية والحياتيه محمد حمزه يؤكد بان هذا المسلسل سيكون خطوة جزئية وسيشارك في بطولته عدد كبير من نجوم التمثيل في دول الخليج .

○ محمد حمزة

للاهميه .. حرر

اعود لحكاية الصبيه والشجره .. والتى كنت قد قصصت عليكم جزءا منها في ملحق الاسبوع قبل الماضى .

وحتى تكونوا معى في الصورة فان الحكاية تتلخص في ان الصبيه قذفوا الشجره بالحجاره .. ماذا يحدث عندما .. اقذف الشجرة بحجر كبير .. في حجم « الصخره » لا شك انها ستموت .

وهذا ما لم .. اكن اتوقعه من هذا الصبى الغبى .. لانه اعترف انه لا يريد الاستفاده من ظل الشجره او من ثمارها .. بل انه يريد ان يدمر الشجره ليرضى نوازع الشر .. بتفكيره الطفو في الشاذ ..

لقد اخطات ايها الطفل الغبى .. لان الشجره ستبقى وستعطى فهناك من يرعاها ويحرص عليها ويبحث عن الثمر والظل .. وستظل الشجره كمعطى وكرمز .. لان هناك من هو كفيل بحمايتها من امثالك من الصبية العابثين ..

الحارثى

ليلى طاهر .. ارملة



○ ليلى طاهر

□ تقوم الفنانة المعر[illegible] الفنان حسين الشربينى [illegible] جديد بعنوان الارملة والما[illegible] الفنان وحيد سيف . [illegible] المخرج محمد عبدالسلام .

[illegible] بدور البطو[illegible] [illegible]لة في مسلسل تلفزيو[illegible] ويشترك معه[illegible] [illegible] سكر يقوم بالاخراج







أعد الحوار : حسين الجونى

أنا لم أختف ولكن فترة تريث للعودة بالجديد

أنا فنان أجيد جميع الألوان

الفنان فى بعض البلدان العربية مليونير وهذه رسالتى لطلال وعبادى ؟

ساهمت بنشر الاغنية السعودية عن طريق الكاسيت ؟

□ الفنان/ على عبدالكريم فنان خلوق يتسم بالصوت القوى المعبر الدافىء الموصل وهو صوت سعودى اكد وجوده فهو معروف محليا وخليجيا وعربيا بمشاركته العديدة فى المناسبات الكثيرة . يعتبر البعض انه توقف عن انتاج الاعمال الفنية ولكن من عادته دائما انه يفضل الهدو والتريث ويحاول البحث عن الجديد فى الاسواق ليقدم الافضل والاحسن ويعتبره البعض انه مختص فى لون معين ولكن يؤكد لنا الفنان على عبدالكريم انه قادر على جميع الالوان . يحاول التجديد والتنويع دائما للارتقاء بالاغنية السعودية هذا ماعرفناه من خلال حوارنا معه والذى كان على النحو التالى :

□□ من انت فى سطور ؟

□ انا على عبدالكريم لى امل الحياة وتفاؤل بالغد واحاول المحافظة على صداقة النجاح فى اعمالى عادة واحاول دائما ان اقدم الجيد والجديد للجمهور واتعامل مع الفن كهواية .

□□ ماذا عن اعمالك القادمة ؟

□ من عادتى ان لا اتكلم عن الجديد كما يفعل الكثيرون بل اطرح اعمالى فى الاسواق واترك الجمهور ان يقيم ويحكم .

□□ ما نوعية اعمالك القادمة ؟

□ اعتقد اننى لم اتخصص فى نوعية معينة لكن من ناحية عملى القادم سيكون شاملا لنوعيات معينة من اعمالى الفنية . يحمل الاغانى العاطفية والاغانى الشعبية واقصد فى حديثى هذا اننى قادر على تقديم جميع الالوان بدون غرور .

□□ ما رايك فى ظهورك فجاة واختفائك فجاة ؟

□ حقيقة لم يكن ظهورى مفاجئا بل كنت اتريث بما اقدمه واعتقد ان السنوات التى مضت وهى عشر سنوات على الاقل من ظهورى تحكى بان ظهورى كان فى عدد سنينها . فان لم اختف واعتقد ان انتاجى واعمالى متواجدة فى الاسواق واذا كنت تعتقد اننى اختفيت لبعض الوقت فهذه عادتى دائما . اتامل ما يطرح فى الاسواق من جديد لاحاول تقديم الافضل .

□□ مهنة الفن وماهى الفوائد منها ؟

□ اعتقد اننى استفدت من الفن وفى المرتبة الاولى اننى اشبعت هوايتى وفى المرحلة الثانية . حبى للجمهور وحب الجمهور لى وهى غاية استفادتى لان الفن محبة وترابط بين الفنان والجمهور .

□□ الاعلام ماذا يقدم للفنان السعودى ؟

□ له افضال كثيرة ومنها تعريف القارىء والسامع والمشاهد على الفنان بصفة عامة وهذه من وجهة نظرى . التلفاز من الدرجة الاولى يقوم فى طرح انتاج الفنان واظهار الجديد لدى الفنان من اعمال . والصحافة تعطى القارىء الاخبار عن الفنان وعن اعماله والاذاعة باعلان الجديد اولا باول والحقيقة لها افضال عديدة .

□□ ماهى مساهمتك بنشر الاغنية السعودية ؟

□ مساهمتى كانت غير مباشرة وعن طريق الصدفة من خلال نجاح بعض الاغانى عن طريق الكاست ولكن يوجد عندنا عنصران هما (طلال المداح) . ومحمد عبده . كانا السبب وكان انتشارهما فى فترة من الفترات عن طريق حفلات تقام بالقاهرة وكانت تسمى باضواء المدينة وهى منقولة على الهواء مباشرة وهى لها الفضل فلنا كنت اتمنى انها لو بقيت حتى الان للاسهام باكثر فاعلية فى انتشار الاغنية السعودية .

□□ حفظ حقوق الفنان اخيرا هل هذا فى صالح الفنان والاغنية السعودية ؟

□ فى الدرجة الاولى فى صالح الفنان لان انتاج الفنان يحفظ ويقدم بالشكل الذى يرضى به الفنان ومن ناحية كانت حقوق الفنان مهدورة ولو ضربت لك مثالا فى البلدان الاخرى . نجد ان الفنان مليونير وبكل صراحة لكن فى بلدنا لولا الحفلات والجلسات وبالذات المحترف من الفنانين وغيره فنجده لاشىء ولكن بعد دخول نظام حفظ حقوق اعمال الفنانين يصبح الامر بخير والامل معقود على الله ثم على الشركات التى ساهمت فى الحفظ ولاشك ان لها فوائد مادية ومعنوية وباظهار الانتاج بالشكل الجيد حتى نرتقى بالاغنية السعودية .

□□ لو وجهت دعوة للفنان على عبدالكريم فما هى شروطك ؟

□ ان يكون الداعى لهذه الحفلة او الجلسة محبا لعلى عبدالكريم .

□□ ملذا يعجبك فى الصفحة الفنية ؟

□ يعجبنى فى الصفحة الفنية النقد البناء والراى الهادف ولا يعجبنى التجريح والاتهامات الباطلة للفنان بدون حق .. الصراحة شىء ضرورى فاحيانا تظهر فى بعض الصفحات الفنية خبر لفنان معين ولكن نجد ان هذا الخبر لم يفكر فيه حتى مجرد التفكير ويدفع الثمن هنا الفنان نفسه .. وذلك لأن القارىء اليوم عقليته متفتحة على الكبيرة والصغيرة .

□□ اين تضع نفسك بين المطربين الذين ظهروا معك ؟ محمد عمر - عبادى الجوهر - يحيى لبان ؟

□ الفنانون الذين ذكرتهم . هم المقربون لى ودائما اسمع لهم كثيرا ولن ارتب او اضع نفسى فى مكان مناسب بل اترك الترتيب للجمهور الحبيب .

□□ وجه رسائل فنية لكل من : طلال المداح - عبادى الجوهر - طارق عبدالحكيم - عبدالمجيد عبدالله ؟

□ اخى الفنان طلال المداح : انت فنان كبير ، محبتك فى القلب زادت ، عند جمهورك لما تقدمه وسوف تقدمه فى الايام القادمة ولكن وان مرت عليك ظروف او أزمات فانا واثق من انتصارات قادمة .

- اخى الكبير طارق عبدالحكيم : اتمنى ان تزاول التلحين بشكل جدى .. وتساهم انتشار الحانك من خلال الاصوات الموجودة فى المملكة ولا احد ينسى ، ابكى على ما جرا لى يا هلى ، .

- اخى الفنان عبادى الجوهر . حبيبى وصديقى ارجو ان تركز على الغناء بشكل افضل من تركيزك على العزف لاننى سمعت فى المجالس الفنية ان عبادى عازف ماهر ولكن بدون ان يركزوا على ادائك وانك مؤد جيد .

- اخى الصغير الفنان عبدالمجيد عبدالله : مع حبى وتقديرى لما تقدمه ارجو التانى فى تقديم انتاجك وان يكون قويا مثل انطلاقتك فى سيد اهلى .

□□ موقف محرج مر عليك ؟

□ اتذكر فى احد الايام وانا ذاهب فى مشوار خاص انا وصديقى عازف الارج الاخ عبدالرحمن باحمدون وكانت الساعة التاسعة مساء وفى اثناء المرور باحد الشوارع وكان الشارع ضيقا وعرضه (١٢) مترا تقريبا وفى نفس الشارع يوجد موقف جانبى حيث تقف السيارات ، مر احد الشباب وعمره حوالى (١٨) سنة وكانت عنده سيارة طويلة جدا ومن السيارات القديمة وعند مروره بنا ونحن نسير بالشارع التفت الينا وهو ينظر الينا وكانه غير مصدق ان الذى يشاهده هو على عبدالكريم مما جهل الامر انه كان ينظر الينا بدون ان ينتبه للامام حتى ارتطم بالسيارات التى امامه واخذت الواحدة تلو الاخرى حتى كان بلغ عددها ، ٨ ، سيارات ، الامر الذى جعلنى اتوقف واسال عن سلامته بعد نزوله من سيارته فاتجه نحوى من بين الناس المتجمعين والدموع تنزل من عينيه ويقول انت السبب لاننى كنت انظر اليك .. مما جعلنى فعلا فى موقف حرج .

كلمة أخيرة :

اشكرك واشكر ملحق البلاد الفنية الذى اتاح لى الفرصة فى هذا اللقاء والتحدث الى جمهورى العزيز .

○ بيكاسو ○ عفاف راضى

□ بعد ان فشل المغنى الامريكى الجنسية والمكسيكى الاصل بلاسيدو دومينجو فى العثور على اقاربه بعد زلزال المكسيك المشهور توجه الى روما لتصوير فيلم من اخراج فرانكو زيفير يللى تشاركه النجمة الايطالية الكاتيار يكياريلى .

□ الفنان التشكيلى العالمى الراحل بيكاسيو كان يرسم كل يوم ولمدة ٧٨ عاما كل شىء يراه ويخطر على باله فى منازله التى اشتراها .

ويحتفظ برسوماته وتماثيله فيها دون ان يلقى او يبيع منها شيئا حتى ان زوجته جاكلين التى اقترن بها عام ١٩٦١ حصلت على ميراث وقدره ٢٤٠ مليون فرنك فرنسى .

□ رفضت الفنانة عفاف راضى ان تغنى فى النوادى الليلية حيث ان هدفها هو الفن فقط وليس جمع المال حيث ان النوادى تقلل من قيمة الفنان .

□ تصور حاليا الممثلة الالمانية الاصل (ماروشكا ديتمرز) التى تبلغ من العمر ٣٦ عاما احدث افلامها فى العاصمة الايطالية والتى تحمل عنوان ، شيطان فى الجسد ، من اخراج ، ماركو بللوشيو ، .

□ يزور المغنى الامريكى الشهير (بوب جيلدوف) صاحب فكرة اقامة مهرجان انقاذ ضحايا الجفاف فى افريقيا كلا من السودان واثيوبيا فى اطار جهوده فى هذا المجال .

□ اوشك الممثل الشهير ، جان لويس ترنتينيات ، على الانتهاء من كتابة السيناريو الثالث لرواية ، باخرة فى الريف ، الذى يامل تحويله الى فليم سينمائى فى القريب .

المملكة تشارك لرسوم الاطفال

الطائف - فهد ردة الحارثى
اطفال المملكة سيشاركون

بابداعاتهم الفنية الرقيقة فى المعرض الرابع لرسوم الاطفال بالكويت .. والذى سيقام خلال الفترة من ٦ الى ١٥ شعبان القادم ..

الاطفال المشاركون من المملكة هم .. تركى المسعودى - حبيب على - على يوسف - ظافر مشبب - احمد العلوى - فيصل مقحم - سند دعيم - حمدان الرويعى - خلف خضير - رشيد الرشيد - حسن هزاع - سليمان السويد - خالد الراشد - عايش دهام - فيصل محمد .

المعروف ان هذا المعرض يقام كل عامين وتشترك به دول مجلس التعاون الخليجى ايضا سيشارك اطفال المملكة برسومهم فى المعرض العالمى الثامن والعشرين لرسوم الاطفال والذى سيقام فى كوريا الجنوبية بمناسبة اقامة الدورة العاشرة للالعاب الاسيوية ..

المعروف ان ابداعات اطفال المملكة من خلال لوحاتهم التى تشارك فى معارض عربية وعالمية .. قد حققت سمعة اعلامية طيبة من خلال حصول الاطفال على ميداليات ذهبية وشهادات تقدير من جميع المعارض التى شاركوا بها وكان من اخرها معارض اليابان والهند

مشعل ال...

□ الفنان مشعل الخالدى ...

فاروق الفيشاوى : يبحث عن ارض جديدة

○ فاروق الفيشاوى

فاروق الفيشاوى . مازال حتى الآن يمتد على مساحة مهمة من الافلام وهو يملك هذه الصفة بدليل وثوق خطواته الفنية على مدى ثلاث او اربع سنوات من الانتشار السريع وعن مشواره يقول :

- انا الآن فى مرحلة مهمة من عمرى الفنى . انها مرحلة مراجعة وحساب دقيق مع النفس . واعتقد اننى توقفت لاراجع ماذا اقبل وماذا ارفض وعلى اى ارض اقف . لاننى وجدت مسئوليتى تجاه المشاهدين لانى احب السينما ومن احب شيئا ما احاط به من كل جانب واعتقد ان التجربتين اللتين خضتهما حتى الآن اوضحتا لى اشياء كثيرة جدا فى فهم كل زوايا هذا الفن الرائع المسمى بالسينما .

- اما ان الانتاج يتيح لى فرصة تقديم الدور المناسب بشكل افضل فهذا ما يرفضه فاروق الفيشاوى لانه سبق ولعب ادوارا مهمة فى افلام ليست من انتاجه لقد صادف فى حياته ادوارا جيدة . وما المانع ان يبحث ايضا عن افلام جيدة يسخو على انتاجها كى تليق بمرحلة عمره الفنى الذى يقطعه حاليا .

- ولا يستطيع فاروق الفيشاوى من جهته . ان يميز فيلما عن فيلم الا بمقدار احساسه فقط ان هذا الدور قدم له الكثير اى انه ليس هناك من دور يعتبر (نقلة) فى حياته بل هناك ادوارا احس بها اكثر . وهو بالتالى يتحمل كامل المسئولية من ادوار غير جيدة لعبها فى بدايات حياته . ولو استمر طويلا على هذه الحال . لسقط اسمه من ذاكرة الناس .

- وان ملامح الدور ليست هى الفيصل . ولكن الرواية او الموضوع الذى يناقشه الفيلم هو الفيصل الاول فى قبولى او رفضى لاى عمل يسترعى انتباهى جدية الموضوع .. الموضوع الجيد . يعطينا فورا فيلما جيدا . وانا لا اطالب المخرجين والمنتجين بعمل افلام معينة . بقدر ما اطالبهم بعمل افلام جيدة . اكون واحدا من المشاركين فيها .

- صحيح ارى اننا نعيش فترة انتكاسة بكل المقاييس . والسبب هو الحالة الاقتصادية التى يعيشها بلدنا . ففى فترة الرواج اعتمدت السينما على جماهير من نوعية الحرفيين الذين يعيشون داخل مصر . او المصرى الذى يعمل فى الخارج . وبنظرة دقيقة الآن نجد ان اجور الحرفيين انخفضت بشكل كبير . ولم تعد الاعداد التى تسافر الى الخارج كبيرة . بل ها هم يعودون ولهذا كله حدثت الازمة وعلى السينما الآن ان تخاطب جمهورا جديدا .







ادارة الدراما

وأول الغيث قطره

○ محمد العلى

□ منذ تشكيل مجلس ادارة الدراما بالتليفزيون ونحن ننتظر الجديد وبالفعل جاء الجديد وكما يقولون اول الغيث قطره ..

فقد انتهى مؤخرا تصوير تمثيلية محلية جديدة من تاليف مدير ادارة الدراما عبدالرحمن المقرن واخراج محمد الجدى وشارك بها الفنانون محمد العلى وعبدالله السدحان وبشير غنيم وعدد من الممثلين الشباب ..

كما سيبدا التصوير قريبا فى مسلسل ، يوميات ملقونه ، من تاليف عبدالرحمن المقرن واخراج منذر النفورى ويشارك به الممثلون على ابراهيم وعبدالله السدحان وبشير غنيم على المدفع .

بخش يشارك فى فيلم عربى مشترك


○ فؤاد بخش

□ من المقرر ان يبدا التصوير فى نهايه الشهر الحالى بمصر فى فيلم عربى مشترك كتبه الدكتور رفيق الصبان ويخرجه المخرج اللبنانى يوسف شرف الدين ويشارك به فريد شوقى ونبيلة عبيد من مصر .. وابراهيم الصلال وحياة الفهد من الكويت وفؤاد بخش من المملكة كما سيشارك به عدد من نجوم الفن فى مصر .. الفيلم يعتبر احد مشاريع التجمع الفنى العربى ..


○ عبدالناصر

عبدالناصر الزاير واحمد الشبل فى باب الفتوح

مازال الحديث متصلا حول انطلاق الفنان السعودى وقدرته على الوقوف بشكل جيد مع زملائه فى الاقطار العربية ..

أخر مشاركات الفنان السعودى كانت من خلال مشاركة الفنانين عبدالناصر الزاير واحمد الشبل فى مسرحية ، باب الفتوح ، والتى عرضت بالكويت خلال نهاية الشهر الماضى .. والمسرحية من تاليف الكاتب العربى محمود دياب ومن اخراج الفنانة اسمهان توفيق وقد ساعدها فى الاخراج الفنان السعودى احمد الشبل الطالب بمعهد الفنون المسرحية بالكويت .

شارك بالمسرحية الفنانة الكويتى جاسم النبهان والفنان الاردنى زهير النوبانى واعداد كبيرة من المجاميع الذين استخدمتهم المخرجة لايصال فكرة المسرحية .. عبر المسرح البريخستى وقد حقق عبدالناصر واحمد الشبل تفوقا ملحوظا من خلال اشادة الجميع بهم .

هذا ويستعد الفنان عبدالناصر الزاير حاليا لتقديم مسرحية ، مونودراما ، الشخص الواحد .. حيث سيتم عرض هذه المسرحية بالكويت وبالمملكة .

من اقوالهم للصحافة

□ لست من انصار الراى الذى يقول ان التلفزيون يهدد السينما فان اى عمل فنى جيد توفرت له عناصر النجاح يجذب الجمهور ويصادف النجاح ووجود التلفزيون يجعل السينمائيين يجتهدون من اجل اظهار افضل الامكانيات والقصص .

سهير رمزى

□ الاغانى القديمه كانت ارفع مستوى من اغانى اليوم ، والمستوى الابداعى كان احسن ونحن الان نشتكى من ازمة فى النصوص . اذا ان جلها - ان لم نقل كلها يدور فى فلك واحد .

سميرة بنت سعيد

□ الفنان اذا لم يقدم فنا جيدا فكيف يكون فنانا .. واذا ابدع الفنان يجد الناقد الذى يكتشف مقدمه فماذا تكون القيمة من العمل .

أحمد مرعي


○ سهير رمزى ○ سميرة بنت سعيد

تحية طيبة .. وبعد

انتهى المخرج مصطفى الشال من اخراج احدث افلامه الكوميدية ، تحية طيبة ، وبعد بطولة نجم الكوميديا سمير غانم .. ويشاركه البطولة اسعاد يونس وبعض نجوم الكوميديا الفيلم يناقش مشكلة اجتماعية فى اطار كوميدى .

□ سمير غانم

التعبيرية والرمزية فى معرض الخضرى بالطائف

دراسات فلسفية نفسية فى لوحات الخضرى

الطائف ـ فهد الحارثى

بحضور الاستاذ عبد الله الماضى وكيل امارة الطائف افتتح مساء يوم الاربعاء الماضى المعرض الشخصى الثانى للفنان سعيد الخضرى وذلك بقاعة الحفلات بحديقة الملك فهد بالطائف .

وقد ضم المعرض عشرين لوحة فنية جاءت لتجسد حقيقة موهبة سعيد الخضرى الفنان المنطلق دوماً .. والذى بزغ نجمه منذ اول معرض اشترك به .

معرض سعيد الخضرى تميز بعدة امور اوجزها فى التالى :

■ تاكيد مقدرة وموهبة سعيد من خلال افكاره .. واستخدامه للون والضوء والتوزيع اللونى الذى جاء متناسقا مع البعد الاساسى لهذه اللوحات

■ ابتعاد سعيد عن الاسلوب الكلاسيكى الصارخ واستخدامه الحاد للالوان والذى هو ميزة غالبة عليه .

■ استفادة سعيد من دراسته الاكاديمية فى معهد التربية الفنية بالرياض .. وبالتالى خروجه بمحصول ثقاف جيد فى مجال التقنية الخاصة بمجاله الفنى .

■ محاولة سعيد الجادة لفرض شخصيته الفنية من خلال محاولة مزجه بين المدرستين التعبيرية والرمزية وعدم فقده لتاثره السابق بالمدرستين التاثيرية والكلاسيكية وبالتالى محاولة سعيد الوصول لمرحلة الابتكار .. من خلال حسه الخاص وافكاره وطريقة تجسيده لهذه الافكار .

■ معظم لوحات المعرض كانت تأخذ من « وجه الانسان » اساسا لافكار سعيد .. وميله الشديد الى التحليل النفسى من خلال خطوطه واستخدامه للون والضوء والبعد الاساسى لفكره كل لوحه .

تلك انطباعات خرجت بها من خلال مشاهدتى للوحات هذا المعرض والتى جاءت كالتالى ..

خيال . الخوف . القلق . هستيريا . الغضب .. النميمه .. الفرق .. القناع . انسانيه . تلقائيه .. تفكير .. كسبت . الفراق .. تباين .. تخطيط .. تكوين .. زخرفه .. استماع .. الشيطان والحمامه .. وجه .

○ سعيد محمد عيسى الخضيرى

وكان المعرض قد افتتح فى السابعة مساء حيث تجول الحضور بين جوانبه .. واستمعوا الى شرح للوحات المعرض ثم سجل سعادة وكيل امارة الطائف الاستاذ عبدالله الماضى كلمة فى سجل المعرض ..

والفنان سعيد الخضرى من مواليد عام ١٣٨٢هـ درس بمعهد التربية الفنية للمعلمين بالرياض وتخرج منه هذا العام ..

شارك فى معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض والطائف وشارك فى جميع معارض فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف كما شارك فى المعرض الثلاثى لفروع الجمعية بالطائف والدمام والاحساء ..

اقام معرضه الشخصى الأول بنادى الطائف الأدبى عام ١٤٠٢هـ .. وهذا هو المعرض الشخصى الثانى الذى يقيمه من خلال نادى الطائف الأدبى ..

حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير ..

لقطات

حضر المعرض عدد من المهتمين بحركة الفنون التشكيلية رغم غياب عدد كبير من فنانى الطائف التشكيليين كما هى العادة دائما ..

نقاش جانبى دار بين الفنان سعيد الخضرى وعدد من الصحفيين حول لوحاته ورؤيته الفنية لها وانطباعاتهم عنها ..

المعرض يستمر لمدة عشرة أيام وقد خصص المعرض مواعيد للسيدات تحت اشراف جمعية اليقظة النسائية بالطائف ..

مواقف .. وآراء

□ المسالة باختصار شديد ان الصفحات الفنية ومحرريها اتخذوا خطا جديدا هو ان محرر الفن لابد ان يكتب عن نفسه . فلسان الحال يقول لسنا اقل من الفن نفسه . فلماذا لا نكتب عن انفسنا وتجمل تلك الكتابات بصورنا الباسمة . لذلك فما على الفن الا الرحيل . والبحث عن ماوى آخر له .. لان الوضع عند القوم تمام التمام .. ولا يمكن ان يفرط فيه . وبائس انت ايها الفن فالكل يرفضك حتى من تسلقوا عليك وتسموا باسمك .

احمد العصيمى جريدة الرياض

□ انا كقائد فرقة موسيقية انفذ العمل المطلوب الذى أمامى بغض النظر عن كون هذا العمل جيدا او غير جيد .. فهذا لا يهمنى بقدر ما يهمنى مستوى التنفيذ لهذا العمل .. ولا اكره بطبيعة الحال ان يكون النص الغنائى جيدا واللحن فيه ابداعا . لان هذا سيجعل العمل ناجحا والنجاح للجميع .. وفرقة الاذاعة والتليفزيون متعاونة جدا ويهمها نجاح الفنان .

عبده مزيد

○ جميل محمود ○ رياض السنباطى



الورقة الأولى ..

الفنان محمد العلى رائع انت فى كل شىء فى عطائك لفنك فى اخلاصك له فى عشقك الدائم لخشبة المسرح فى تواضعك وادبك واخلاقك وتعاملك المثالى مع ابنائك واخوانك من عشاق المسرح غيرك يقول انه البطل وانت تقول لست بالبطل فنحن مجموعة نعمل نجتهد نصيب احيانا نخطىء احيانا اخرى لذلك ليس هنالك بطل بل هناك دور محورى مساحته عريضة ولكن ليس بالضرورة ان يكون عطاؤه كبيرا .

تلك هى اخلاق الفنان الملتزم الذى لم يوهمه عطاؤه الكبير بانه وصل القمة فلاقمة لفن ..

عزيزى « ابا عبدالاله » مازلنا نشتاق الى عطائك ونحن الى ان تراه فقد عودتنا على ان تبقى دائما مثالا لشخص الفنان بمعناه الحقيقى .

الورقة الثانية

الفنان الكبير جميل محمود .. عندما استمع لالحان القصائد الشعرية التى تطرز لها احلى النقوش اتذكر على الفور رياض السنباطى ولا اريد هنا ان اضع ميزانا للمقارنة فرياض السنباطى قدم اعماله وابداعاته ورحل وانت قدمت ابداعاتك واعمالك ومازال تعطى عطاء له رونقه وجماله وحسه المذهب ..

ولكن دعنى اصارحك « ابا سهيل » واقول ان مشكلة جميل محمود تكمن فى تمسكه الشديد بما يقول فلاهو الذى يناقشك فيقنعك ولاهو بالذى يقول ان هذا راى شخص اتمسك به بينما قد يكون هذا الراى قد جانبه الصواب ..

وكما تعرف « ابا سهيل » ان الانسان بشر معرض للصواب وللخطا لذلك وجب عليه ان يستمع لراى الآخرين ويفكر فيه ويناقشه بموضوعية تامة دون عصبية او استبداد بالراى ..

اقول هذا الكلام وانا اثق ان جميل محمود انسان طيب القلب حسن النية لاتفارق الابتسامة محياه ابدا ..

فهل انصفت جميل ام ظلمته ذاك امر لايجيب عليه سواه ..

رسائل محبة

□ برنامج محطات على الهواء :

من انجح البرامج التلفزيونية الان لكن الا ترون معى بان اتاحة الفرصة للمواهب الشابة عبر محطات جدة والمدينة مفقود ولماذا لاتحاول كل محطة ابراز مالديها من الشباب والكفؤ والجيد .

□ الفنان الشعبى عابد البلادى :

غيابك طال فما الجديد المتنوع لديك انت بحاجة الى اغانى قوية تدفعك الى الامام فتعامل مع الكبار والصغار فى وقت واحد .

□ مدير البرنامج الثانى محمد الشعلان :

جهودكم الكبيرة فى تطوير برامج البرنامج الثانى اكثر من رائعة حيث لمسنا تنويع البرامج وجودتها وقوتها وقربها من المستمع لكن الا ترى معى يا اذاعة برنامج مجلة الاذاعة غير مناسب على الاطلاق .

□ الشاعر المبدع السامر .

وجتنى وشاقتها عيون حائرات الكلمات قمة فى الوصف والتعبير لكن نلاحظ ابتعادكم عن الكلمة والتى تشتاق الى معاناتكم الصادقة .

□ الشاعر المرموق محمد صالح نوار :

الاوبريت الجديدة الذى تنوى تقديمه سيكون مفاجاة فنية مذهلة لو خرج الى حيز التنفيذ فهو عمل كبير ورائع .

□ الملحن حسن نوار :

الا تظن معى بان الانزواء فى عالم الوحدة بعيدا عن الفن يقتل الطموح ببطء وخاصة وانك تملك وسائل الابداع والحس الفنى .

محطات قصيرة

نفتقر برامج التلفاز الى التنويع المبسط . فهى تفتقر الى الجودة المركزة لا التى تبدأ بقوة ثم تضعف :

١ ـ اين الجلسات الفنية .

٢ ـ اين اغانى المطربين الصاعدين ولماذا لايكون لهم برنامج خاص بالمواهب .

٣ ـ اين البرامج التعليمية والثقافية التى المفروض ان تعطى للطلاب بكافة المراحل دروسا على الشاشة الفضية .

٤ ـ اين الندوات والمناقشات والحوار الهادف بين المشاهد والمسئول .

٥ ـ لماذا لاتخرج الكاميرا الى المدارس ـ الجامعات ـ الاندية ـ بيوت الشباب ـ الكليات ـ حضانة الاطفال .

٦ ـ الفنون الشعبية والالعاب المختلفة بكافة مناطق المملكة .

٧ ـ الاغانى الوصفية معدودة رغم وجودها بكثرة فى مكتبة التلفزيون كذلك الاناشيد الوطنية الكثيرة ولماذا التركيز على نشيد (بلادى بلادى) او (يابلادى واصلى) هل فقط يوجد نشيدان هناك الكثير من الاناشيد الجيدة للمعروفين والمغمورين .

عبدالرحمن الحمد يكتب للمسرح

□ الفنان المبدع عبدالرحمن الحمد .. غاب فترة ليست بالقصيرة ولكن يبدو ان هذه الغيبة كانت ضرورية حيث يعكف الفنان عبدالرحمن الحمد على كتابة نص مسرحى جديد لفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء النص من ثلاثة فصول ولم يحدد الحمد اسما لهذا العمل حيث انه مازال يبحث عن اسم جماهيرى لنصه المسرحى الجديد ..

الحمد رغم اهتمامه التام بهذا النص المسرحى الا انه مازال يحن للتلحين حيث انتهى مؤخرا من تلحين نص جديد لجواد الشيخ يقول مطلعه :

اذا ضاق الصدر اكتب لك اشعار
واغنى لك غزل واعزف لك اوتار

كما انه لدى الحمد عدد من النصوص الجديدة التى يدندن بها حاليا وهذه النصوص من كلمات الحمد نفسه ومن كلمات جواد الشيخ توامه الفنى اضافة لنصوص غنائية من كلمات محمد المبيريك وعلى المصطفى واحمد عبدالحق

الأفلام الألمانية احتلت المقدمة فى مهرجان هوف

خلال المهرجان التاسع عشر للأفلام السينمائية الذى اقيم فى مدينة هوف بولاية بارفاريا الألمانية الاتحادية فى اربع دور للسينما وقد ظل هاينر بادفيتز يشرف على رعاية السينما الألمانية وخاصة فى المدرسة العليا للسنيما فى ميونخ وبرلين الغربية ولكنه اجتذب هذه المرة للمرة الأولى عشاق السينما بافلامه الألمانية بشكل اشبه بالمغناطيس .

وقد حقق احد الأفلام الألمانية هو فيلم (رجال) لدوريس دورى نجاحا منقطع النظير فى هذا المهرجان السينمائى وهذا الفيلم هزلى ولكنه يختلف تماما عن فيلم (اتو) و (الانوف الكبيرة) اللذين يحققان اليوم أرباحا كبيرة فى شباك التذاكر وذلك ان قصته فريدة من نوعها تتناول حياة سيدة متزوجة من عائلة كبيرة ترتكب خيانة زوجية مع مصور فاشل وعندما يعلم الزوج بذلك الذى هو نفسه غير مخلص للرباط الزوجى يتسلل الى شقة المصور ويقلب عاليها سافلها وعندما تشعر الزوجة بخطئها تعود مرة اخرى الى زوجها كل ذلك بصورة سهلة وبشكل هزلى غير مخجل يندر وجوده فى الافلام الألمانية الأخرى ويعتقد بعض النقاد ان مهرجان هوف قد أكد وجوده كما اثبت نشاط السينما الألمانية الحديثة من جديد .

والواقع ان مخرجى الأفلام الشبان من خريجى مدارس السينما العليا يتجهون اليوم اتجاها جديدا يقوم على الابتعاد عن الالتزام الجماعى الناقد وتجنب الاصطدام مع حقائق المجتمع ويرغبون فى تقديم قصص سهلة وروايات سينمائية نابعة من الاحلام أو قصص تدور حول ابطال الاحلام مستمدة من الجريمة وقصص الغرب (واقرب مثال عليها رواية (سائق الليل) لزونكة فورتمان و (قاعدة الرجل الكهل) لوتيل سيين مان وبونوفنتس لذلك ليس من الغريب ان تكون نتيجة ذلك تراكم الأفلام السينمائية فوق بعضها والأقوال المأثورة والأحاديث المقتبسة فوق بعضها البعض .

لقد كان مهرجان هوف السينمائى التاسع عشر وثيقة جديدة للأزمة الشاملة التى تعيشها السينما اليوم فمعظم اجزاء برنامج المهرجان وأفلامه كانت مأخوذة من المهرجانات السينمائية الأخرى كمهرجان (كان) و (أدنبرة) و (سولوتورن) ولكن هذا لم يمنع وجود بعض الأفلام الناجحة والممتازة كفيلم (النار العالية) لفريدى موورر من سويسرا وفيلم « شاى فى « حريم أرخميدس » عهدى شريف من فرنسا بينما ظلت الأفلام الرائعة ذات المستوى العالمى بعيدة عن المهرجان وان كان مهرجان هوف قد قدم منبرا لعرض الأفلام الصغيرة كفيلم فورليستر لانته ستاروست وهانز فالموت جوريتان من جمهورية المانيا الاتحادية اللذين لم تتح لهما الفرصة من قبل لعرض أفلامهما فى دور السينما العادية مما اضطرهما الى اللجوء الى التليفزيون فى مدينة هوف واتيحت الفرصة لبعض الأفلام التى اخرجت مؤخرا لتعرض على الشاشة السينمائية ان تحقق هدفا وتعرض على هذه الشاشة .

كمال سرحان وحديث عن الاخراج الاذاعى وفن التمثيل السينمائى

رايناه كممثل ناجح فى العديد من الاعمال السينمائية الناجحة من ضمنها فيلم « الابطال » الى جوار الممثل الكبير احمد رمزى .. يعمل حاليا مخرجا اذاعيا باذاعة الرياض وله العديد من اللمسات الفنية المتفوقة فى هذا المجال .. استضافته « البلاد الفنية » فى هذا الحوار الخاطف للتعرف عن مجال الاخراج الاذاعى وفن التمثيل السينمائى وحنين العودة اليه .. وكان معه الحوار التالى :

اعداد / عبدالله الوهيبى

وعند البوابة الرئيسية لمبنى الاذاعة كان لقاؤنا الثانى مع المخرج الاذاعى والممثل السينمائى سابقا المخرج كمال سرحان ابو العز .

■ كيف بدات العمل فى الاذاعة ؟

■■ بدات العمل فى الاذاعة بعد تخرجى من المعهد العالى للفنون المسرحية بمصر عام ١٩٥٩ ومنذ ذلك الوقت وانا اعمل فى الاخراج الاذاعى

■ كم عدد المسلسلات والسهرات التى اخرجتها ؟

■■ فى هذه الفترة اخرجت اكثر من ٣٦ مسلسلا وحوالى ٩٠ سهرة اذاعية وبقيت اعمل فى اذاعة صوت العرب ٢٠ سنة حتى تم الانتقال الى العمل فى اذاعة المملكة .

■ لماذا تركت التمثيل ؟

■■ لم اترك التمثيل الا بعد قدومى الى المملكة حيث لم يعد لدى الوقت الكافى للسفر للتمثيل .

حب تحت المطر !!

■ كم عدد الافلام التى قمت بتمثيلها ؟

■■ قمت باكثر من ١٢ عملا فنيا منها عصابة الشيطان ـ الابطال ـ ياليتنى لم اعرف الحب ـ حب تحت المطر هذا على سبيل المثال .

■ ما هى طبيعة عملك داخل الاذاعة ؟

■■ اعمل فى الاخراج والاعداد الاذاعى ولم اجرب الاخراج التليفزيونى .

■ ما مدى استفادة الاذاعة من خريجى قسم الاعلام ؟

■■ لقد استفادت الاذاعة فى اقسام الاعلام بالمملكة . وذلك باعداد الكوادر الوطنية الرفيعة المستوى فى التعليم ولكن ينقصهم الجانب التدريبى وبعد ان اتيحت لهم الفرصة ابدعوا فى الاخراج الاذاعى وهم على استعداد كبير للعمل فى اى اذاعة عربية فهم على سبيل المثال حمد الهاجرى ـ عبدالرحمن الاحمد ـ محمد العيبى ـ خالد الربيعان ولقد استطاع هؤلاء الشباب حمل مشاعل الاذاعة مزودين بسلاح العلم والايمان وفنون الاخراج الاذاعى .

○ كمال سرحان

عشر سنوات فى خدمة الاذاعة

■ كم سنة وانت تعمل فى الاذاعة ؟

■■ عملت فى اذاعة الرياض منذ مدة تزيد عن العشر سنوات قدمت فيها الكثير من البرامج الاذاعية الهادفة .

■ خلال العشر سنوات التى عملتها فى اذاعة الرياض ما هى اوجه التطور ؟

■■ الدعم السخى الذى تلقاه الاذاعة من الحكومة ووجود كوادر من الشباب السعودى المدرب كل ذلك ساعد فى النهوض بالعمل الاذاعى فى المملكة واكبر دليل على ذلك حصول اذاعة المملكة على جائزة احسن اذاعة خليجية اضافة الى وجود موجات الارسال القوية التى يمكن التقاطها فى جميع انحاء العالم العربى بوضوح كذلك وجود البرامج الدينية الهادفة والتى اعدت بشكل اعلامى يستحسنها السامع وتدفعه لمتابعتها بحرص الموسيقيين الذين هم فى نظرى ممثلون وعليه ان يحسن قيادتهم وتوجيههم

■ احسن البرامج التى قدمتها ؟

■■ من احسن البرامج التى قدمتها برنامج ظلال مضيئة وهو من اعدادى واخراجى اما حاليا فبرنامج الامتاع والمؤانسة وبرنامج سيبويه الصغير وهو برنامج لتعليم اللغة العربية وهى لغة القران الكريم وبهذه المناسبة اتمنى ان تكون اللغة العربية هى اللغة التى يمكن التخاطب بها فى جميع اذاعات الدول العربية حتى يمكن اتصال العالم العربى بعضه ببعض وبالتالى تستطيع توحيد كل شىء وفهم كل شىء فى العالم العربى .

■ من هو احسن المذيعين ؟

■■ فى نظرى محمد الرشيد من احسن المذيعين

■ واحسن الممثلين ؟

■■ الممثل الصغير يوسف العقيل وهو من اكتشاف الاذاعة .

اذاعات المملكة تقدم اعلى المكافات !

■ ما هى شروط العمل فى الاخراج الاذاعى ؟

■■ لابد ان يكون صاحب موهبة وتصقل هذه الموهبة بالقراءة والاطلاع وان يتمتع بحس اذاعى جيد وان تكون اذنه نقية .

■ ما هى المشاكل التى تواجهونها داخل الاذاعة ؟

■■ ليس هناك اى مشاكل بالمعنى المعروف ولكن استطيع ان اقول كثر العمل داخل الاذاعة بالاضافة الى نقص الممثلين السعوديين ويسرنى فى هذه المناسبة ان ادعو شباب الجامعات والذين يمتلكون موهبة التمثيل التقدم للاذاعة للتعاون معها فى مجال التمثيل ولا أخفى عليكم سرا اذا قلت لكم ان اذاعة المملكة تقدم اكبر المكافات للمتعاقدين فى الاذاعة مقارنة باذاعات الدول العربية

■ من هو المخرج الاذاعى فى نظرك ؟

■■ هو المايسترو الذى يمسك بعصاه لقيادة مجموعة وكذلك رشيد المنصور .

■ كلمة اخيرة ؟

■■ شكرا لجميع الزملاء فى الاذاعة واخص منهم الزميل عبدالرحمن المقرن على ما لقيته منهم من معاملة حسنة وصدق واحترام واهنىء الشباب السعودى على النهضة العمرانية التى تعيشها بلادهم وما توفر لهم حكومتهم من خدمات قلما توجد فى كثير من الدول المتطورة .. ولا شك ان ما وصلت اليه الرياض من تقدم وتطور مرتبط بتوجيهات جلالة الملك فهد وسمو ولى عهده الامين وحرص سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز على تنفيذ تلك التوجيهات السامية بكل دقة حتى تظهر مدينة الرياض عاصمة المملكة بالمظهر اللائق . وشكرا لكم ..





سينما فلسطينية

الفيلم الفلسطيني نجح وهو بعيد عن مسابقة مهرجان دمشق السينمائي الرابع !



○ كان الفيلم الفلسطيني من الافلام المهمة التي شاركت في مهرجان دمشق السينمائي الرابع الذي عقد مؤخرا .. وقد كانت هناك عدة افلام ناجحة شدت الانتباه رغم انها لم تدخل المسابقة ومن ضمن هذه الافلام :

* فيلم غيتو غزة :

ـ يعتبر فيلم « غيتو غزة » للمخرج السويدي (هولم كويست) والذي عاونته في تحقيقه الأمريكية (جون ماندل) والسويدي (بيير بجوركلند) من الافلام الوثائقية المهمة . التي تنفرد بموضوعها الخاص . وزاوية الرؤية الخاصة . اذا ماقورنت بالأفلام التي تناولت القضية الفلسطينية . فالفيلم يحكي قصة عائلة فلسطينية بدقائقها منذ ١٩٤٨ ـ ١٩٨٤ .. ومن خلال النقل الأمين والحار ليوميات تلك العائلة ومن خلال التقاط كل او اكثر التفاصيل في الأرض المحتلة . حيث التهديم والتشريد والاستبداد .. والارهاب والقمع .. ينتهي هولم كويست الى تقديم مقولته الجريئة .. التي تفضح اساليب الصهيونية العنصرية .. وتعري ملامحها بكثير من الوعي .

في الفيلم لقطات للسفاح شارون .. متأبطا حملا وديعا امام (فيلته) يبدو من خلالها مقتنعا وفخورا بهدمه عشرات المنازل وتهجير اهلها . وكذلك هناك لقطات للسفاح اسحاق رابين .. وهو يؤكد على اللاءات « الثلاثة » لا للدولة الفلسطينية المستقلة . لا للاعتراف بمنظمة التحرير .. لا لحق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره .. مدة الفيلم ٨٢ دقيقة ..

* فلسطين سجل شعب :

ـ الفيلم سيناريو واخراج قيس الزبيدي .. تعليق الدكتور اميل توما .. موسيقى ولفجانج شوور انتاج دائرة الاعلام والثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية .

ـ في الفيلم كم هائل من المواد الارشيفية النادرة .. والوثائق .. التي يحتاج جمعها الى وقت ليس بالقصير .. وكذلك يحتاج ترتيبها وتبويبها .. الى جهد كبير ورؤية متوازنة خاصة وان الهدف منها تقديم رؤية حول الصراع العربي الاسرائيلي . وجرائم الصهيونية في الأرض المحتلة .

* يرصد الفيلم عبر وثائقية مقنعة القضية الفلسطينية منذ انعقاد المؤتمر الصهيوني الأول في مدينة بسويسرا ١٨٩٧ .. وحتى تأسيس الدولة الصهيونية .. كما يرصد نضال الشعب الفلسطيني منذ وعد بلفور عام ١٩١٧ وحتى يومنا الحاضر كل ذلك عبر بنائية لا تنفصل ابدا عن الواقع العربي بمختلف احداثه السياسية التي رافقت بدايات تشكل المقاومة الفلسطينية .

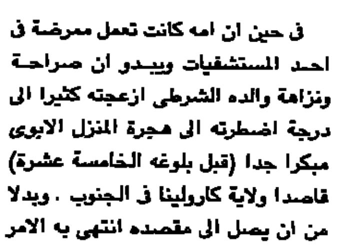
* فيلم الهائمون :

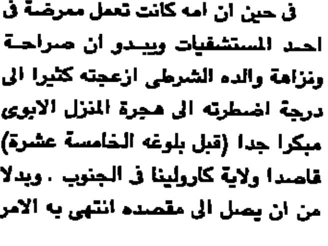
ـ ينقلنا فيلم الهائمون الى حالة انسانية .. منتشرة في حياتنا المعاصرة وتتعرض تحديدا الى شريحة اجتماعية واسعة وهي شريحة المدرسين . الذين تتطلب ظروف عملهم ان يعملوا في مناطق بعيدة عن مكان عيشهم الطبيعي فالفيلم وهو من اخراج « الناصر خميد » وبطولته يحكي قصة مدرس يحدد مكان عمله في قرية بعيدة عن مكان اقامته .. مما يضعه امام معادلة حياتية يصعب التوصل معها . حيث هو بين غربتين .. غربة في المكان واخرى في الزمان ومن خلال حيثيات الفيلم .. تطرح المقولة السينمائية ثمة عين ذكية قارئة تتفحص معالم الوطن .. وتستقرىء خفايا التاريخ وترصد نبض الانسان وثمة حضور قوي لجماليات الوطن .. وذلك عبر رؤية فنان مبدع فمن خلال السفر اليومي باتجاه الواجب .. تولد المعادلة .. وتتفتح حدقة العين .. على الآفاق الجميلة والاكثر انسانية في مساحات الوطن .

* عفوا أيها القانون :

ـ فيلم المخرجة الشابة « ايناس وغيدي » الذي ولدت فكرته كما تقول في سجن النساء بالقناطر عندما زارته . حيث معظم السجينات قتلن ازواجهن .. ويطرح موضوعا غاية في الحساسية .. اذا دخل رجل بيته ووجد زوجته تخونه مع رجل غريب فتلها فان عقوبته لن تتجاوز السجن لمدة شهر واحد وربما مع وقف التنفيذ بينما المرأة اذا وقفت امام ذات المشهد فوجدت زوجها يخونها مع اخرى وقتلته فان للقانون حكما أخر قد يكون سجنا طويل المدى وربما يصل الى مدى الحياة .

مقولة الفيلم باختصار تنحصر بالمطالبة وبتغيير القانون .. او تعديله .. وعلى الرغم من الجرأة في تناول الفكرة والمعالجة الا ان الفيلم لم يقدم جديدا .





نجم عالمي .. في سطور

اسمه الحقيقي . بورتون ليون رينولدز ولد في مدينة «وايكروس» في ولاية جيورجيا الامريكية بتاريخ ١١ فبراير من عام ١٩٣٥ . والده من اصل هندي كان يشغل منصب القائد العام للشرطة المحلية في المدينة .



في حين ان امه كانت تعمل ممرضة في احد المستشفيات ويبدو ان صراحة ونزاهة والده الشرطي ازعجته كثيرا الى درجة اضطرته الى هجرة المنزل الابوي مبكرا جدا (قبل بلوغه الخامسة عشرة) قاصدا ولاية كارولينا في الجنوب . وبدلا من ان يصل الى مقصده انتهى به الامر

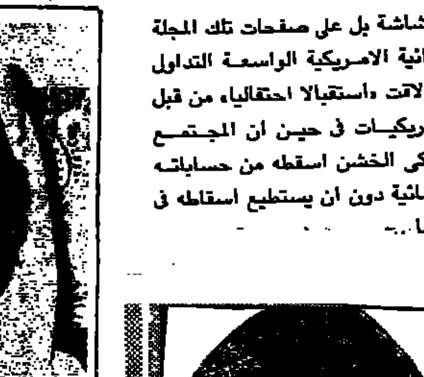
سريعا وراء قضبان السجن اثر شجار اثاره بفعل طيشه ونزقه وتمرده وبعد ثمانية ايام امضاها في السجن . عاد على متن سيارة الشرطة الى منزله حيث ادخله والده الى احد المعاهد المدرسية وكرس

التلميذ المشاغب كل اهتمامه للرياضة البدنية والعاب قوى حيث تبين انه يتمتع بلياقة جسدية تؤهله للنجاح في هذا المضمار ولم يلبث ان اصبح عضوا اصيلا في فريق «الركبي» المحلي حيث كان يعمد الى تفريغ طاقته البدنية وعدوانيته الحادة عبر هذه اللعبة الرياضية الخشنة . لكن اهتمامه بالرياضة لم يمنعه عن متابعة تحصيله الاكاديمي . وما هي الا سنوات قليلة حتى تخرج من المدرسة الثانوية وانضم الى طلاب جامعة فلوريدا متابعا نشاطاته الرياضية وقبل بلوغه الثانية والعشرين قرر ان يجعل من رياضة (الركبي) مهنته الدائمة لكن تعرضه لحادث اصطدام خلال قيادته السيارة وضع نقطة النهاية لطموحاته الرياضية واحلامه الوردية فاضطر بالتالي للعودة الى دراسته الاكاديمية . ويفضل استاذ اللغة والادب الانكليزي واستاذ الفن المسرحي انجذب (بورتون) الى عالم التمثيل المسرحي وبات عضوا في فريق الكلية المسرحي حيث شارك في تأدية دور رئيسي في مسرحية بعنوان (الحد الخارجي) ويبدو انه حقق نجاحات هامة على المسرح مما اكسبه منحة جامعية لمتابعة التخصص في هذا المجال . فانضم الى معهد (هايد بارك بلا يهاوس) في نيويورك . وهناك تعرف ببعض كبار المسرحيين المحترفين . ثم ظهر على خشبة المسرح الجماهيري الى جانب . شارلتون هستون في مسرحية (مستر روبرتز) بعد هذا تلقى عرضا مجزيا للاشتراك في مسلسل «م. سكواد» التليفزيوني .

وخلال مرحلة الستينات انتقل «برت» الى لوس انجلوس وحصل على عقد عمل لمدة سبع سنوات مع التليفزيون . بعد ذلك جاء عرض تليفزيوني أخر حيث لعب دور البطولة في مسلسل . «شرطي السهول» وخلال هذه الفترة نجح في الحصول على عدة فرص للظهور على شاشة السينما الى جانب نجوم كبار مثل «جورج هاملتون» الذي لعب الى جانبه في فيلم «الطفل الملاك» عام ١٩٦١ وفي عام ١٩٦٥ هجر العمل التلفزيوني نهائيا ليتفرغ للعمل في ميدان الشاشة الواسعة .

وعلى الاثر توالت الافلام التي شارك فيها . «المئة بندقية» الدجاجات الى (جانب راكيل والش) ثم غيرها حتى كان العام ١٩٧٢ حيث حقق اول نجاح سينمائي كبير في فيلم «الانقاذ» لكن فرصته الحقيقية خلال هذا العام لم تكن

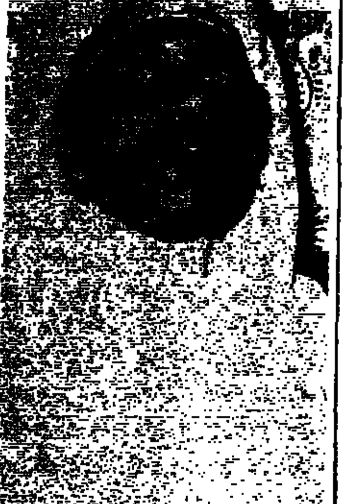
على الشاشة بل على صفحات تلك المجلة النسائية الامريكية الواسعة التداول والتي لاقت «استقبالا احتفاليا» من قبل الاميريكيات في حين ان المجتمع الامريكي الخشن اسقطه من حساباته السينمائية دون ان يستطيع اسقاطه في السينما ..



العشق جذور [illegible]

كلمات علال [illegible]

[illegible]



امين قطان و «نجوم وفنون»

فرغ مؤخرا المذيع النشيط الفنان امين قطان من اعداد فكرة برنامج تلفزيوني جديد بعنوان (نجوم وفنون) عبارة عن لقاءات فنية ورياضية وادبية يلتقي فيها القطان بالمع نجوم هذه الفنون للتعرف عليهم والقاء الضوء على الجوانب الهامة في حياتهم وقع اختيار الاستاذ امين قطان على مجموعة جيده وموفقه لكبار النجوم في شتى الوان الفنون .

البرنامج سيكون ضمن مواد الدوره التلفزيونية الجديدة

[illegible]

* يسكن الصمت حروفي .. يطبع التبلد بصماته حول اصابعي .. فتقف عاجزة حائرة .. ومندهشة ايضا .. احساسي هنا لم يعجز ان يترجم ما اريد قوله لكلمات وعبارات منمقة .. ولكنه الصدق في نفسي يرفض الزيف والخداع ..

اشعر في نفسي بعظمة هذا الرفض الذي يسكن داخلي .. يشوش على افكاري يرفض البوح .. ويرفض كل محاولات الاغراء والابتزاز .. للتنازل عن هذا الموقف المتشدد .. لان ولادة الكلمة هنا تبدو متعسرة واحتمال تشوه الجنين امر وارد ..

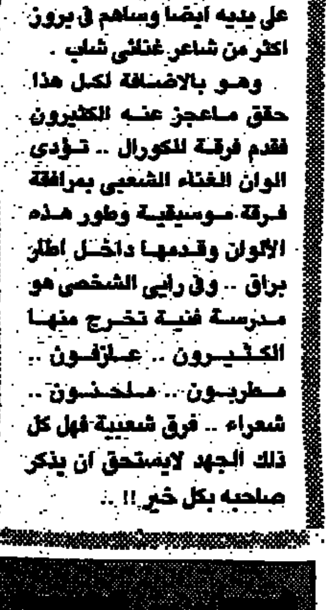
تقف افكاري كتمثال صامت .. يشهد كل الاستفزازات .. وكل نظرات الاعجاب والتملق .. والتصنع .. والنفاق .. وحتى بسمات السخرية والشفقة والاحتقار .. ورغم كل ذلك يقف هذا التمثال في سكون غريب .. ويفضل ان يحظى بكل ذلك وهو يمثل مشهدا دراميا فجيعا .. يصفق له البعض ويذرف دموعه عليه .. ويخرج البعض الاخر .. ساخطا على تمثال المهزلة هذا .. ولاني ارفض العبث .. وارفض كل مايشوش افكاري .. وارفض ان تملى على حروفي .. اعلن الرفض .. واكتفي بسرد الموقف .. لكي اعلن تصري على حروفي وافكاري .. واعلن اني تحديت كل مسببات القلق والتجمد والتبلد .. وجسدت الموقف كما هو .. رغما عن كل محاولات الاعاقة التي تحاول ان تسيطر على افكاري وحروفي .. وذلك في نظري هو نصر الهزيمة واي نصر في هزيمة ..

* قال لي صديقي .. لماذا تصر على ان تطلق على الفنان يوسف محمد لقب استاذ الفنانين في مدينة الطائف وهل تعني انه استاذ طارق عبدالحكيم وعبدالله محمد وعبدالله المرشدي وغيرهم ..

قلت لصديقي .. ان يوسف محمد فنان قدير .. وصاحب مشوار فني طويل .. وهو من جيل طارق عبدالحكيم وعبدالله محمد وعبدالله المرشدي ولا يقل عنهما باي حال من الاحوال سوى ان الاضواء سلطت عليهما .. ولم تسلط عليه كما يجب ..

اما عن كوني اطلق عليه هذا اللقب .. فالسبب يعود الى ان اكثر من عازف موسيقى تخرج على يديه واكثر من صوت شاب تلقن فنون الغناء على يديه ايضا وساهم في بروز اكثر من شاعر غنائي شاب .

وهو بالاضافة لكل هذا حقق ماعجز عنه الكثيرون فقدم فرقة للكورال .. تؤدي الوان الغناء الشعبي بمرافقة فرقة موسيقية وطور هذه الالوان وقدمها داخل اطار براق .. وفي رايي الشخصي هو مدرسة فنية تخرج منها الكثيرون .. عازفون .. مطربون .. ملحنون .. شعراء .. فرق شعبية فهل كل ذلك الجهد لايستحق ان يذكر صاحبه بكل خير !! ..

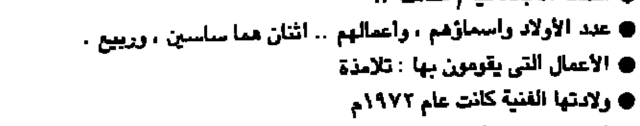




من بطاقة الفنانة



* هند أبي اللمع *





- الاسم الحقيقي/ هند ابي اللمع
- مكان وتاريخ الولادة / الشبانية . وهذا يكفي .
- الدراسة / سياسة واقتصاد
- المهنة قبل ان تصبح فنانة / مساعدة مخرج
- الحالة الاجتماعية/ متأهلة ..
- عدد الأولاد واسماؤهم ، واعمالهم .. اثنان هما ساسين ، وربيع .
- الأعمال التي يقومون بها : تلامذة
- ولادتها الفنية كانت عام ١٩٧٢م
- اول عمل فني قامت به / المسلسل التلفزيوني « غروب »
- ابرز اعمالها الفنية / المسلسلان التلفزيونيان « حول غرفتي » و « عازف الليل » .
- هواياتها / القراءة ، على انواعها .
- طموحاتها للمستقبل / ان تشعر بمزيد من السعادة .
- ممثلها وممثلتها المفضلان / لورانس اوليفيه .. واودري هيبورن .
- مطربتها ومطربها المفضلان / وديع الصافي وفيروز
- مخرجها المفضل / انطوان ريمي
- لو لم تصبح فنانة لكانت اليوم / حتما طبيبة جراحة .
- امنيتها في الحياة / ان يحفظ الله اولادها وزوجها
- حكمة تؤمن بها / اتق شر من احسنت اليه
- نصيحة توجهها للناس / ان يستفيقوا من سباتهم الطويل

جمعية فن السينما اختارت .. سهير رمزي

كعادتها كل سنة اعلنت (جمعية فن السينما) عن جوائزها لعام ١٩٨٥م وهي للفنانين الذين تألقوا بافلام ومسلسلات العام الماضي .

اختارت الجمعية سهير رمزي كاحسن ممثلة عن دورها في فيلم (المطارد) واختارت محمود عبدالعزيز كاحسن ممثل عن دوره في فيلم (الكيف) .

باقي الجوائز اعلنتها الجمعية وكانت من نصيب . احسن مخرج عاطف سالم عن اخراجه لفيلم (النمر الاسود) احسن سيناريو ـ احمد صالح عن فيلم (الحكم اخر الجلسة) احسن حوار محمود ابوزيد عن (الكيف) جائزة العمل الاول للمخرجة ايناس الدغيدي عن فيلم (عفوا ايها القانون) احسن تصوير . سعيد الشيمي عن فيلم (استغاثة من العالم الاخر) احسن ديكور نهاد بهجت عن فيلم (حكاية في كلمتين) احسن انتاج فاروق صبري عن نفس الفيلم السابق احسن نقد سينمائي سمير فريد عن فيلم (وداعا بونابرت) ومصطفى درويش عن فيلم (الكيف) .

الجمعية منحت ايضا جوائز تقديرية كانت على النحو التالي نجلاء فتحي عن دورها في فيلم (عفوا ايها القانون) ولانها فازت بجائزة التمثيل الاولى في (مهرجان دمشق) عفاف شعيب عن دورها في مسلسل (الشهد والدموع) الهام شاهين عن دورها في فيلم (الهلفوت) معالي زايد عن دورها في فيلم (استغاثة من العالم الاخر) عبدالعزيز مخيون عن دوره في فيلم (الحكم اخر الجلسة) جرجس فوزي عن انتاجه فيلم (المطارد) محمد حسيب عن اخراجه فيلم (استغاثة من العالم الاخر) وعبداللطيف زكي عن اخراجه فيلم (خيوط العنكبوت) .

اما جوائز الرواد فقد منحتها الجمعية الى زينب صدقي زوزو حمدي الحكيم

الجدير ذكره ان الجمعية اقامت حفلتها يوم الاحد ووزعت جوائزها على الفائزين بحضور سعد الدين وهبه رئيس اتحاد النقابات الفنية واحمد كامل مرسي شيخ السينمائيين وعبدالمنعم سعد الرئيس الفخري للجمعية وقد قدمت الحفلة المذيعة سناء منصور .



تاريخ عبدالوهاب في عشرة شرائط

[illegible]

بمناسبة انعقاد المؤتمر العام الثامن للمدن العربية

النعيم في مؤتمر صحفي : نرجو أن يكون مؤتمر المدن العربية فرصة للاطلاع على نهضة المملكة

الرياض ـ عبدالله الوهيبي :

■■ عقد معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم صباح امس الاربعاء مؤتمرا صحفيا بمناسبة انعقاد المؤتمر العام الثامن للمدن العربية حيث اشاد معاليه بالانجازات التي تحققت بتوفيق من الله عز وجل ثم بدعم وتوجية حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين والحكومة الرشيدة .

مؤتمر المدن العربية

● وعن المؤتمر العام الثامن للمدن العربية ذكر معاليه ان هذا المؤتمر الذي عقد سبع مرات في مدن عربية في مشرق العالم العربي ومغربه سيعقد اعتبارا من يوم السبت القادم ١٢ رجب في مدينة الرياض ونرجو ان يكون هذا المؤتمر فرصة لاطلاع اخواننا رؤساء البلديات العربية والضيوف في مختلف انحاء العالم على النهضة التي تعيشها المملكة العربية السعودية بفضل الله ثم بفضل الاستقرار الذي ننعم به منذ ان وحد جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله هذه البلاد .

وعن الوثائق التي يمكن ان تكون كمرجعا للضيوف وللتعريف بمدينة الرياض قديما قال معاليه :

اعتقد ان هناك كتابا الفه احد الاخوة بمناسبة اقامة المهرجان الثقافي والقرية الشعبية تكلم عن الرياض وعادات الرياض وابواب الرياض القديمة قبل خمسين سنة فقد كانت مدينة صغيرة محاطة بسور لا تتعدى مساحتها كيلومتر واحد يستطيع الانسان ان يتجول بها من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب ماشيا في وقت قصير .

وعن تزامن انعقاد المؤتمر العام الثامن للمدن العربية مع احتفالات الامانة والمعرض قال معاليه : نستطيع القول انها مناسبة طيبة قد يكون للصدفة دخل بها ولكن في الواقع كان هناك نوع من الترتيب واضاف معاليه انني كنت اعرف ان الامانة ستكمل الخمسين عاما من عمرها في عام ١٤٠٦هـ ونحن حضرنا المؤتمر السابع في الجزائر في عام ١٤٠٣هـ ويفترض ان المؤتمر الثاني يعقد خلال سنتين او سنتين ونصف من انتهاء المؤتمر السابق له عندما تقدمنا الى صاحب الجلالة الملك المفدى حفظه الله بطلب استضافة الرياض للمؤتمر الثامن كان في اذهاننا ان هذا سيعقد في اواخر عام ١٩٨٥م سواء في نهاية ١٤٠٥هـ او بداية ١٤٠٦هـ هذا هو المفروض اذا كان المؤتمر سيعقد خلال سنتين ولكن وجدنا ان الوقت صار قريبا ودخلت السنة الجديدة ١٤٠٦هـ فاتفقنا مع الاخوان في المنظمة على ان يعقد المؤتمر في منتصف رجب في اول ايام الربيع واتفقنا مع الاخوان .

(المعرض)

كذلك المعرض وجدناه فرصة لاطلاع الزوار على المعرض وهذا بلا شك عبء كبير على الأمانة رغم ذلك فلم نستعن بأي شخص من خارج الأمانة رغم التعاطف الذي وجدناه من الاخوان في الجهات الحكومية الذين ابدوا استعدادهم للتعاون مع الامانة وعرضت الموضوع هذا على اللجان العاملة فرفضوا مع شكرهم لكل من تقدم وبهذه المناسبة اقدم شكري لاخواننا في بلدية الدمام حيث ساهموا في استقبال الضيوف الذين يأتون عن طريق مطار الظهران كذلك اخواننا في امانة جدة بنفس العمل المجيد شكلوا فريقا واسسوا مكتبا في مطار الملك عبدالعزيز بجدة لاستقبال الضيوف الذين يأتون عن طريق جدة فلهم شكري ومن خلال الصحف اقدم لهم شكري وتقديري .. ولذا فتنظيم اللجان تم من قبل الامانة .

(الجهات المشاركة)

ولكن هناك عدة جهات تشارك وتساهم في هذه المناسبة هي مطار الملك خالد الدولي والرئاسة العامة لرعاية الشباب وجامعة الملك سعود والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية شرطة الرياض ـ الامن العام ـ وزارة الدفاع والطيران ـ وزارة الاعلام ـ وجهات عدة غير الذي ذكرت وخلال الايام الماضية كنت اتلقى اتصالات من جهات حكومية عدة تبدي رغبتها في المساهمة . اما عن مساهمة المواطن فهناك مواطنون عدة ساهموا مساهمات كبيرة منهم من ساهم مساهمة مادية وذلك بالتبرع لتغطية تكاليف الاحتفال والمعرض . اما المؤتمر فله ميزانية خاصة رصدت له وماتبقى من تبرعات المواطنين سوف تقوم الامانة بتكملته وانشاء حديقة تسمى (حديقة الاهل) بهذا المبلغ وخلاصة القول ان هناك دوائر حكومية ومؤسسات خاصة تكفلت بانارة بعض المباني ومعذرة للجهات التي لم اذكرها وعن الاحتفال قال معاليه هذا الاحتفال ليس احتفالا بسيطاً

الترشيحات

وعن الترشيحات بجوائز المنظمة قال معاليه : ـ

ان الترشيحات ستكون لعام ١٩٨٧م وعن عدد البحوث التي ستناقش في المؤتمر قال معاليه : هناك ٦٠ بحثا ولاول مرة في مؤتمرات المنظمة يخصص جزء كبير من وقت المؤتمر للناحية العلمية اما النواحي الادارية التي هي : ـ

- ـ تقرير الامين العام
- ـ الميزانية واشتراكات المدن الاعضاء
- ـ النواحي القانونية كاضافة مواد او تعديل مواد في قانون المنظمة
- ـ تقرير المكان القادم للمؤتمر التاسع
- ـ دراسة الجلسة الختامية للمكتب الدائم
- ـ تعيين اعضاء المكتب الدائم لان اعضاء المكتب الدائم ينتهي تعيينهم بانتهاء اخر يوم من ايام المؤتمر كذلك الامين العام

ومن البحوث العلمية قال معاليه : انها جميعها تدور حول التطور العمراني في المدن العربية (المشاكل والحلول) ولله الحمد وهذا شيء طيب ان اغلب البحوث مقدمة من باحثين سعوديين وعن استفادة مدينة الرياض من هذا المؤتمر والمؤتمرات السابقة قال معاليه : اتمنى ان تستفيد مدينة الرياض من هذا المؤتمر اما عن المؤتمرات السابقة فقد استفدنا الكثير ومنها على سبيل المثال طريقة تسميات الشوارع والاحياء والترقيم هذا كمثل عن استفادة الرياض من المؤتمرات السابقة .

المنظمة ذات طابع بعيد جدا عن السياسة

المنظمة العربية

وعن المنظمة العربية للمدن العربية قال معاليه :

هذه المنظمة ذات طابع بعيد جدا عن السياسة حيث انه بامكان اي مدينة عربية الاشتراك في هذه المنظمة ولايشترط عدد معين من المدن من كل دولة لان كل مدينة تتكلم عن نفسها فقط وهذه المنظمة من انشطتها صندوق تنمية المدن العربية رأس ماله ٥,٠٠٠,٠٠٠ دينار كويتي ومهمته اقراض المدن العربية للنهوض بمشروعاتها وحتى الآن هناك ٤٠ مشروعا تم اقراضها من قبل الصندوق بعضها انتهى وبعضها تحت التنفيذ كذلك من انشطة المنظمة المعهد العربي لانماء المدن وهذا المعهد متخصص بالنواحي العلمية ومن مهامه الاتصال بالجامعات ومعاهد التدريب للاستفادة منها كذلك هو يهيء المادة العلمية للمؤتمر بالاضافة الى هذا كله هو بنك معلومات للمنظمة حيث يقوم بجميع المراجع الخاصة بالمنظمة وعن مساهمة المملكة العربية السعودية في المنظمة قال معاليه :

ان للمملكة دورا كبيرا وبناء واستطيع ان اقول ان مساهمة مدن المملكة الاعضاء في المنظمة هي اكبر المساهمات خاصة في الصندوق العربي لانماء المدن وعن المنظمات غير العربية التي ستحضر المؤتمر قال معاليه :

هناك عدة منظمات منها :

ـ منظمة المدن الاسبانية ـ العمداء الامريكان ـ المعهد الالماني للانماء ـ منظمة المدن المتحدة ـ مجلس المدن اليونانية ـ منظمة المدن التركية ـ عمدة اثينا ومجموعة معه ـ اتحاد بلديات مرمره والمضايق في تركيا ـ اتحاد بلديات اوروبا ـ منظمة المدن الكبرى في ميلانو ـ منظمة ايولا ـ

وعن الوفود ومرافقيهم قال معاليه :

حرصنا على ان يكون المرافقون على مستوى عال كمهندسين واعلى حتى يعطوا صورة واسعة عن الموقع وعن خلفية هذا الموقع وانشائه وعن تأسيس جهاز هذا الموقع .

وبمناسبة انتهاء معرض الرياض بين الامس واليوم وعدم تمكن الوفود من مشاهدته قال معاليه :

ان المعرض سيفتح ابوابه يوم السبت مساء خصيصا للوفود فقط وعن مدى التعاون بين منظمة المدن العربية والمنظمات الاجنبية قال معاليه هناك تعاون في عدة مجالات منها تبادل الخبرات حضور المؤتمرات ـ التدريب ـ تبادل البحوث .

وفي نهاية حديثه تمنى معاليه التوفيق للمؤتمرين وحث الصحفيين على ابراز المؤتمر بشكل يتناسب مع عظم هذه المناسبة .

اثبات تملك

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن / عبدالله بن ابراهيم علي الزهراني من اهل قرية (الحناديد) وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى والمسماه (ام الوفر) والواقعة في قرية (الحناديد) والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياه من قبل خمسة وعشرون عاما والمختزل قسما منها لصالح طريق عام بني سعد ـ الباحة وحدودها واطوالها الاتي من الشمال يحدها الملك المنهى بطول يبدأ من الشرق الى الغرب ٢٤ متر ثم ينكسر شمال غرب بطول ٢٠ متر ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٨,٥٠ متر ومجموع انكساراته شمالا ٢٤ + ٢٠ + ٨,٥٠ = ٥٢,٥٠متر

من الشرق يحدها ارض جبلية وملك المنهى بطول يبدا من الشمال وينكسر جنوب شرق بطول ٥ متر ثم ينكسر جنوب غرب بطول ١٠ متر ومجموع انكساراته شرقا (٥ + ١٠) = ١٥ متر

من الجنوب يحدها ملك المنهى بطول يبدا من الشرق وينكسر شمال غرب بطول ٥,٥٠متر ثم ينكسر غربا بطول ٨متر ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٨,٥٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ١٠ متر ثم ينكسر شمال غرب بطول ١٢,٥٠ متر ثم ينكسر شمال غرب بطول ١١,٥٠ متر ومجموع انكساراته جنوبا (٥,٥٠ + ٨ + ٨,٥٠ + ١٠ + ١٢,٥٠ + ١١,٥٠ = ٥٦ متر

من الغرب يحدها ملك المنهى بطول الضلع ١٥ متر ومساحتها الاجمالية ٨١٣,٢٢ متر مربع طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلان والله الموفق (الباحة)

تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بانه تقدم اليها الوكيل الشرعي / علي جمعان الزهراني عن والده جمعان علي الزهراني بموجب الوكالة رقم ٧١٩ الصادره من كاتب عدل قلوة بطلب صك لستحكام على بلاده الزراعية الواقعة في مزارع الطوله التابعة لقلوة والداخلة عليه بالارث والمقاسمة العادية اولا الركيب المسمى الحقبية يحدها من الشمال ركيب محمد جاراته بطول الضلع ٢٧,٣٠ مترا ويحدها من الجنوب ـ مسقى بوادي لسب ـ والمخرجات بطول الضلع ١٠/٥٦مترا ويحدها من الشرق ركيبان لمحمد حسن ومحمد جاراته بطول الضلع ٧٠,٠م × كسرة خارجه ١٠/٨م × كسرة خارجه ٥٠/١٤ مترا يحدها من الغرب مسافي لجاراته علي وخضران احمد بطول الضلع ٣٥,٠مترا × كسوه داخله ٣٣,٠مترا والمساحة الكلية ٤٦/٢٦٢٦م² مربع

(ثانيا) الركيب المسمى ابوحار

يحده من الشمال مشراجات ومسافي للمذكور بطول الضلع ١٣,٥٠مترا يحده من الجنوب مسقى ومخرج للمذكور بطول الضلع ٨ مترا يحده من الشرق ركيب صالح على بطول الضلع ٣٠,٦٠م × كسره داخله ٣٧/٣٠م كسرة خارجه بطول ١٤/٧٠م كسره داخله بطول الضلع ٣/٢٠ مترا ـ يحده من الغرب ملك علي احمد ومحمد علي بطول الضلع ٧٧/٢٠م ـ كسره خارجه ١٨/٧٠م كسره داخله بطول الضلع ٤٢,٥٠م ـ والمساحة الكلية ٢٣٥٧/٣٧م² متر مربع .

ثالثا الركيب المسمى القطعة يحدها من الشمال ـ ركيب صالح على بطول الضلع ٤٠/١٠متر ويحدها من الجنوب مسافي مشتركة بطول الضلع ٤٠/١٠مترا ويحدها من الشرق ركيب علي احمد عبدالله بطول الضلع ٤١/٥٠متر ويحدها من الغرب مسقى صالح علي بطول الضلع ٤١/٥٠مترا والمساحة الكلية ٤٣٦/٦٠م² والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن كان له معارضه على المذكور يتقدم الى المحكمة الشرعية بقلوة خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم علما بانه لايمر بها خط علم ولا حرمه ولا رسوم خط علم مستقبلا (مكة ٨١٤٩)

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة المساعد المواطن / ابراهيم بن علي بن محمد مخلوي .. وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت الواقع بحي الصفراء الشمالية بابها المكون من طابق واحد شعبي المحدود من الشمال بيت احمد بن علي المالكي ومن الغرب المسجد ومن الجنوب الشارع ومن الشرق بيت زرعة بنت محمد عسيري وقد الت اليه الارض بالشراء من مفرح بن سعيد بن محمد عسيري ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق (ابها ٩٩٠) .

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرمة انه انهى اليها جراد بن مفرج بن جهمان السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقعة في محلة الرقبة بالخرمة والمحتوى على بئر وخضروات فقط المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا ملك ناصر بن محمد البيشي بطول ٢٠ م
شمالا ملك ورثة فهد بن غشيان بطول ٨٥ م
شرقا شارع بعرض ٥ م وبطول ٦١ م
غربا ملك ورثة خالد بن لؤي بطول ٦٣ م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ الخرمة

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرمة انه انهى اليها جراد بن مفرج بن جهمان السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي والمحتوى على نخل واثل وبرسيم واشجار وبئر وخزان وبيت سكني الواقعة في محلة الرقبة بالخرمة المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا ملك صنيتان لطيم بطول ٢٩٣ م
شمالا ملك مهدى بن مفرج بطول ٢٩٣ م
شرقا ملك صنيتان بن لطيم بطول ٤٠ م
غربا شارع بعرض ٥ م وبطول ١٨٥ م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ الخرمة

● تعلن المحكمة الشرعية بحداد بني مالك انه تقدم اليها المواطن/ عتيق يحيى معيض المالكي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المسقوى والعثرى الكائنة بوادي الجمع احد اودية قرية النفيل بني مالك والمسماة الحولا وعسله والمقضب وام الرمانة وسقياها من بيرها الخاصة والمسماة مثيبة . اما العثرى فهي العالية من هذه البلاد وحدودها جميعا كالاتي

من الجنوب ملك علي بن حامد لرض زراعية بطول الضلع ٣٩ مترا ومن الشرق ملك علي حامد ارض زراعية بطول الضلع ٥٥ متر ثم ينعطف الى الغرب ١٥ مترا ثم ينعطف الى الشمال ٢٠,٤٠ متر ثم ينعطف نحو الغرب ٢٠ مترا وكانت هذه المنعطفات من الجهة الشمالية ويحدها ملك علي بن حامد وعيال راجح ثم ينعطف الى الغرب بطول ٦٢ مترا ثم ينعطف نحو الجنوب ٧٢ مترا ثم ينعطف نحو الغرب ١٠,٧٠ مترا وهذا الحد من الجهة الغربية ويحده ملك عيال راجح ثم ينعطف نحو الجنوب ١٣ مترا ثم ينعطف نحو الجنوب ٤٣ مترا وهذا الحد الموضح من الجهة الجنوبية من ملك المنهي ثم ينعطف نحو الشمال ٢٢ متر ثم ينعطف نحو الغرب ٢٢,٥ مترا ثم ينعطف نحو الشمال ٢٢ مترا وهذه الحدود الكاملة من الاربع جهات

غيرة الحوالي العثرى ويحدها من الغرب ملك علي بن حامد بطول الضلع ١٥ متر ومن الشرق ملك عمر بن عوض بطول الضلع ١٥ متر ومن الشمال ملك علي بن حامد بطول الضلع ٣٥ مترا ومن الجنوب ملك علي بن حامد بطول الضلع ٣٥ مترا وهذه الاملاك زراعية .

بمائر الحما الغميرتين المترابطة : وحدودها يحدها من الشمال ملك علي بن حامد بطول الضلع ٦٠ مترا ومن الجنوب ملك المنهي بطول الضلع ٦٠ مترا ومن الشرق ملك عمر من عوض بطول الضلع ٣٠ مترا ومن الغرب ملك المنهي بطول الضلع ١١ مترا

وقد الت اليه هذه الاملاك عن طريق الارث الشرعي من والده يحيى معيض المالكي ويطلب اعطائه حجة استحكام حسب النظام ـ فمن كان له معارضة على ماانهى بعاليه ان يتقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان . الطائف ٥٠٠٣

● تعلن رئاسة محاكم الطائف الشرعية للعموم انه انهى اليها المدعو/ عون بن مساعد الشنبري عن طريق وكالة فواز سعد مساعد الشنبري قائلا بانه من الجاري في ملكه وحوزه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المسقوى منها والعثرى الواقعة في وادي نتقد احد اودية الشنابرة من ضواحي الطائف بجميع مااشتملت عليه من المنافع الشرعية والفرعية ومايعد ويحسب وينسب لها شرعا والمحدودة بما يلي .

١ ـ نصيفة ركيب الشبحة وركيب العمير وركيب النصلة الاعلى والاسفل وحدودها كما يلي
يحدها من الشرق ملك عبدالله بن ناصر الشنبري ومن الغرب ملك احمد بن مخصور ومن الشمال ملك مقبول بن ردود المنصوري ومن الجنوب ملك سعد بن مساعد عد الشنبري وصالح بن ناصر الشنبري

٢ ـ ركيب المعامرة الاسفل وعارضة يحده من الشرق عائده المبنى بالحجر ومن الغرب ملك سعد بن مساعد الشنبري ومن الشمال ملك سعيد بن رداد المنصوري ومن الجنوب سوره المبنى بالحجر من جهة المقبرة ويخرج من العارضين التابعة لقسم عون الموجودة بجوار البير اربعة امتار حرم للبير

٣ ـ قطع ربع المعين يحدها من الشرق ملزم الماء المسمى بالمعين الاسفل ومن الغرب مكاق الماء عليها من الجبل ومن الشمال مكاق الماء عليها من الهضاب المجاورة لها ومن الجنوب الهضاب المجاورة لها

٤ ـ قطعة الربيع يحدها من الشرق مكاق الماء عليها ومن الغرب ملك المنهي ومن الشمال ملك مقبول بن ردود المنصوري ومن الجنوب غرق الجرين الملصق لها

فمن له معارضة في ذلك التقدم الى المحكمة المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق الطائف ٥٥٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسين احمد جميل باويان تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل ادار وحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحي الزاهر ملقية المحدودة

شرقا ملك علي محمد
غربا سكة نافذة موصلة للجبل
شاما سكة موصلة للجبل
يمنا سكة نافذة

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا جرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ٨١٣٥

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عطيه الله عتيق الله عطيه الله الصبحي الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وداخله غرفتين وخزان للماء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة النوارية بوادي الوسيعة على يمين الذاهب الى وادي فاطمة

شرقا ملك محمد مسفر اللهيبي
غربا السكة النافذة
شاما ملك فواز مسفر اللهيبي وتماد الحد ملك معتق سليمان المحمادي
يمنا السكة النافذة وبها باباه

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك جرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة .....

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسن احمد جميل حسن باويان تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار على غرفة ومطبخ وحمام المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بريع داخر المعابدة حارة الحدادة

شرقا ملك حنات العتيبي
غربا ملك المنهي
شاما سكة غير نافذة وبها الباب
يمنا ملك فالح العتيبي

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ٨١٣٤

تعديل اسم

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة بانه تقدم لها المواطن عبدالرحيم احمد عطيه محفوظ يطلب حذف جده الثاني محفوظ ليحل محله لقب العائلة آل حافظ وشهرة القبيلة الغامدي ليصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة كالتالي

عبدالرحيم احمد عطيه آل حافظ الغامدي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٣٢٥٦٠ تاريخ ١٣٩٧/٧/٢٦ سجل الباحة فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ـ الباحة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو احمد ابراهيم محمد محمد حامل حفيظة نفوس رقم ٣٩٩٧٩ وتاريخ ١٣٩٠/٢/٢٩ هـ سجل جده طالبا تصحيح اسمه بالحفيظة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة احمد ابراهيم محمد آل بشير الغامدي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه ـ الرياض ٣٠٠

● ١ ـ حموده احمدبن احمد معوضه ١٣٨٩/٥/٢٢ هـ
٢ ـ سلوى احمدبن احمد معوضه ١٣٩٤/٥/٢٢ هـ
٣ ـ جميله احمدبن احمد معوضه ١٣٩٦/٥/٢٢ هـ

تعلن لجنة قيد المواليد بالقنفذة جده بانه انهى اليها احمدبن احمد معوضه اليماني الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكورة اسمائهم بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدمت اليها المدعوة ممتاز بيقم الحاملة لحفيظة نفوس زوجها رقم ٩٧٩ وتاريخ ١٣٧٨/٦/١٢هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة اسم والدها وجدها ولقبها ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوسها المشار اليها مستقبلا ممتاز بيقم بنت غلام بن شرف كريم ـ فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعها وفقا للتعليمات والله من وراء القصد

□ نشرة ثانية

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ بانه تقدم لها المدعو / عويض محمد ثابت عويض طالبا اضافة اسم اللقب الشيخ ليصبح فيما بعد عويض محمد ثابت عويض الشيخ فمن له معارضه فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان للمعلوميه حرر الادارة ـ ١٩٥٣٢

فقد حفيظة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد صالح محمد حسين صالح مشاطر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٣٥٩ وتاريخ ٨٧/٦/٢ هـ سجل مكة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن عبدالله عبدالرحمن محمد الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧١٦ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٥ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن سالم محمد بامحرم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٠ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/١٤ هـ سجل القنفذة

يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ مؤسسة بروجي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن زاهر جابر مرعي علي الربعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٢٧ وتاريخ ١٣٩٥/٤/٢٥ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ مؤسسة بروجي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطنة عائشة بنت مظهر صاحب الفقيه مفيدة ان دفتر شهادة ميلادها رقم ٨٥٠٤ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٦ هـ سجل القنفذة قد فقد منها

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن محمد ردة علي آل مبارك العيسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤١٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥ هـ سجل القنفذة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ مؤسسة بروجي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن عمر محمد علي العمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠١٩٠٧١٨ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٢ هـ سجل جده قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن ناصر بن مطلق بن عمار الذيابي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٩٤ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٩ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ مكة ٨١٠٠

مفقودات

● يعلن / جامع محمد علي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٢١٩٨٨ بتاريخ ١٤٠٤/٧/١ صادرة من مرور الدمام من يجدها يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر .

● يعلن / عبدالله عاتق البلادي ـ سعودي الجنسية عن فقد بطاقة دخول ميناء جدة الاسلامي صادرة من وحدة امن ميناء جده الاسلامي من يجدها يسلمها الى وحدة امن ميناء جدة الاسلامي وله الشكر ـ ١٩٥٣٧

● يعلن / عوض بن طريخم بن سعد الخماش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨/٤٣٢ بتاريخ ١٣٩٧/١١/٧ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر ـ ٥٥١٢

● تعلن / مؤسسة عثمان الغامدي عن فقد لوحة سيارة نيسان بترول م ٨٤ رقم ٣٢٤٤٢٧٣ بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٨ هـ صادرة من الدمام من يجدها الاتصال على هاتف رقم ٨٤٢٧١٢٨ او يسلمها لمرور الدمام وله الشكر ـ ١٨٥

● يعلن / سعيد عبدالله سعيد عن فقدان رخصة عمل برقم ٢٠٢٣٢ الصادرة من جده وعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجده وله الشكر ـ القلم ٩٦٣٠

● يعلن / عبدالله سليم السبيعي بالخرمة عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة م ٨٤ رقم ٦٢٨٢٥٣٧ نقل السعودية صادرة من الخرمة من يجدها يسلمها الى مرور الخرمة وله الشكر

● يعلن / سالم حسن ساعد العمري الصفياني عن فقد استمارة سيارة ونيت هاي لوكس م ٨٥ رقم ٥٢٨٧٩٨٤ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر ـ ٥٥١١

● يعلن / موفق عبدالعزيز عشري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٧٧٤٩٨ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣ هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر ـ جده ٩٦٣١ .

● يعلن / شافق الله جان ـ باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٧٤/ش بتاريخ ١٤٠٥/٢/٥ هـ صادرة من ابها من يجدها يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر ـ ابها ٩٩٤ .

● يعلن / رود لقوكو ستيلو ـ فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادر من جده من يجدها يسلمها الى جوازات جده / ٦٤٧٢٣٨٧ وله الشكر ـ جده ٩٦٣٢

● يعلن / سعود عايد الاحمدي عن فقد لوحة سيارة كاديلاك م ٨٢ رقم ١١٦٦٧٨٩ خ السعودية صادرة من جده من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر ـ جده ٩٦٣٣ .

● يعلن / عبدالله بن تركي العتيبي عن فقد ختم مؤسسة بن تركي للمقاولات ويحمل سجل تجاري رقم ٤٣٢٧٢١ وبوك باسم المؤسسة من يجده يسلمه الى المؤسسة او تليفون ٧٤٦٠٤٢٩ الطائف الخط الدائري وله مكافاة ـ ٥٥٠٤ .

● يعلن / الدسوقي محمد مصطفى الجناوي ـ مصري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٥٤ بتاريخ ١٤٠٢/٧/١١ هـ صادرة من الباحة من يجدها يسلمها الى الباحة وله الشكر ـ الباحة .

● يعلن / يحيى مصلح عبدالله / يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٢٩ بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٣ هـ صادرة من جده من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجده وله الشكر ـ السلام .

● يعلن / حسني علي محمد بشير المدني عن فقد بطاقته الجامعية رقم ٨١١٦ بتاريخ ١٩٨٢ م صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز بجده من يجدها يسلمها الى جامعة الملك عبدالعزيز بجده وله الشكر .

نشرة ثانية .

تعلن ادارة الاحوال المدنية بفرسان بانه تقدم اليها المدعو حاتم محمد كبيني حامل حفيظة نفوس رقم ٧١٢٩ في ١٣٧٨/٧/٢٢ هـ سجل جدة طالبا اضافة اسم جده ابكر ليصبح اسمه بعد التصحيح حاتم محمد ابكر كبيني وهذه الادارة اذ تعلن عن ذلك تود ممن له معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره والله من وراء القصد ـ م الخطابي

نشرة ثانية

✓ تعلن ادارة الاحوال المدنية بفرسان بانه تقدم اليها المدعو حاتم محمد كبيني حامل حفيظة نفوس سعودية رقم ٧١٢٩ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٢ هـ سجل جدة مطالبا باضافة اسم الجد محمد واللقب مقبول بالنسبة لزوجته المدعوة عائشة احمد ليصبح اسمها بعد الاضافة عائشة احمد محمد مقبول وهذه الادارة اذ تعلن عن ذلك فانها تامل ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال شهر من تاريخ نشره والله وراء القصد ـ م الخطابي .

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن محسن سعد محسن الزهراني بطلب تصحيح اسم والده من سعد الى سعدى واضافة الفخذ البشيري ليصبح اسمه كاملا محسن سعدى محسن البشيري الزهراني وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٦٧١٠ وتاريخ ١٣٩٣/٤/١٩ هـ سجل الخرج فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ـ الباحة



سحر

لم اكن ضد « العاطفة » في يوم من الايام .. العاطفة الصادقة المفعمة بالحب والشوق والعطاء اللامحدود ، عطاء الوفاء والاخلاص .

لكن يـاهل تـرى العاطفة وحدها تكفي ؟! الجواب بالطبع لا فالانسان مميز عن غيره بالعقل فهو الذى يقرر ما اذا كانت العاطفة على حق في تماديها ام هى خاطئة وهنالك الكثير والكثير ممن اوقعتهم عواطفهم الجياشة الخالية من التعقل في هاوية الاسى والندم .. ومـا امر الندم ..

وعندما يشتكى الشعراء من عدم الوفاء وعدم الاخلاص ويبررون مواقفهم بحجة انهم مخدوعون وانهم لم يتوقعوا الا الوفاء والصدق والاخلاص ولم يخطر لهم ببال غير ذلك عندما يشتكون فانهم مخطئون لان عواطفهم التى تدفقت كانت خالية من اى تعقل وهنا لابد وان يجنوا ثمار الندم ويدفعوا ضريبة الاهمال في عدم استجواب العقل والاخذ بمرئياته وضريبة ذلك هى الصدمات النفسية والحزن على الماضى المهدور . ولاشك بان احاسيس الشعراء مرهفة اكثر من غيرهم ولذلك تجدهم كثيرا مايقعون في هذه الازمات التى لم يستطيعوا الخلاص منها الا بتجسيد المشاعر في قوالب شعرية متوهجة بصدق العاطفة . فمنهم من يترجم معاناته بصراحة مفرطة وهذا هو الذى يستطيع ان يعالج نفسيته بالتخلص من المعاناة في تلك القصائد التى يكتبها ومنهم من يخادع نفسه ويكتب قصائد معاكسة تماما لواقعه .. وهذا هو الذى يخشى ان تخدش كرامته عندما تظهر الامه ولاسيما وان كان من يكن له الصدق والمحبة عكس كل التوقعات المرجوة .. يريد ان يحافظ على شخصيته حتى لو كان الثمن استفحال الجروح وسهر الليالى الطوال وعتمة الكون .. يحرق داخله ليبقى كبيرا في اعين الاخرين واولهم ذلك الذى عكس توقعاته من هذا المنطق يجب ان نقول لابد من وضع حد لتدفق عواطفنا وان لانترك تلك العواطف تصول وتجول كما تشاء واين ماشاءت بل لابد من مراقبة العقل لها مراقبة دقيقة لان العاطفة رقيقة ومن السهل ان تصبح « لعبة » تتحكم فيها افكار جهنمية واحاسيس متلبدة اذا لم يكن العقل معها يرعاها ويحميها وينور لها الافاق ويزرع فيها الامال .

انبلاج

بكل أسف احس بتاثير العلاقات الشخصية على المعاملة الادبية النبطية الممثلة في محررى الصفحات الشعبية وقرائها فاحدهم حاول التقليل من شان شاعر خدم هذا الادب بكل ما أوتي من قوة وجهد وتفكير فعل ذلك لخلاف شخصى دار بينهما فلا الادب النبطى يقر ذلك ولا القراء ولا المنطق الانسانى .. الجدير ذكره ان الزميل المحرر ندم اشد الندم على مابدر منه من تصرف اساء لسمعته ولما عهد عنه من دماثة خلق لكن متى ندم ؟! بعد ان قرر ذلك الشاعر العزوف الكلى عن المشاركة في صفحته فلا يصح أيها الاعزاء ان نبلور اغراضنا الشخصية في الصفحات الشعبية وعلى حساب ادبنا المحبب ولاسيما اذا كانت اغراض حقد وخلاف .

عبير

الشاعرة « صابرين »

كثيرون هم القراء الذين يتساءلون عن غيابك عن الصفحات الشعبية التى طالما جعلتها تتلالأ بقصائدك الحزينة المملوءة بصدق المعاناة البديعة في الفاظها وتراكيبها .. يتساءلون عن غيابك عن محبوبتك « البلاد النبطية » التى كم كانت سعيدة وفخورة عندما كانت تحتضن قصائدك ارجو ان لايكون الغياب طويلا فعشاق حرفك ينتظرون اخر انتاجك ويأملون ان يكون مملوءا بالامال والتفاؤل خاصة وان الحياة ليست كلها احزانا كما رويتها في قصائدك :

ندى

ابشـع نهـايـة قلتهـا يـوم فـرقـاك
وانـا تـوقعت النهـايـة شنيعـة
مـاهـو لانـى جـاهـل في نـوايـاك
لكن نهـايـات التسـرع سـريعـة
والى بقـالى بعـد فـرقـاك .. ذكـراك
وجـروح ظلت في ضميـرى وديعـة
يمكن مثـل ماقـالوا « الف ايتمنـاك »
لكن عن المـجهـول نفسى رفيعـة
لو افتـرض مبـداى وافقـه مبـدالك
بس التجـانس حكّمتـه الطبيعـة
حلمى كبيـر وخـاض دورات الافـلاك
وازرت عـزومه للمـواصـل تطيعـه
من غيـر تنهـانى ومن غيـر مـانهـاك
أسلم طريقـة « للشكوك » القطيعـة

○ المهرد

الطائر المذبوح في مفرق الشفق ودمعة غريب

عرض وتحليل / عبدالله عمير القحطانى

متعب العنزي — عبدالله القحطاني

تتعدد الاصدارات الادبية وتتضارب حولها الاراء وتتباين الافكار وفي صحراء الجفاف الادبى تتلبد سماء الادب الشعبى بغيمة شاعرية ابداعية اطلق عليها مسمى (دمعة غريب) للطائر المذبوح في مفرق الشفق ... متعب العنزى . لتعطى الصورة الحقيقية لادبنا الشعبى ومدى مايمتاز به هذا الادب من مرونة و (وبرجوازية) متقدمة . في وقت نحن فيه في امس الحاجة لديوان شعبى يثرى المكتبة الشعبية بكل ما هو رائع من القصائد الشاعرية الحالمة على ضفاف الروعة والابداع المتناهى . والخيال المجنح عن الواقع المؤلم الى ما هو ابعد من ذلك في آفاق ومدارات التوهم الشاعرى الحالم . عندما يضيق ذرعا بحقائق الحاضر المليئة بعذاب الخوف واشجان الغربة الممتدة عبر مسافات السنين ومتاهات الحياة اللا منتهية . وعندما يتراقص سناء اليأس في عينيه وتتطرز مسافات الرؤى بالحرمان . تنطلق بنا رحلة الكلمة الابداعية . ورحلة النغم الشاعرى . مع اطلالة فجر عمر جديد وتتناثر خيوطه الماسية على امتداد الطرقات المتعرجة في وجدانية الشاعرة المرتعشة وتتناجى (الزنابق) في حديث ابداعي تحت ظلال دوحة المشاعر الصادقة والامانى الزائفة في (حيزية) الوجود الظامى وارتعاشة (سناء) التعبير الوجدانى . في رياض الجمال التعبيرى الاخاذ .

وهكذا انطلق بنا متعب العنزى . في سفر ذاتى ممتع . عبر ديوانه (دمعة غريب) والذى يعتبر من افضل الدواوين الشعبية التى صدرت حتى الآن من الناحية الجمالية والشكلية ... وتجاوزه طور التقليدية في وظيفة الشعر الشعبى . وفي اخراجه بشكل مغاير لما سبقه من الدواوين الشعبية ذات النمط التقليدى البحت . وقد افتتحه بقوله (قرات يا سمراء) على جبين هذا الصباح المطل باشراقة باهتة من اننى بدونك كسيف مثلوم .. او كشجرة ظماى ... بل كبحر .. (عطشان) فاغر فاه لرذاذ المطر .. كرجل فقد سلاحه اثناء المعركة او كيتيم فقد اباه قبل ان يولد ومن ثم يسهب هذا الطائر ... الذى قتلته الايام في مفرق الشفق وافقدتنا لذة الاستمتاع بانشودته العذبة مع بزوغ فجر سماء الحاضر وتهلل اعينه بالدموع . ليقول وهو ما بين امواجها المتلاطمة وازيز الجدول الدمعى المنهمر من اعلى سفوح الحزن العميق والذى اختزن في ذات هذا الطائر المذبوح في مفرق الشفق . وثارت لنا كلمات شاعرية فضفاضة تسرح مع عرائس النور في رحيل بجنة الفرحة وانتشار اشعة العذاب المحتوم . وتعثر الحظ المشئوم ليقول والدمعة مقتولة بين اجفانه (علمت اننا بدونك كموج هاج يعج بصوت كصوت الرعد الحزين .. كصوت الطفل المخنوق - تحت اقدام العابثين كعصفور يتناوبه الصبية بالمزاح .. لترتفع اصواتهم بالقهقهة لتعذيبه .. علمت اننى (كطائر مذبوح في مفرق الشفق) .

ومن ثم ياتى بعد ذلك دور الدكتور عبدالله عمر . والذى كان رائعا في كل حرف وكلمة خطتها يده ما بين تلك السطور . وكم اعجبنى في تحليله النفسى لشاعرنا المبدع وقمة من قمم الشعر الشعبى وان كان لى عليه ماخذ فهى الاطالة التى انتهجها الدكتور عبدالله وكما هو معروف ان القارىء يسام من قراءة صفحة واحدة فما بالكم بما هو تجاوز الاثنتى عشرة صفحة ورغم ذلك فقد كان التحليل النفسى رائعا وممتعا . والذى بداه الدكتور عبدالله بقوله (عرفت متعب العنزى منذ وقت قريب فكانت شخصيته بالنسبة لى مثيرا لا يمكن اغفاله لانه بلغة علم الاحصاء وقع في احد طرق المنحنى الاعتدالى لمجموعة المثيرات التى تملأ كيانى مما جعله يلح على عقلى الحاحا شديدا لموقعه المتميز في مجال المثيرات الاخرى . متعب العنزى شخصية غير عادية دفعتنى دفعا الى التفكير في تحليلها وسبر اغوارها . ونكتفى بهذا القدر المتواضع من تحليل الدكتور عبدالله عمر لنفسية الطائر المذبوح في مفرق الشفق حتى نتمكن من الدخول في بستان (دمعة غريب) لنقتطف منه الزنابق العطرة ونتلذذ برؤية الازهار المتراقصة على عزف النسائم المرتحلة عبر اسوار الوجود الكاذب .. وكم كان رائعا في دخوله للديوان والذى اعطى من خلاله الحكم للقارىء دون مقدمة زائفة تختلط بها شوائب التطبيل العلنى المكشوف وهذا ما يزيدنا قناعة بما يتميز به هذا الانسان الرائع . من واقعية لا تجنح بعيدا عن المستوى الحقيقى لشاعريته المتميزة . ومناشدته المستمرة للصراحة الصادقة التى تكون وسام شرف يتباهى به هذا الطائر المذبوح في مفرق الشفق .. وتعكس لنا مدى ما يتمتع به من طيبة قلب وحب للجميع والمصارحة التى ينشدها حتى لو كانت ضد شخصه الكريم ... والآن لننتقل للاهداء والذى احدث من خلاله التجانس بين الخاص والعام وابتعد عن نفور القراء في مضمونه الاهدائى . وابتداد باهداء متواضع لمن وقف بجانبه بكل معاناته واحاطه بعطفه السامى .. ومن ثم ينطلق للعموم ولجميع من عانى ومر في موقف مشابه به ليقول (اهديه لكل من حجب دموعه ومعاناته في داخله) .

بعد ذلك نجد اول قصيدة في (دمعة غريب) تثبت وطنيته وحبه العاطش لتراب المملكة الحبيبة ومدى تجاوزه حدود الفكرية الذاتية او (السيكوباثيا) والتى كان من الممكن ان تتولد من خلاله ما قاساه في صغره وعاناه . الا ان شيئا من ذلك لم يحدث . لتتجلى الوطنية في ابهى حللها واجمل صورها . لاقامة مشروع الخفجي للهاتف والذى قال عنه :

كـل يـوم عـيـد مـشـروع جـديـد
نـحـتـفـل بـه في مشـاعـر وافـتـخـار
في وطـنـا كـل فـرد مـسـتـفـيـد
الطفـولة والشـيـبـة والكـبـار
كـل مـا نـبـنـى لنـا يصبـح رصيـد
لاكـتـفـاء الذات واحـقـاق المسـار

وفي لوحة شاعرية اخاذة توقفنا قليلا لنرى هذا الغريب . في حديث وتناجى لا يسمعه العامة تحت ظلال الليل العاتم ودجنته السوداء الحالكة وتهامس المشاعر الذاتية المتراقصة على عزف الحزن الشجى ونرى عبر خطوطها المتعرجة وتماوجها التفكيرى . عميق ما يعانى منه هذا الطائر المغرد ليقول وأهلت الشوق تصارعه :

مـهـمـا بـكـيـت وسـال دمعـى مصـفى
احس دمعـاتي غـريـبـة عن النـاس
الدمـع عـيـا عن عـيـونـى يـكـفـا
يـظهر دموعى دافع وسط الاحسـاس
لو اخـفـى الآلام عـيـت تـخـفـى
تـظهر عـلى جسمى مثـل لبس الالبـاس

فما اروع من هذا الكلام واصدق منه في وقت فقدت فيه العاطفة وملت المعانى السامية واستولدت القصائد ولم تُولد في وقت طغى الطالح على الصالح واختلط الغث بالسمين لياتى الغريب والدمعة تعانق عينيه ويرسم على شاطىء الابداع اجمل ما قيل في الشعر الشعبى . ليقولها متعب العنزى بكل صدق (هكذا الشعر والا فلا) . ولازال هذا الطائر مسترسلا في تغريده الشجى ليقول :

ودى ضـمـيـرى مـن عـنـاه ايـتـعـفـى
يـشـعـر ولـو مـرة تـهـنـا بـمـجـلاس
واقـول راح الهـم عـنـى وقـفـى
واشـارك الحـيـن بـافـراح ونـاس
قـالوا عـلـيـل يـمـكـن انـه تـوفى
يـامـا نشـدنـا مـالقيـنـا له ارمـس

وفي قصيدة (وين الهنوف) نجد انفسنا ما بين اريحية الوجد المفعمة بجميل القول وعنب الكلمات التى تسلب الالباب في ابدية الزمان . وعنفوان السنين . ويظل الشاعر كما هو احساس متدفق ومشاعر مرهفة تجسد للمستمع او القارىء . موقفا معينا او حدثا وفي قصيدة وين الهنوف يا ترى ما هذا الموقف الذى مر به العاشق المرتمى باحضان الحزن المرير . هذا ما سوف نعرفه حال قراءتنا لهذه القصيدة الرائعة :

شفقتـهـا قـابلـتـهـا سـاعـة عـجـل
العيـون السـود تـوحى بـالحـنـان
شـفـتـهـا حـسـيـت في لحـظة امـل
واسـتـراح القـلـب في لحـظة امـان
داعـبـتـنـى بـابـتـسـامـة وانـتـقـل
كـل يـاس في ضـمـيـرى له مـكـان

تلك الابيات التى يكسوها الامل وتناغيها الامانى الخالدة نجد هذا البلبل الشادى يعود مرة اخرى للواقع المرير ويصارع اشباح الياس التى تأبى ان تفارق ناظريه سادلة بوشاحها الاسود المخيف على احلام وآمال هذا العاشق الملهم في ربيع عمره الزاهر ليتساءل بكل الم وحسرة ويقول :

ويـنـهـا ويـن الهـنـوف مـن الوحـل ؟
حـال من دون الهنوف [امر الزمـان]
الضـمـيـر اشـتـاق والدمـع انـهـمـل
مـن فـراقـا نـزل الـروح بـطمـان
لو تـجـيـنـى لو درت وش لى حـصـل
مـانـوت قـتـلى بخـفـيـة وعـديـان

الى قوله .

كـان مـاجتـنـى فـانـا عـمـرى رحـل
انـجـرحـت ولا بـقـى ليـه كـيـان

وفي معمعة الاحداث الراهنة في دمعة غريب نرى الغزل قد اخذ النصيب الاوفر من ذلك الديوان والحب قد امتلك ذلك الانسان الطيب الخلوق . الهادى ... لنجهز زوارقنا الشراعية عبر ذات متعب العنزى لنبحر ونتوغل فيها ونسعد برحلة ممتعة نجد لنا فيها كل ما يهز مشاعرنا ويطير بها وينتقل بنا عبر تداعى المعانى وتفاقم الاحاسيس الشاعرية المستوحاة من واقعه الراهن . وهكذا الايام تاتى بالمستحيلات وهكذا تموت الفرحة على ثغر السنين وترتحل النشوة وتبقى الذكرى ناقوسا يدق في عالم النسيان في حياة متعب العنزى ذى الملكة الشعرية الرائعة . ليقول :

سرى الليل ياعينى وانا مبغيت النـوم
اسـاهـر نجـوم الليـل والقلب هيمـاتى
حـدانى لهيب الود واشقى حياتى دوم
وانا عايش الذكرى على الزين شفقـانى
الا يـاوليفـة بـان لك همـى المكتـوم
اليـا من ذكـرتـك شب بـالقلب نيـرانى
تـذكـرت لك ودن بيـان بليـا غيـوم
جعل قلبى الشاقى عن البعـد عجزانى
وعينيـك بالحلوة رمن خـافقى بسهـوم
عيـون المهـا لاصـار بـاطراف غـدرانى

وتحت ظلال شجيرة (عشق على مهاد) نتفيا قليلا من الوقت تحت ظلالها ونرتوى من جدولها المنساب ونتشمم عرارها وخزامها . ونتعطر بنسائمها العطرة والمحملة بعبق الزهور الندية والعواطف الشاعرية الجياشة (وعشق على مهاد) تحمل في مضمونها فكرة رائعة واسلوبا متجددا وكانى بها صيحة تشق عنان السماء لتستجير من غدر السنين الكلابة والايام الخادعة . ويقول هذا الطائر المذبوح في مفرق الشفق :

قـلبى دعـاك ولا عـصـيـتـه بـعـنـاد
جـيـتـى عـلى صـوتـه وقـابلك ودى
فـرش لك الروح العـزيـزة عـلى المـاد
مـاده بـعـيـد ليـن روحـى تـشـدى
هـذا العهـد منى وانـا عنـك نـشـاد
انـتى مـثـل مـاعـطيـت والا تـحـدى

وفي صرخة مبحوحة تنتابها مشاعر الغيرة المتدفقة . يتساءل بكل حزن عن مصير هذا الحب !!؟ ويردد صدى صوته في دجنة الياس المخيفة .. ان تعطى كل ما تقدر عليه حتى يظل هذا العشق العذرى الطاهر راسخا في الكيان . مهما حاولت الايام في يوم قتله . ليقول :

مـا نـتـركـه يـعـنـز عـلى كـل وراد
من خـوف مـاهـو عن حـديـنا يصدى
كـل عـلى مـا يـسـتـطيـعـه ومـا جـاد
حـتى ان ودن بـيـنـنـا يـسـتـجـدى
اخـاف مـن كـويـة لهـيـب بـالاكبـاد
يـبـطى سنـاهـا بـالحشى مـسـتـهـدى

وهنا نتوقف وهنا تتحرك المشاعر وتتخاطب الذوات الانسانية في حالة الهيجان العاطفى وتتعانق الحروف في لحظة خلدها احساس هذا الشاعر وسطرتها دموعه وجسدتها صوره الشاعرية الاخاذة لنجده يقسم ويحاول التاكيد على معشوقته ان ما يقوله هو الواقع الذى يعيشه ويعايشه بكل الم ويشرح ما مر به ويمر به في تلك الابيات الرائعة كقوله :

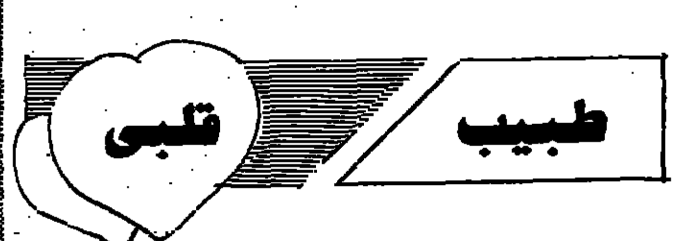
والله لو تـدريـن مـارتـحـت بـرقـاد
الهـم في قـلـبـى غـدى مـسـتـبـدى
سـاهـر عـلى طيفـك وذكـراك تنعـاد
حـتـى اصبحت للقلب نـور مـقـدى
كـل جـزاه بمـا فعـل بين الاجـواد
وانـا عـطـيـتـكـه مـا ملكتـه بيـدى
لا تحسبـنـى انى لهـفـواتـك اصـطـاد
القـصـد من غيـر الوفـاء مـانبـدى

البقية فى الاسبوع القادم

الله يجيبك بس ياطولة الروح

مـن ويـن ابـى للصبـر يـاحـمـود اعـيـن
وانـا الشـقـا معـى .. مـعـى ويـن مـاروح
شـانـت وفـوقـى يـالله انـك اتـزيـن
يـامـنـجـى مـن شر مـوت الغـرق نـوح
وقـتـى قسى بـى عـقـب مـاكـان ليـن
ودلى يـزوح هـمـوم بـقـعـا عـلى زوح
حـتـى الكـرى طبـعـه عـلى امـتـشـيـن
واسـهـر وكـن بـحـاجـر العـيـن ذرنـوح
يـاحـمـود هـمـى بـيـن لومـا ابـيـن
والحـال فـيـهـا عـن كـنـيـن الحـشـا بـوح
مـظلوم ظلم وغـلطتـى رحـت اديـن
سـعـادتـى وابـقـى للاحـزان والنـوح
يـاعـنـك مـاصـبـر عـلى الظلم هـيـن
الله يـجـيـبـك بـس يـاطولة الـروح

عبدالرزاق الهذيل



تـسـبـح بـى امـواج الشـقـاء للمـاسى
في رحـلة الحـرمـان والهـجـر واليـاس
في مـركـب احـلام الامـل داخ راسى
ابـحـث عـن اصـول المـودة والاحـسـاس
وجـواز ربـان الامـل دبـلـومـاسى
نـحـو الطمـوح اللى بـلاحـدود وقـيـاس
وهـبـت ريـاح الصـد والوضـع قـاسى
وطاح الشـراع اللى مـثـبـت عـلى سـاس
هـمـي وحـرمـانـى وحـزنـى ويـاسى
عـنـوان واقـع حـالتـى لاكـثـر النـاس

ضامن عبيد العنزى

ليت الرحيل يحين

حـتـى الزمـن مـنـى تـبـرى وجـافـان
مـدرى عـلامـه رافـعـا لى سـيـوفـه ؟
مـا ذنـب سـويـت لزمـانـى عـلى شـان
يـزعـل ويـرعـبـنـى بـقـسـوة وقـوفـه
ارى عـتـابـه لى تـجـنـى بـهـتـان !!
ظالم ظلم قـلبـا تـعـشـم نـصـوفـه
مـكـسـور خـاطر شـكـوتـى دمـع الاعـيـان
رافض بسمـاع المـشـتـكـى مـن ظروفـه
صـار الزمـن مـثـلـه مـثـل كـل خـوان
يـرمـى سـهـام الغـدر قـبـل ان نـشـوفـه
سـلـب امـل مـتـفـائـلا كـان فـرحـان
وزرع هـمـوم اللى كـتـب زود خـوفـه
اكـذب لونـى قـلت مـانـى بـحـزنـان
واكـذب بـعـد لونى لزمـانـى رهـوفـه
كـيـلى طفـح بـعـد ان رايـت الجـفـا بـان
ليـت الرحـيـل يـحـيـن لجـلى عـيـوفـه
ويش ارتـجـى مـن حـاضـر الظلم يـا خـوان
لا صـار مـن حـولى يـبـيـن عـزوفـه

المتاهه

الناس مقادير

بـازيـن طال المـدى حـول ورى حـول
واخـاف تـسـرع مـقـاديـر الليـالى
لاقـالوا النـاس سـولف قـلت مـشـغـول
وانـتـه سـبـايـب عـذابـى وانـشـغـالى
مـاكـن بـه في البـلد عـقـبـك ولازول
لاغـبـت كـن البـلد مـالنـاس خـالى
كـنـى عـن النـاس مـحـمـى ومـعـزول
احـاول اقضى هـواجيسى لحـالى
مـن سـالنى عـنـك قلت انـسـان مـجـهـول
وانـت «أجـحـد» اهـل الحـسـد لاجـا سـؤالى
لاتـعـطى السر مـلقـوف ومـهـبـول
وضـعـيـف مـامـر بـه «مـر» وحـالى
الحـب سـلطان وله ابـواب وقـفـول
وله مـنـزل عـن دنـى النـاس عـالى
إيـاك يـازيـن تـامـن كـل مـرسـول
وتـبـيـع مـن دون قـيـمـه كـل غـالى
اعـلم تـرى عـن حـيـاتـى صـرت مـسـئول
مـاغـيـرك احـد لحـكـم الحـر والى

عثمان بن غرم الله الشمرانى

طبيب قلبى

قـالوا : تـبـيـك وقـلت : هـى وش تـبـى بـى ؟!
انـا انـتـهـيـت وعـفـت طاريـه يـا اجـواد
قـالوا : حـبـيـبـك قـلت : مـاهـو حـبـيـبـى
لو هـو حـبـيـبـى مـاسـمـع قـول حـسـاد
قـالوا : يـحـبـك قـلت : شـيـا غـريـبـى
وشـلون يـهـوانـى وانـا ضـامـرى صـاد ؟!
قـالوا : عـلامـك قـلت : هـذا نـصـيـبـى
ولانـى عـن اللى صـار للزيـن نـشـاد
قـالوا : تـداو وقـلت : خـان الطبـيـبـى
طبـيـب قـلـبـى نـقّض الجـرح وازداد
قـالوا : زمـانـك قـلت : شـمـسـه تـغـيـبـى
والمـاضى اللى راح مـاهـو بـيـنـعـاد
قـالوا : وقـلت : وقـولهـم مـايـضـيـبـى
حـد التـفـرق بـيـنـنـا صـار يـزداد
خـلاص قـولوا له يـفـارق بـطيـبـى
تـصيـر هـى «حمـده» وانـا اصيـر «ورداد» (١)

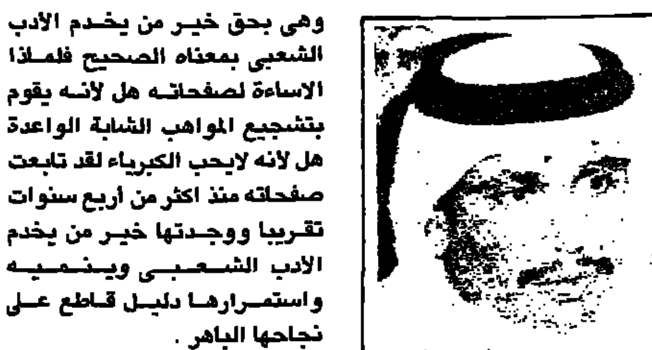
جابر فضيان الثراري

(١) « حمده ورداد » بطلا مسلسلة بدوية اردنية عرضها التليفزيون السعودى قبل سنوات .

تعقيب حول لقاء السليطين

عويد المطرفي يقول :

عندما نسيء إلى هؤلاء نسيء إلى أدبنا .



لازالت اصداء لقاء حسن السليطين الذى أجرى معه بالبلاد النبطية متاججة وذلك لاختلاف وجهات النظر . والصديق عويد المطرفي له نظرة خاصة حول ذلك اللقاء يجسدها بهذا التعقيب .

المكرم العزيز الاخ عبدالله زهير الشمراني محرر صفحات البلاد النبطية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

ففي عددها الصادر يوم الخميس الموافق ٢٧ جمادى الاولى من عام ١٤٠٦ هـ العدد ٨١٧٦ نشرت صفحة البلاد النبطية مقابلة مع الاخ حسن السليطين وقد تابعت باسى ذلك اللقاء المطول مع الاخ حسن السليطين الذى رشح نفسه شاعرا وناقدا لايشق له غبار واعطاء نفسه اكثر مما تستحق علما انني لا احب الدخول في أشياء كهذه ولكنني ارى من الجبن والغباء ان نقف مكتوفي الأيدى ونحن نرى الحقيقة تغتال امام اعيننا ونرى ادبنا الشعبي الاصيل يحتضر ويهاجم من قبل الادعياء والنقاد المنقودين .

فمن جراء قراءتي لذلك اللقاء الشهير خرجت بهذا السؤال الذى يبحث عن اجابه والسؤال هو :

□ من هو حسن السليطين هذا ؟ هل هو شاعر المملكة الأول ؟ ام اديبها وناقدها الأول ؟ ام ماذا ؟

□□ اذا كان الجواب غير ذلك وهذا المعروف سلفا فلماذا التطاول على رواد ادبنا الشعبي ومنقذيه كل من راشد بن جعيثن ومهدى بن عبار العنزى ومحمد بن زبن بن عمير وحمدان الخريصي وعناد المطيرى لماذا التطاول على هؤلاء النخبة والذين نعتز بوجودهم بيننا ونفخر ؟ لماذا الاساءة لادبنا الشعبي الأصيل ؟

لأننا عندما نسيء الى هؤلاء المحررين نسيء الى أدبنا ونهدم مجده فهؤلاء قمة العطاء والابداع لماذا ننتقدهم ؟

ولماذا نسيء اليهم ؟

نحن لانمانع من النقد والتوجيه ولكن اذا كان من اهله المقتدرين ذوى الخبرة والمعرفة ، والذين يستفاد من نقدهم ؟

لانريده من حسن السليطين وأمثاله لاننا عندما نقبل النقد من هؤلاء نسيء ونهدم أدبنا الغالى بانفسنا ونفتح المجال أمام كل متطفل وكل من هب ودب ليقول مايرى ويسيء كيفما يشاء .

أخي حسن السليطين : القارىء والمتابع ليس غبيا الى هذه الدرجة حتى يتقبل الاساءة لاعمدة ورواد الأدب الشعبي ، لاساتذة تتلمذ على ايديهم الكثير الكثير من الشعراء البارزين اليوم فكفاك وأمثالك تنكرا وجحودا .

اخي حسن السليطين : اسمح لي في هذه العجالة ان اكتب عن كل محرر اسات اليه انت وانتقدته وان اقول رايي حسب متابعتي لهؤلاء المحررين من خلال صفحاتهم الشعبية بصراحة وصدق .

اولا . راشد بن جعيثن .. محرر صفحات الأدب الشعبي بمجلة اليمامة ..

. يكفيه فخرا انه اول محرر لصفحة شعبية يستمر في تحريرها وفي النهوض بالادب الشعبي من خلالها منذ عشر سنوات تقريبا وهذا في اعتقادى نصف عمر حسن السليطين المديد ان شاء الله فلماذا ينتقده .

فراشد بن جعيثن استاذ تتلمذ على يديه عدد كبير من الشعراء الشباب حتى اصبحوا بفضل الله ثم توجيهه ورعاية شعراء بارزين ولازالت وستظل صفحاته الشعبية نبراسا يقتدى به وركنا من اركان ادبنا الشعبي الأصيل .

ثانيا . مهدى بن عبار العنزى محرر اريج البادية الناجحة بجريدة عكاظ ..

تعتبر صفحاته من انجح الصفحات الشعبية على الاطلاق وهي بحق خير من يخدم الأدب الشعبي بمعناه الصحيح فلماذا الاساءة لصفحاته هل لانه يقوم بتشجيع المواهب الشابة الواعدة هل لانه لايحب الكبرياء لقد تابعت صفحاته منذ اكثر من اربع سنوات تقريبا ووجدتها خير من يخدم الأدب الشعبي وينميه واستمرارها دليل قاطع على نجاحها الباهر .

لقد اسات لنفسك يا اخ حسن عندما قلت بانماينشر باريج البادية ماهو الا تهريج أطفال او بما معناه لان قولك هذا مناف للحقيقة ولأن اريج البادية اخرجت جيلا من الشعراء الشباب الذين أصبح لهم شان في عالم الأدب الآن ولازالت وستظل تواصل عطاءها وتالقها .

ثالثا : محمد بن زبن بن عمير ـ محرر صفحة خزامى الصحارى بجريدة الرياض ..

تعتبر صفحته من اجود الصفحات الشعبية وهي ثابتة المستوى ومحافظة على جودتها ووجودها منذ نشاتها وحتى الآن فلماذا الاساءة اليه هل لانه لايحب المهاترات ؟ ام لانه لاينشر الغث بصفحته ؟ طريقة تحريره لصفحته تدعو للفخر والاعتزاز وتبشر بان ادبنا الشعبي بخير والف خير .

رابعا : عناد المطيرى .. محرر شعبيات بمجلة الجيل ..

صفحاته ناجحة تخدم الأدب الشعبي بكل صدق واخلاص ويكفيه انه من ابرز شعرائنا الشباب أرى انه ليس في حاجة الى سرقة قصائد الغير والى التستر تحت اسم امراة ودليل ذلك تعقيب الشاعرة اخت القمر في عدد البلاد ٧١٨٨ في ١٤٠٦/٦/١١ هـ والذى يدحض افتراء المدعو حسن السليطين ويوضح الحقيقة للأعيان ويرد الحق الى اهله .

خامسا . حمدان الخريصي .. محرر صفحات نسايم الصحارى بجريدة اليوم ..

لم اتابع هذه الصفحات باستمرار ولكن تابعتها في فترات متقطعة ارى انها جيدة جدا وتخدم الأدب الشعبي وتساعد في نهوضه ولم ار بها مايهدم الأدب الشعبي ويبرر تطاول حسن السليطين وأمثاله على صفحاتنا الشعبية الغالية

هذه حصيلة متابعتي لصفحاتنا الشعبية وضحتها في هذه العجالة لكل محب للحقيقة واحب ان اهمس لاخينا الناقد المنقود حسن السليطين بان الشهرة لاتاتي بهذه الطريقة ولن نقبل منك نحن معشر القراء والمتابعين والمحبين للأدب الشعبي هذه الاساءة الصارخة فانا على يقين تام بان مادفع الاخ حسن السليطين الى الجراءة ونقد هؤلاء المحررين هو رفضهم لانتاجه لانهم لايقبلون الغث ولا اهله مهما كلفهم الأمر .

علما انني في موضوعي هذا لا ادافع عن المحررين فهم بامكانهم الدفاع عن انفسهم ولكنني غيور في الحق ولا أرضى المساس برواد ادبنا الشعبي وانكار جهودهم واحب ان اقول لاخي العزيز عبدالله زهير الشمراني ارجو ان تعتبرني قارئا وذواقا للأدب الشعبي فقط وان كل ما اكتبه لا اقصد من ورائه اى هدف ولكنني ارى ان ماقلته هو الحقيقة الواضحة والله الموفق ..



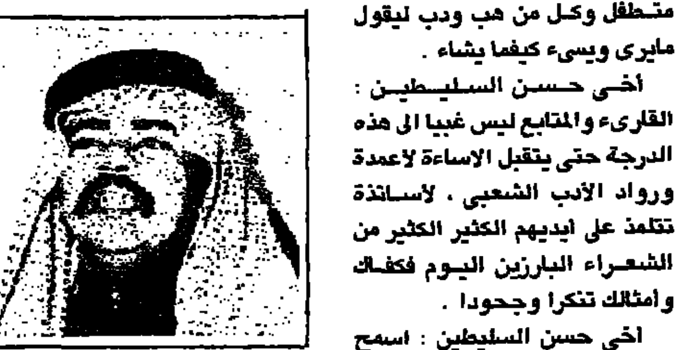
● راشد بن جعيثن



● عناد المطيرى



● مهدى بن عبار



● محمد بن زبن بن عمير

عويد محمد المطرفي

من الجوف للجوف

بقلم : سليمان الافنس الشرارى ـ طبرجل

عودة لتراثنا العريق

عظيم سارى . الغميمه . عظيم ضاح . الشكسه . السطوى واليتيم واليتيمه . والحطاب . العاب وحكايات شعبية اندثرت وربما للأبد .. في قدوم الكرتون وافلام الكرتون وافلام الرعب والمغامرات البعيدة عن الواقع وحدود الخيال . اندثرت للابد حكاية الام او الجدة في المساء وحولها لفيف من ابنائها تصور لهم حكاية شعبية ترويها . تعالج في مضمونها مشكلة اجتماعية واقعة او قريبة من الواقع وحسب نفسية ابنائها لا حسب ما تمليه افلام الرعب والكرتون لبيئة بعيدة عن بيئتنا وواقعنا العريق .. كانت الام تحكي لابنائها حكاية اخوين متحابين يقومان كل صباح بنشاط في الحقل .. يساعدان والدهما يعزقان الارض يشاركانه تعب الحياة .. فيتم عبر هذه الحكاية للاطفال حسب طريقة الراوى حب العمل والتعاون والتكافل .. وتقوم الحكاية الشعبية بحل مشكلات بين الاطفال .. وتعالج اهم مختلجات نفوسهم حسب ما تراه الام وتلاحظه .. وللاب دور كبير في ذلك .. انتهت للاسف حتى الكلمات التي كنا نكررها اثناء حياتنا اليومية .. وتعلمناها من آبائنا .. (سم بيه) (لبيك) (طال عمرك) (حاظر) (ابشر) وحل محل هذه الكلمات عبارات دخيلة كقول طفل قبل اسبوع عندما نهض (هبلا) استوقفته وقلت ماذا تقول فقال (هبلا) قلت وما هي هبلا هذه .. قلت سمعت (نحول) يقولها وعلى فكره (نحول) من افلام الكرتون التي تعرض للاطفال ..

ايها الاباء . عودة لتراثنا العريق .. عودة لحكاياتنا الشعبية لاطفالنا .. ولناخذ من وقتنا ولو جزءا بسيطا نخصصه لجيل المستقبل ففي عاداتنا وتقاليدنا وتراثنا ما هو افضل بكثير مما تزرعه افلام الكرتون في عقول اطفالنا . وفي ديننا الحنيف البساطة والسماحة وحب الوطن .. فعودة الى تراثنا .. ولنبعد اطفالنا عن افلام (الخنفساء) (والفارة الذكية) وغيرها مما نراه وتسمعه من عبارات بريئة يقلدها اطفالنا لتلك البرامج

وقفة تامل لهذه الابداعية الرائعة للشاعر متعب العنزى حيث يقول :

نشدت عنه الموت قال احتضنته
قلت احتضن روحي معه قال (لالا)
قلت الضمير بحضنتك له طعنته
قال القدر خلا جروحك توالا
قلت الا مل كله بلحظه دفنته
حتى جعلت نجوم ياسى تلالا

توى على همى صغير

أسالك بالله يالبدر المنير
هو احد قبل سهر هذا السهر
ويارياح هبت بنسمة عبير
هو احد مثلي شكى ظيم الدهر
ويابحر جدة ويالشط الكبير
قول من غيرى بدنياه انقهر
يادهر توى على همى صغير
حول السابع توفيه العشر
ان صدق ظني وكملت المسير
في شقا هالدرب والخط الوعر
جهزوا لي خام للمثوى الاخير
واسكبوا دمع عليه في القبر
وانكروني كل ما طير يطير
واذكروا ابيات شعرى والنثر

○ بنت الشاطىء

الوان شعبية

بقلم عبد الرحمن المزيني ـ المدينة المنورة

قضايا اجتماعية

في نظرى ان الشعر عموما والشعر الشعبي خصوصا قدم للمجتمع خدمة جديرة بالاطراء فهناك اكثر من شاعر شعبي قدم لساحة النبطية قصائد استطاعت تلك القصائد ان تطرح مشكلة او قضية اجتماعية ما تفشت بالمجتمع واستطاع الشاعر من خلال تلك القصائد وباسلوب معين ان يستعرض المشكلة او القضية ومن ثم يقدم لها العلاج المناسب والجيد .

البادية والتلفاز

برنامج الباديه في التلفزيون يحتاج لاعادة نظر لان الشعر هو الشيء الوحيد الذى يقدم في البرنامج فالقص الشعبية القديمة والالغاز الشعبية ليس لها محل في البرنامج .

الفنان الشاعر

لست شاعرا ولكن اعتقد ان (المحاورات) الشعرية هي المنظار الحقيقي للشاعر كما ان المسرح المنظار الحقيقي للفنان .. فعندما يقوم الشاعر بالرد على ابيات الشاعر المقابل وبنفس القافية والوزن وبظرف دقائق معدودة انها البراعة الحقيقية والاتقان الجيد بحد ذاته والذى يبدع في هذا المجال من الشعر يستحق وبكل صدق وبدون مجاملة لقب الفنان الشاعر .



صدر حديثا ديوان . الغاز وحلول . للشاعر ناصر عبد الله المسيميرى وقد تضمن الكثير من الالغاز الشعبية لا للشاعر نفسه فقط بل للكثير من الشعراء والشاعرات الذين شاركوا بالغازهم في الصفحات الشعبية في جريدة البلاد . الرياض . عكاظ . وتضمن الديوان جميع الاجابات التي وردت ونشرت بالصحف السابقة الذكر واوضح الشاعر المسيميرى بانه اشترك في تلك الالغاز ما يقرب من الف مشارك .

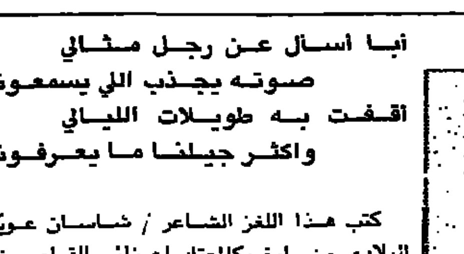
كتب مقدمة الديوان الزميل محمد بن زبن بن عمير محرر خزامى الصحارى بجريدة الرياض .

الجدير ان هذا هو . الجزء الاول . وهذا يعني انه سيصدر اجزاء اخرى تكملة لهذا الديوان المميز .. نتمنى للشاعر ناصر المسيميرى التوفيق وباسمكم نشكره على هذه الجهود التي بذلها في سبيل ابراز جزء كبير من تراثنا التليد وادبنا الشعبي .

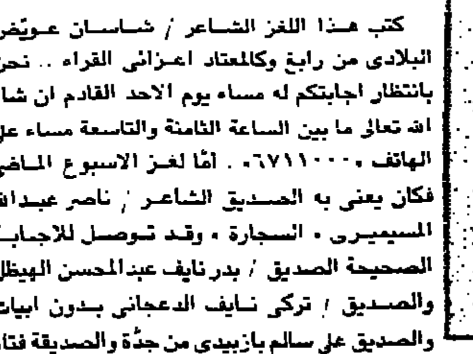
تعجلت الامور

شجاني ياهلي صوت الحمامه
تنوح ونوحها عني يهدى
تعابير الحزن فيها علامة
شكيت اليا وعيت لي تردى
اناري الكل مشغول ابهيامه
ولاحد حس عن حر بكبدى
رجيت السلم من زين العلامة
تحول كل حب اول تحدى
وصار الكل مايبدى اهتمامه
وصلح اصداقنا ما صار يجدى
ندمت ولانفع كثر الندامة
تعجلت الامور وجات ضدى

○ نار التميمية



ابا اسال عن رجل مثالي
صوته يجذب اللي يسمعونه
اقفت به طويلات الليالي
واكثر جيلنا ما يعرفونه



كتب هذا اللغز الشاعر / شامان عويّض البلادى من رابغ وكالمعتاد اعزائي القراء .. نحن بانتظار اجابتكم له مساء يوم الاحد القادم ان شاء الله تعالى ما بين الساعة الثامنة والتاسعة مساء على الهاتف ٦٧١١٠٠٠٠ . أمّا لغز الاسبوع الماضي فكان يعني به الصديق الشاعر / ناصر عبدالله المسيميرى . السجارة . وقد توصل للاجابة الصحيحة الصديق / بدر نايف عبدالمحسن الهيطل والصديق / تركى نايف الدعجاني بدون ابيات والصديق على سالم بازبيدى من جدّة والصديقة فتاة الحوئة .

■ واجاب الصديق / شامان عويض البلادى من رابغ بقوله :

حييت يا ناصر دليل المتاقين
من هاجس يعرف خفي المعاني
لغزك شعاره شاربين الدخاخين
هذا الصحيح وبالله المستعاني

■ واجاب الصديق / مطهر احمد عبدالله .. والصديق / احمد محمد من جدّة والصديق / عبداللطيف على عبداللطيف .. والصديق / طه عبدالعزيز محسن وحامد عبدالوهاب محسن .. والصديق عبدالجليل حامد عبدالوهاب والصديق / عماد ايوب عامر الشبيبي من جدّة والصديق / ايوب بن صالح والصديق / ابو العلاء عبدالله والصديق / ايوب عامر النهدى والصديق / قاسم عبدالمجيد حسّان .

نصيحة

□ جواب الشاعرة . مرام . على قصيدة الشاعر شامان عويض البلادى والتي سبق وان عارض بها احدى قصائد الشاعرة :

نصيحة جتني على العين والراس
لاشك قلبي للعذل مايلدى
لوجات من غير البلادى من الناس
اقول جايز لو ماهوب ودى
مير البلادى جدد اشكال واجناس
طاف الديار وذاق ظلم المصدى
ويقول لاتحصي النصيحة ولاباس
بقولها لو ان تسوى معدى
انا طلعت وحدت مبعد عن الناس
مقدر اجيب وصرت مقدر اودى
والقاف شاب وشيب الراس هوجاس
يلعب به الهوجاس لحب التحدى
يميل قلبي كل ماهب نسناس
ويشوقني طارىء يجيب ويردى
لو كنت ماهني نوم من فعل الاحساس
اصحى وذا تراة حال المودى
يازهير قل لابن البلادى على ساس
مانيب عاصي مير ماهو بيدى
مازال عايش زال تذرى بي انفاس
ما للنصح تكفون قلبي يردى
مدرى ترى طرد الهوى فيه نوماس
ولا ان حظي في الحياة امتردى
مدرى وانا ادرى بالمقادير تنداس
والى انكتب للنفس ما عنه صدى
لاتواخذ الى يشرب المر بالكاس
متجرعة من مارد المر عدى

مرام

الطبع يغلب التطبع

من له طبع ياصاحبي ما تناساه
والطبع يغلب ياحبيب التطبع
لاشك وسط العين طيفك حفضناه
ولاشك وسط القلب قدرك تربع
حتى مقرك بالمحبة بنتناساه
وبالحب والريحان والعطر ينبع
لكن وش الى من غرامك جنيناه
الا الشقا والهم منك امتبع
واليوم طبعك ياعشيرى عرفناه
بالغش والتزييف صرت امتشبع
رح في طريقك بعدكم ماتمناه
مادمت دايم للحكاوى تتبع

○ جوهرة المصيف

الشاطىء النبطي

المتناعه

تاملت وجهها الشاحب برغم صغر سنها تردد سؤالها الاتي :

ماذا ارجو من الايام وما الذى انتظره منها يا ترى : وحين انتباهها لي هتفت قائلة سؤال ساذج اليس كذلك ؟ اعرف ذلك ولكنه فرض نفسه بالحاح متواصل دون انقطاع بات يدوى رنينه منذ شهور وايام في مسمعي كله شوقا لاستماع اجابتي ليعرف مدى عذابه الشنيع الى اين وصل معي .

ولو انني متاكدة كل التاكيد بان ما ساجيب به لا يهم كل من حولي باى صلة كانت ولا يعني لهم من انسانه غير مهم وجودها في هذا الكون ككم مهمل من التعبير في زاوية منعطفة على حالها متوحدة متطرفة عن هذيان العابثين بالكلام غير اللائق .

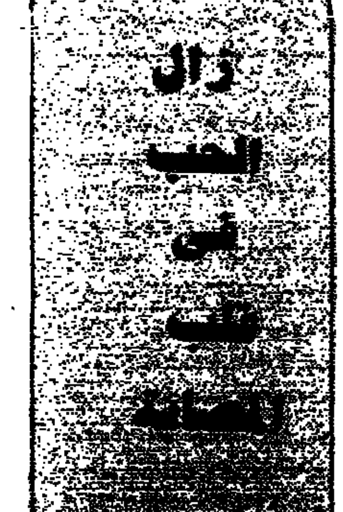
جاء ردها على صوت نغمات باهظة وقلب ممزق من اثر طعنات الايام الغادرة فمن عوائدها دائما تهاجم المرء التعيس بالخفاء والخديعة دون رحمة او اشفاق لما حل به الزمن الغادر نعم . ها هو يتحدى ويثبت تحديه . زرع بين تلك السواعد الخوف والقلق وعطل سير الحركة الذاتية ها هي الايام تعلن الحرب بكل قوة وصلابه .

هناك قلوب تقتبس المشابهة لقلبي المختبىء من المعاناة العنيفة الملتصقة به منذ اعوام ليست بقليلة ظلت تطارده ولازالت تنبش الرعب بين جدار اجوائه الداخلية حتى بات حزينا كسيرا .

ظل يلهث وانفاسه متقطعة توحي عن سر حرمان الحنان . ان سبب لهاث هذا القلب المستمر يعبر عما يتعلق بتلك الروح الحزينة والعين الدامعة دون ان تحكي ذات يوم . فمن منا خلق ولم يتعذب ومن منا خلق بدون حب ؟ آه الحب شيء جميل ورائع ولكن هناك فئة تستهتر به وتمثله بادوارها الرائعة وتوارت عن الانظار تلك المخلوقة وهي تحمل سرها بين الجوانح النازفة .

الوقفة الاخيرة تعيش معها عزيزى القارىء بالتامل مع هذا الدعاء في هذه الابيات التي القاها شاب كان متعلقا بستار الكعبة الشريفة ولست ادرى من هو ولكنها لفتت نظرى واحببت ان تعيشوا معها :

يا من تجيب دعاء المضطر في الظلم
يا كاشف الضر والبلوى مع السقم
قد نام وفدك حول البيت وانتبهوا
وانت ياحي ياقيوم لم تنم
ادعوك ربي حزينا هائما قلقا
فارحم بكائي بحق البيت والحرم
ان كان جودك لا يرجوه ذو سفه
فمن يجود على العاصين بالكرم



هلا بالي غزا قلبي وجابه
بكلمة من على الهاتف هلا به
انا ساعة سمعته دق قلبي
وزاد الحب في قلب المصابة
انا والله بعده ما بغيته
ولا اتهنا ثواني في غيابه
انا ياما سهرت الليل كله
انا ونفسي على شانه حرابه
انا هليت دمع من عذابي
وذقت من الفراق امرر شرابه
ولكن من هويت اليوم جاني
وزالت من سما حبي سحابه
انا كم قلت له ياشوق واصل
وكل كلمات تنطقها مجابة
ولكن من سمعني ماتردد
وجاني اتصاله ياهلا به

○ جريحة

امارة مكة تمنح شهادة تقديرية للاتحاد


○ الامير سعود بن عبد المحسن .

كتب ـ عبيد كعدور :

تلقى نادى الاتحاد شهادة تقدير من صاحب السمو الملكى الأمير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة وذلك لمساهمته فى فعاليات مهرجان شباب المنطقة الغربية بمناسبة احتفالات امارة منطقة مكة المكرمة بالسنة الدولية للشباب التى اقيمت مؤخرا فى جدة .

وقد اعرب الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد بهذه المناسبة عن سعادته بهذه الشهادة التقديرية والتى جاءت مواكبة للنجاح الكبير الذى تحقق من خلال التنظيم الرائع الذى ظهر به اللقاء الكروى الكبير الذى اقيم بين الاتحاد والهلال على كاس الأمير ماجد بن عبد العزيز وقدم رئيس نادى الاتحاد شكره اصالة عن نفسه ونيابة عن منسوبى نادى الاتحاد لصاحب السمو الملكى الأمير سعود بن عبد المحسن على هذه اللفتة الكريمة .

الأمير عبدالرحمن بن سعود بصراحته المعروفة يقول :

● هل يقبل الاتحاد أن يلعب مباراة أمام النصر

فى مباراة كان النصر يعتبرها تمرينا فاز الاتحاد

كتب عبدالرحمن الغامدى ..

كثر الحديث حول خسارة النصر من فريق الاتحاد خاصة وان الهدف الوحيد وهو هدف الفوز جاء من خطا من احد لاعبى النصر عندما اعاد الكرة الى الحارس بدون ان ينتبه لأحد لاعبى الاتحاد وهذا مالم يحدث للنصر ان خسر بهذه السهولة من هنا وايمانا منا بمعرفة الحقائق توجهنا بالاستفسارات الى الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادى النصر والذى فتح لنا قلبه كعادة سموه .. حيث قال :

بالنسبة لخسارة النصر فنحن عندما دخلنا هذه المسابقة لم نضع امام اعيننا الفوز او الخسارة لقد وضعنا امامنا ان نعطى الفرصة للشباب لانهم عماد المستقبل . كما نعرف وقلنا هذه المباراة ونتيجتها لا تهمنا والذى يهمنا هو ان نترك الفرصة لأكبر عدد من الشباب لأن المسابقة هذه مسابقة تنشيطية اكثر منها منافسات قوية وعلى فكرة هذه ليست اول مسابقة تقام على كاس الاتحاد فاول مسابقة اقيمت على كاس الاتحاد كانت قبل عدة سنوات وكانت التصفيات النهائية بين الفريقين العريقين .. النصر والأهلى وفاز النصر بهذه المباراة ١/صفر ـ وفعلا ان الناديين النصر والأهلى يتمتعان بقمة الفن وروعة الاداء .. وهذه كانت اول مباراة للنصر مع الأهلى .. اما بالنسبة لمباراتنا الأخيرة مع فريق الاتحاد فكما قلت لك سابقا .. فان مباريات كاس الاتحاد لايهمنى فيها ان اكسب او اخسر .. يهمنى ان ابرز اكبر عدد من الوجوه الشابة بدليل ان فريقى غاب عنه اربعة لاعبين .. متواجدين فى المنتخب .. لكن هنك لاعبون آخرون جاهزون للمشاركة وهم هاشم سرور وتوفيق المقرن كان بامكانهم ان يلعبوا المباراة فلو ان للمباراة اهمية ويهم النصر ان يكسب المباراة لسمح للاعبيه بالمشاركة ولكن نظرا لعدم اهميتها وحرصا منا على راحتهم لم نشركهم وفضلنا ان نفسح المجال امام شبلين آخرين .. وهاشم وتوفيق لاعبان معروفان بمستواهما الرائع والجيد .. ولكن نظرا لعدم اهمية المباراة لنا من حيث المكسب والخسارة فهى ليست على كاس جلالة الملك المعظم ولا هى فى الدورى العام بل هى مباراة عادية جدا ولايهمنى المكسب او الخسارة .. بقدر مايهمنى ان ابرز اشبالا جدد .. واعطيك دليلا اخر وهو الهدف الذى سجله الاتحاد .. اعتبره هدية من لاعبنا غازى بوديبس لزميلنا نادى الاتحاد .. لماذا هدية لاننا اشعرنا اللاعبين وهم شاعرون بانهم يعتبروا المباراة تمرينا فرجع لاعبنا الكرة الى الخلف من دون ان ينتبه للمولد فاغتنمها المولد وسجل منها هدفا .. وهذا ماكان يحدث لو ان المباراة يلزمها التركيز والانتباه فلعدم اهميتها ارجع لاعبونا الكرة الى الخلف وسجل منها الهدف وعموما اريد ان اذكر كلمة اخرى وهى التحكيم فى هذه المباراة فلو رجعنا الى التحكيم لوجدنا انه لم يحتسب ضربة جزاء صحيحة فى الشوط الاول عندما مسك الظهير الأيسر للاتحاد الكرة بيده واعتبرها الحكم ضربة ركنية وهى خرجت باليد ولم تحتسب ضربة جزاء للنصر .. اضافة الى التسلل الذى احتسب على النصر خاصة فى الشوط الاول فلأول مرة فى حياتى اشاهد لاعبا يلعب الكرة لنفسه .. ويلحقها .. ويعتبر تسلل وهذا حدث مع لاعبنا راشد الدكان .. وقد كنا فى السابق نشتكى من الحكام ولكن لم يسمعنا احد ولم تكون لجنة لمناقشة اخطائهم .. اما اليوم فنتيجة لوجود عضو فى اتحاد كرة القدم مشاركا فى الأندية جعلتهم يكونوا لجنة لمناقشة اخطاء الحكام وكان ذلك العضو احد اعضائها مما كان له مردود سىء على نفسية الحكام .. فمثلا فى مباراة النصر هذه ومباراة النصر السابقة مع نادى الاتحاد التى اقيمت فى جدة فى الدور الثانى من الدورى الممتاز لم تحتسب للنصر ضربتا جزاء كانت واضحة وصريحة تماما للجميع لكنها لم تحتسب ..

اما الذين يقولون بان نادى النصر يفتقد الى البديل الجاهز وان فوز الاتحاد كان بمثابة رد اعتبار له .. فانه للمعلومية ان نادى النصر لم ياخذ المباراة بشكل جدى .. بل كانت هذه المباراة عبارة عن تمرين .. واشراك بعض الوجوه الجديدة حيث لم يكن فى فريق النصر من اللاعبين المشاركين من قبل خمس او اربع سنوات سوى سالم مروان فى الوقت الذى لو نظرنا فيه الى زميلنا نادى الاتحاد لوجدنا فيه لاعبين طلعوا قبل ان يطلع سالم مروان واذا كان الاتحاديون اخذوا الموضوع جديا فانا اتمنى ان نادى الاتحاد يقبل دعوة نادى النصر ويقابله فى مباراة تحدى سواء فى جدة او الرياض وننظر من يفوز : النصر ام الاتحاد ؟!! .. على ان يكون الحكام مختارين من قبل لجنة الحكام الرئيسية .. وبمناسبة الحديث اود الرد على ذلك العضو الذى صرح قبل ايام .. وردى يشمل كلمات قليلة وهى : عليه بقراءة تصريحه مرة ثانية ومن ثم مشاهدة صورته التى فوق تصريحه ثم يعتدل فى جلسته عندما يخاطب الآخرين مستقبلا .. وفى ختام حديثى هذا اود ان اهمس فى اذن الجميع بأن جماهير النصر ليست بحاجة لشهادة احد مهما كان ..

اللجنة التنفيذية للاتحاد العربى لكرة القدم تعقد اجتماعها خلال انعقاد كاس الخليج الثامنة

[illegible]

الاسبوع القادم افتتاح دورى المؤسسات والشركات بالمنطقة الشرقية

كتب ـ فيصل الزهرانى

عقد الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالشرقية يوم امس الاول اجتماعا مع مندوبى المؤسسات والشركات التى ترغب الاشتراك فى دورى المؤسسات والشركات الذى ينظمه المكتب .. وقد حضر الاجتماع مايقارب من خمسة وعشرين مندوبا .. وقد تم استعراض الاقتراحات المقدمة من المشاركين بالدورى .. واستعراض الانجازات التى حققها هذا الدورى خلال الاثنى عشر شهر الماضية وهى بداية انطلاقته وتم الاتفاق على ان يبدا دورى هذا العام فى السابع عشر من هذا الشهر اما اخر موعد لقبول طلبات المشتركين فقد حدد يوم السبت القادم ١٢ رجب حيث سيتم بعد ذلك اعلان جداول المباريات فى الالعاب التالية : قدم ـ سلة ـ يد ـ طائرة ـ بلياردو ـ تنس طاولة ـ تنس ارضى ـ شد الحبل ـ سباحه ـ اختراق ضاحية .. وستقام مباريات الالعاب المختلفة على الصالة الرياضية بالدمام وصالة مدينة الامير سعود بن جلوى الرياضية بالخبر

صباح اليوم عبر الجسر السعودى البحرينى تغادر بعثة منتخبنا



كتب : فيصل الزهرانى

الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الخميس وعبر الجسر السعودى البحرينى تغادر بعثة منتخبنا الوطنى الأول لكرة القدم متوجهة الى المنامة للمشاركة فى دورة الخليج الثامنة التى ستبدا صباح يوم السبت القادم ويراس البعثة الامير سعود بن نايف ويضم الوفد الدكتور عبدالفتاح ناظر وعبدالله الدبل مدير المنتخب وراشد الجمعان وابراهيم الدهمش وعبدالرحمن الدهام بالاضافة لوفد اعلامى من جميع الصحف والمجلات الصادرة فى المملكة .

اما الجهاز الفنى فيتكون من السيد خليل الزيانى وازفالدو مادينا وبيبرس دكتور واخصائيين للعلاج الطبيعى .

□ اللاعبون :

عبدالله الدعيع ـ سمير السليمانى ـ الميترو ـ صالح خليفة ـ ماجد عبدالله ـ صالح النعيمة ـ محمد عبدالجواد ـ عصام شعبان ـ سمير عبدالشكور ـ عبدالرحمن الرومى ـ احمد جميل ـ ناصر المنصور ـ بندر سرور ـ فهد المصيبيح ـ فهد الهريفى ـ عبدالله غراب ـ محيسن الجمعان ـ باسم ابوداود ـ يوسف الثنيان ـ اسماعيل حكمى ـ شايع النفيسه ـ محمد سويد ..

نتمنى التوفيق لمنتخبنا والانتصار والعودة ببطولة الدورة ان شاء الله ..

الاتفاق والنهضة يلتقيان فى المباراة الختامية لبطولة المرور

الدمام : فيصل الزهرانى

تمكن فريق النهضة من الحاق هزيمة مؤلمة بحق الفريق القدساوى لكرة القدم وذلك فى اللقاء الذى اقيم بينهما مساء يوم الثلاثاء الماضى على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوى الرياضية بالخبر ضمن مباريات دورى اسبوع المرور الذى تنظمه ادارة المرور بالمنطقة الشرقية حيث انهى الشوط الأول بتعادل الفريق بهدف احرز هدف النهضة سالم فرحان فى الدقيقة ١١ اثر هجمة متبادلة مع ناصر بليه وفى الدقيقة ٢٩ تمكن محمد الفرحان من احراز هدف التعادل اثر كرة طويلة شنها وجدى مبارك يلحق بها الفرحان بعيدا عن اعين مدافعى النهضة ويحاور الحارس ويضعها فى المرمى وفى الدقيقة ٩ من الشوط الثانى تمكن عيسى الدنينى من احراز هدف الفوز لفريقه اثر كرة ارتدت امام مرمى القادسية ويكملها براسه جاءت المباراة بمستوى متوسط سيطر النهضة على معظم فتراتها خاصة الشوط الاول وفى نهاية الشوط الثانى هاجم القدساويون بضراوة ولكن بدون فائدة ..

الجدير بالذكر ان مدة المباراة ساعة كاملة مقسمة على شوطين ويفصل بينهما استراحة لمدة خمس دقائق وبهذا الفوز يلتقى الاتفاق مع النهضة فى المباراة الختامية على بطولة دورى المرور وذلك بعد ان حقق الاتفاق فوزا صعبا على فريق التالف بالجبيل

لاعبو الاهلى يتحدثون عن الفوز والبطولة

محمد أحمد

● تحدث للصفحة كابتن فريق طائرة الاهلى اللاعب محمد أحمد عقب فوز فريقه على فريق الاتحاد وتحقيقهم لبطولة الدورى لكرة الطائرة فقال :

الحقيقة ان هذا الفوز لم يات من فراغ او بسهولة بل اتى بعد جهد مكثف من الادارة واللاعبين والجهاز الفنى والجمهور فالادارة وفرت لنا كل شىء والجهاز الفنى خطط واللاعبين نفذوا اضافة الى الجمهور الذى وقف معنا معنويا وشجعنا حتى آخر المباريات فكان لهذه العوامل الأثر الكبير فى تحقيقنا لبطولة الدورى وان شاء الله نحقق بطولة الكاس .. وهذا الفوز والبطولة نهديها بصفة خاصة الى صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله الفيصل رئيس النادى ونهديها ايضا بصفة خاصة الى جماهير الأهلى .

وعن اعتزاله قال : الحقيقة ان هذه الفكرة تروادنى جديا هذه الأيام لكن تنفيذها لن يكون قبل مسابقة كاس الاتحاد فبعد نهاية الكاس سافكر علما ان هذه الفكرة تروادنى جديا .. حيث اريد الاعتزال والناس لازالت تتذكرنى بالخير فكما تعرف الكرة لا امان لها واريد ان اتركها قبل ان تتركنى .

ناصر فرج

● كما تحدث للصفحة اللاعب المرعب ناصر فرج حول رايه فى المباراة نفسها فقال : فى البداية اود اهداء هذا الفوز الى صاحب السمو الملكى الأمير خالد بن عبدالله رئيس النادى والى جماهير الاهلى واهنىء زملائى اللاعبين لتحقيقنا هذا الانجاز الذى حققناه جميعا بدءا بالادارة وانتهاء بالجمهور الذى وقف معنا وهذا ليس غريب على جماهير الاهلى العزيزة الوفية وهى المعروفة بمواقفها المشرفة واتمنى من كل قلبى تحقيق كاس الاتحاد لتقديم هدية اخرى لجميع محبى الأهلى .

محمد كنو

● وتحدث اللاعب محمد كنو فقال :

نحمد الله على هذا الفوز الذى حققناه جميعا ادارة ولاعبين ومدربين وجمهور ونهدى هذا الفوز الى صاحب السمو الملكى الأمير خالد بن عبدالله رئيس النادى الأهلى والى جميع محبى الأهلى ونعد الجميع ان هذا الفوز ماهو الا دافع لنا لتحقيق الانتصار تلو الانتصار وسنكون عند حسن ظن الجميع ان شاء الله ونسال الله ان يوفقنا ونحقق كاس الاتحاد لنضمه الى الدرع وهذا ليس بمستحيل ان شاء الله .

خالد فلاته

● كما تحدث اللاعب النجم خالد فلاته فقال : اولا اشكر الجميع الذين وقفوا معنا منذ البداية وعملوا من اجل راحتنا ووفروا لنا جميع الامكانيات واخص بالذكر صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله والذى لم يالو جهدا ولم يدخر وسعا فى سبيل توفير كل ما يلزمنا فكان لهذا العطاء دافعا لنا لتحقيق البطولة وبهذه المناسبة فانه يسرنى ان اهدى هذه البطولة الى صاحب السمو الملكى الأمير خالد بن

استطلاع
عبدالرحمن الغامدي

عبدالله والى جميع جماهير الاهلى واشكرهم على تشجيعهم لنا ونتمنى من الله التوفيق فى الايام القادمة .

عبده يامى

● وتحدث اللاعب عبده يامى فقال : فى البداية اود ان اهدى البطولة الى صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز والى جميع محبى ومشجعى الاهلى ومافيه شك ان هذا الانتصار الذى اثلج صدورنا جميعا سيكون حافزا لنا لتقديم المستويات الجيدة والتى نحافظ على انجازات الأهلى السابقة ونسال الله ان يوفقنا ونحقق كاس الاتحاد لنضمه مع درع الدورى واشكر الجميع على تعاونهم معنا .

محمد أمين

● كما تحدث اللاعب احمد محمد امين فقال هذا الانتصار ليس غريبا على الأهلى خاصة وانه حقق البطولة للمرة الرابعة على التوالى وهذا الانجاز لم يات من فراغ بل اتى بتوفيق الله اولا ثم بتكاتف الجميع من ادارة ولاعبين ومدربين وجمهور والحقيقة ليس لدى كلام الآن فالفرحة لا تسعنى وكل ما اود قوله هو اننى احمد الله على هذا الانجاز واهدى هذه البطولة الى صاحب السمو الملكى الأمير خالد بن عبدالله والى الجمهور العزيز .



تكريم لاعبى الفيحاء

● المجمعة ـ عبدالرحمن احمد النجدى :

● قام نادى الفيحاء بالمجمعة بتكرم لاعبيه القدامى الذين خدموا النادى وذلك بعد ان قام النادى باجراء مبارتين بين افراد الفريق الحالى وافراد الفريق السابقين برعاية وكيل امارة المجمعة وسنير الاستاذ عبدالله محمد الربيعة وبعد نهاية المباراة قام وكيل الامارة ورئيس النادى الاستاذ عبدالعزيز السيف بتكريم الفريق السابق .

الجدير بالذكر ان الفيحاء يستعد فى هذه الايام بانشاء المدرجات الخاصة بملعب الفريق الأول والتى سوف يقام عليها مباريات دورى مباريات الدرجة الأولى للموسم القادم بعد ان تم زراعة الملعب بالعشب الطبيعى واصبح جاهزا لاقامة المباريات عليه .

● الليلة نهائى كاس الاتحاد

هل يخطف الاتحاد الكأس بجمهوره وبطموح شبابه ..؟ أم يثأر الهلال بخبرته وفنياته ؟!

كتب ـ عبيد كعدور :

■■ تزحف الجماهير الرياضية من مختلف مناطق المملكة الى استاد نادى الاتحاد بجدة لمشاهدة لقاء العملاقين الكبيرين الاتحاد والهلال في اللقاء النهائى لمسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم الذى سيقام الليلة عقب صلاة العشاء مباشرة .

لقاء العملاقين لا يحتاج الى تقديم وتفصيل ويكفى ان يكون الهلال والاتحاد طرفين في اللقاء لتسعد الجماهير الرياضية بمشاهدة مهرجان كروى كبير شعاره الاثارة والقوة والحماس والندية ..

والعملاقان (الاتحاد والهلال) مهيآن فنيا لترجمة العوامل الاربعة الآنفة الذكر الى واقع حقيقي وذلك نتيجة لما يضمانه في صفوفهما من نجوم زاخرة شابة واعدة تملك الفن الكروى والطموح والحماس ونعتقد جازمين ان هذين العملاقين سيمتعان الجماهير الرياضية الكبيرة التى ستزحف لمشاهدة هذا المهرجان الكروى الكبير باداء رفيع وراق يتفق مع سمعتهما الكبيرة في سماء الكرة السعودية .



□ الاتحاد





□ الهلال

الفريقان

● وصل الفريقان لنهائى مسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم بعد مشوار حافل بالانتصارات استحقا من خلاله اللعب على نهائى الكاس خاصة فريق الاتحاد الذى وقع في مجموعة قوية كانت اصعب المجموعات الاربع في كاس الاتحاد حيث ضمت المجموعة اضافة الى فريق الاتحاد فريقى الأهلى والوحدة واستطاع الاتحاد ان يتزعم هذه المجموعة برصيد ٧ نقاط بعد فوزين حققهما على الوحدة وفوز ثالث على الأهلى وتعادل معه في اللقاء الاخير ليحتل صدارة مجموعته ويلتقى بفريق النصر الذى تصدر هو الآخر مجموعته (الشباب والطائى) واستطاع الاتحاد ان يحسم النتيجة لصالحه بهدف مقابل لاشىء ويصعد لنهائى الكاس .

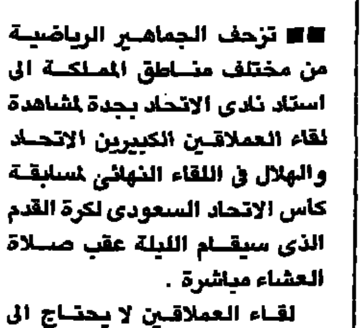
وفى الجانب الآخر حصل فريق الهلال على صدارة مجموعته التى ضمت الكوكب والرياض وحصل الهلال على ثمان نقاط بعد فوزه في جميع اللقاءات الاربعة وبذلك حصل على صدارة مجموعته وتاهل لدور الأربعة ليلتقى بفريق الاتفاق الذى تصدر هو الآخر مجموعته (النهضة والقادسية) وتمكن الهلال من حسم نتيجة هذه المباراة لصالحه في الدقيقة الاخيرة من المباراة ليفوز بهدفين مقابل هدف للاتفاق ويتاهل بالتالى للعب في نهائى الكاس امام الاتحاد .

المستوى العام

● هناك تقارب كبير في المستوى العام بين الفريقين .. ومن هذا المنطلق نقول انه يصعب التوقع بفوز احدهما على الآخر .. وهناك ميزة قد تقلب موازين القوى لصالح فريق على الآخر .. فالهلال يتفوق بخبرة افراده ومهاراتهم الفنية والاتحاد يتفوق بطموح شبابه وروحهم القتالية العالية هذا الى جانب الجماعية الجيدة في الوصول لمرمى الخصم .

وقد اتضح ذلك في اللقاء الاخير الذى جمع بين الفريقين على كاس الامير ماجد بن عبدالعزيز بمناسبة السنة الدولية للشباب حيث استطاع الاتحاد بالعوامل الآنفة الذكر ان يقضى على خبرة المجموعة الهلالية ومهاراتهم الفنية وينهى اللقاء لصالحه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للهلال .

ولقاء اليوم يعد فرصة بالنسبة للهلال للثار من هزيمته الثقيلة فهل يتحقق ذلك للمجموعة الهلالية ام يؤكد الاتحاد تفوقه للمرة الثانية على الهلال بدعم من جمهوره العريض الذى سيزحف لمساندته في هذا اللقاء ويعوض خسارة الدورى والكاس بكاس الاتحاد السعودى لكرة القدم ؟!



○ الأمير فيصل بن فهد

الأمير فيصل بن فهد يرعى نهائى الكأس

كتب .. عبيد كعدور ..

يرعى صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم مساء اليوم اللقاء الكروى المقام على نهائى كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم بين فريقى الاتحاد والهلال .

وسيقوم سموه بتقديم كأس البطولة والميداليات الذهبية للفريق الفائز .. كما يقوم سموه بتقديم الميداليات الفضية لصاحب المركز الثانى والميداليات البرونزية لصاحب المركز الثالث ..

وسيحضر هذا اللقاء الكبير صاحب السمو الملكى الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم .

كما يحضر اللقاء وكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب واعضاء الاتحاد السعودى لكرة القدم .

وقد ابدى منسوبو نادى الاتحاد وعلى راسهم الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس النادى والسادة اعضاء مجلس الادارة والسادة اعضاء الشرف ترحيبهم وسعادتهم بتشريف سمو الأمير فيصل بن فهد وسمو الأمير سعود بن نايف ورعايتهما لهذا اللقاء الكبير ..

كما ابدى الاتحاديون ترحيبهم بكبار المسئولين والضيوف الذين سيشاهدون اللقاء الختامى .

كما اشارت البلاد الرياضية

الاتحاد يعتذر للعربى ويرحب بدعوة الزمالك والموردة

كتب ـ عبيد كعدور :

قدم نادى الاتحاد اعتذاره للنادى العربى القطرى عن قبول الدعوة لزيارة دولة قطر الشقيقة واللعب هناك لقاء ودى في كرة القدم خلال الاسبوعين القادمين .

قال ذلك للبلاد الرياضية المهندس حسن جمجوم عضو مجلس الادارة والمتحدث الرسمى باسم النادى واضاف الجمجوم بقوله ان اعتذار الاتحاد عن قبول هذه الدعوة جاء نتيجة لعدم ملاءمة موعدها . اذ قرر الجهاز الفنى الكروى منح اللاعبين اجازة اجبارية بعد عناء موسم طويل من المشاركة في الدورى والكاس وكاس الاتحاد السعودى لكرة القدم . هذا الى جانب اعطاء الفرصة للاعبين الطلبة للاستعداد لخوض امتحانات نهاية العام الدراسى .

وقال المهندس جمجوم ان مجلس الادارة الاتحادى اطلع على الدعوة المفتوحة الموجهة من قبل نادى الزمالك المصرى والموردة السودانى لزيارة مصر والسودان واللعب هناك لقاءات ودية وابدى ترحيبه بقبول هاتين الدعوتين .

وسنقوم بعد التنسيق مع الجهاز الفنى الكروى بجولة كروية في مصر والسودان وهناك احتمال بمواصلة الجولة في دول الخليج العربى واللعب هناك مع عدد من الفرق الخليجية بعد التنسيق معها وتحديد موعد الزيارة .

وعقب الجولة الكروية ستحط الرحال في جدة لنستقبل الزمالك والموردة والفرق الأخرى التى ترغب في اللعب مع الاتحاد .

الجدير بالذكر ان البلاد الرياضية قد اشارت في اعداد سابقة الى رغبة المسئولين في نادى الاتحاد للاعتذار للنادى العربى . وترحيبهم بقبول دعوة الزمالك والموردة .



○ حسن جمجوم

لجنة اتحادية لنهائى الكأس

جده ـ البلاد الرياضية

اقر مجلس ادارة نادى الاتحاد فى اجتماعه الاخير تشكيل لجنة تنظيمية برئاسة الاستاذ احمد مسعود نائب الرئيس وعضوية الاساتذة عبدالمجيد باناجه وناجى ناظر ومحمد عطار ومحمد بن معمر وطارق الحوذان وعبدالرؤوف كيال وطلال مهدى وياسر جمجوم وحسن فايز واحمد ضاوى وعصام شعبان ومسعد الحازمى .

وستكون مهمة هذه اللجنة الاشراف على النواحى التنظيمية داخل وخارج ملعب نادى الاتحاد خلال المهرجان الكروى الكبير المقام الليلة بين الاتحاد والهلال وسيعهد الى اعضاء هذه اللجنة الاشراف بصفة دائمة على المناسبات التى ينظمها ويشهدها نادى الاتحاد فى المستقبل .



□ احمد مسعود





□ عبدالمجيد باناجه

رئيس نادى التسامح يوضح أسباب تواضع مستوى فريقه لكرة القدم

كتب ـ حماد العبدلى :

■■ تحدث رئيس نادى التسامح بالقنفذة الاستاذ محمد سعيد خلف الغامدى عن تواضع مستوى فريقه في بطولة ابطال المناطق للجنوبية والذى اقيمت في مدينة ابها حيث قال هناك اسباب عديدة وراء تدهور مستوى فريقنا اهمها اشراك عدد كبير من الوجوه الشابة وتخلف اللاعبين الاساسيين مما اثر على الفريق خاصة لعبنا امام فرق متكاملة مثل الوديعة والنخيل وايضا اصابة لاعبى خط دفاعنا وهما اللاعب الجيد صالح البيشى وزميله بركات العبدلى الذى اثرت اصابتهما على مستوى الفريق وفى نهاية حديثه قال ان التسامح سوف يعود منافسا قويا على مستوى المنطقة الجنوبية وان الظروف التى مر بها التسامح يمر بها اى ناد آخر وانها كبوة جواد .

اليوم / شباب كاظمه مع شباب الاهلي

□ يلتقي فريق كاظمه الرياضي مع شباب الاهلي عصر هذا اليوم الخميس على ملعب النادي الاهلي .

ويعد هذا اللقاء الاول لفريق كاظمه الذي تشكل منذ فترة وجيزة بهمة مدربهم وقسم النشاط الرياضي المدرسي الذي يتولاه فارس العصيمي مدير الفريق .

ثلاث كؤوس فى دورة التسامح التنشيطية لكرة القدم

كتب ـ حماد العبدلى

● قدمت ادارة نادى التسامح بالقنفذة ممثلة فى رئيس النادى الاستاذ محمد سعيد خلف الغامدى ثلاثة كؤوس للفرق اللاعبين البارزين فى الدورة ـ هداف الدورة ـ احسن حارس فى الدورة ـ اللاعب المثالى وسوف تسلم فى نهاية الدورة .

الربيع ينشد دعم الاتحاد

جده ـ البلاد الرياضية

بعث نادى الربيع بخطاب الى نادى الاتحاد يطلب فيه ادراجه ضمن قائمة الاندية التى طلبت دعم نادى الاتحاد وذلك من خلال اللقاءات الودية التى سيخوضها فريق الاتحاد الكروى مع بعض الفرق الاجنبية والتى سيخصص دخلها لصالح الاندية الصغيرة ذات الدخل المحدود وقد وافق الاتحاديون على طلب نادى الربيع .



□ احمد الحربى

كأس الأمم الأفريقية

EGYPT 86 CAF

اعداد : مصرى عباس

غدا لقاء البطولة الأفريقية بين مصر والكاميرون

اليوم : المغرب وساحل العاج على المركزين الثالث والرابع

يلتقى غدا (الجمعة) على كاس البطولة الافريقية المقامة فى القاهرة الآن منتخبا مصر والكاميرون فى المباراة النهائية والتى ستقام على استاد القاهرة الدولى فى تمام الساعة الثالثة مساء .

وكانت مصر قد وصلت للمباراة النهائية اثر فوزها على منتخب المغرب بهدف للاشىء احرزه طاهر ابو زيد .. كما وصلت الكاميرون للدور النهائى اثر فوزها على ساحل العاج « كوت ديفوار » بهدف للاشىء ايضا واحرزه روجر ميلا نجم الكاميرون المتالق .

ويلتقى اليوم (الخميس) لتحديد المركزين الثالث والرابع فريقا المغرب وساحل العاج وتقام المباراة باستاد القاهرة الدولى فى تمام الساعة الثالثة مساء .

وكان الاتحاد الافريقى لكرة القدم قد ، قرر اقامة بطولة كاس الأمم الافريقية القادمة فى زامبيا .

□ جمال عبدالحميد

□ نكونو

□ الاتحاد الافريقى لكرة القدم يقرر :

□ حرمان البياز من البطولات الافريقية .

□ تغريم الاتحاد المصرى للكرة ١٠٠٠ جنيه

□ تغريم الفريق المغربى الف دولار .

قرر الاتحاد الافريقى لكرة القدم حرمان اللاعب المغربى مصطفى البياز لمدة عام من الاشتراك فى المسابقات الافريقية التى ينظمها الاتحاد الافريقى وهى مسابقة كاس الامم الافريقية وبطولتى افريقيا لابطال الكئوس والدورى .

كما قرر الاتحاد توقيع غرامة مالية قدرها الف دولار على الفريق المغربى لما حدث من لاعبيه عقب انتهاء مباراة مصر والمغرب فى الدور قبل النهائى لكاس الامم الافريقية يوم امس الاول .

وكان لاعبو فريق المغرب قد حاولوا عقب انتهاء المباراة الاعتداء على الحكم الاثيوبى « تسفاى » الذى ادار مباراتهم مع مصر وقام اللاعب مصطفى البياز بتمزيق قميص الحكم لاعتقادهم بان الحكم انهى المباراة قبل الوقت الاصلى بدقيقتين .

كما قرر الاتحاد الافريقى فى اجتماع له مساء امس الاول توقيع غرامة مالية قدرها الف جنيه مصرى على الاتحاد المصرى لكرة القدم بسبب قيام الجمهور المصرى بالقاء الزجاجات الفارغة والحجارة فى ارض الملعب .

ويذكر ان هذه المباراة قد انتهت بفوز مصر على المغرب بهدف واحد للاشىء وبذلك صعدت مصر الى الدور النهائى لتلعب مع الكاميرون يوم غد الجمعة بينما تلعب المغرب مع ساحل العاج يوم الخميس على المركز الثالث فى هذه المسابقة .

روجرميلا : نحن نملك امكانيات المواجهة

□ يبدو ان المهاجم الكاميرونى روجر ميلا وزملاءه مصممون على الاحتفاظ بلقب بطولة كاس الامم الافريقية لكرة القدم . فقد صرح ميلا قائلا البيئة هنا لن تؤثر فينا . فقد اعتاد معظمنا اللعب فى مباريات عالية المستوى . ونحن نملك امكانات المواجهة .

٢٦ هدفا فى البطولة الخامسة عشرة

ميلا وتراورى وطاهر أبو زيد هدافو البطولة

□ بلغت جملة الاهداف التى سجلت حتى الان خلال بطولة كاس الامم الافريقية لكرة القدم ٢٦ هدفا فقط خلال ١٤ مباراة . وهو عدد قليل ان دل على شىء فانما يدل على ضعف الهجوم . وقد سجلت الكاميرون اعلى نسبة من الاهداف ٨ اهداف . وياتى اللاعب ميلا الكاميرونى فى مقدمة الهدافين برصيد اربعة اهداف يليه عبدالله تراورى لاعب كوت ديفوار واللاعب المصرى طاهر ابو زيد ولكل منهما ثلاثة اهداف .

□ طاهر ابوزيد

ايفون جوجون يدرب الكونغو

□ اكد الفرنسى ايفون جوجون الذى حضر الى القاهرة لمشاهدة مباراة الدور النهائى بين مصر والكاميرون انه سيقوم بتدريب منتخب الكونغو . وتجدر الاشارة الى ان جوجون لعب ١١ مباراة دولية ضمن منتخب فرنسا . وقام بتدريب فريق لانجوليمبه ولبموج اللذين يلعبان لدورى الدرجة الثانية الفرنسى .

احصائية حول كأس الامم الأفريقية

تشير احصائيات اتحاد الكرة الافريقى الى ان اثيوبيا هى الدولة الوحيدة التى لقيت اكبر هزيمة فى تاريخ البطولة حيث انهزمت من كوتادى فوار ٦/١ عام ١٩٧٠ وسجل فيها بوكو خمسة اهداف .

وكان اكبر عدد من الاهداف سجل فى مباراة واحرز هو تسعة اهداف وذلك فى مباراة مصر ونيجيريا عام ١٩٦٢ والتى فازت فيها مصر ٦/٣ فى غانا وسجل فيها الشاذلى اربعة اهداف .

اما اسرع هدف سجل فى تاريخ البطولة فقد جاء بعد ٥٠ ثانية من بداية مباراة المغرب والسودان عام ١٩٧٦ باثيوبيا وسجله اللاعب مصطفى فتوح .. وانتهت المباراة بالتعادل .

ويعتبر يوسف فوفانا لاعب « كوت ديفوار » اصغر لاعب يشترك فى البطولة منذ اقامتها عام ١٩٥٧ حيث اشترك فى بطولة عام ١٩٨٤ بابيدجان وكان عمره ١٧ سنة و ٨ شهور و ٨ ايام .

كما يعد جيلا حارس مرمى اثيوبيا من اكثر حراس المرمى اشتراكا فى البطولة حيث حرس مرمى فريقه فى اربع بطولات فى اعوام ١٩٥٧ و ١٩٥٩ و ١٩٦٢ و ١٩٦٣ .





□ كريمو

بودرباله وكريمو عاد الى فرنسا وسويسرا

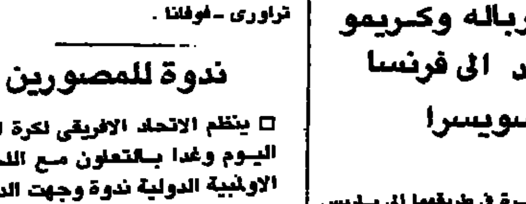
□ غادر القاهرة فى طريقهما الى باريس وجنيف كل من نجمى المنتخب المغربى عزيز بودرباله وميرى كريمو وذلك للمشاركة مع فرقهما والتى يلعبان لها كلاعبين محترفين .

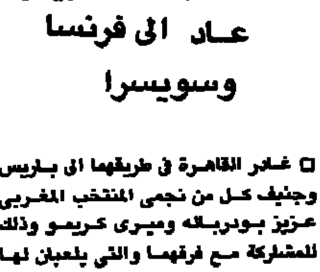
تشكيلة المنتخب المغربى اليوم أمام غوت ايفوار

□ الزاكى لحراسة المرمى ـ خليفة ـ بويحياوى ـ لامريس ـ دولمى ـ فضيل ـ خيرس ـ زغبانى ـ عزيز سليمانى ـ لحسين ـ عبيدى .

تشكيلة منتخب كوت ديفوار اليوم

زاجول لحراسة المرمى ـ بناهور ـ لاجو ـ مونجهى ـ ابيالى ـ جادجى سيلى ـ بن صلاح ـ زهوى ـ كواسى ندرى ـ تراورى ـ فوفانا .





ندوة للمصورين

□ ينظم الاتحاد الافريقى لكرة القدم اليوم وغدا بالتعاون مع اللجنة الاولمبية الدولية ندوة وجهت الدعوة الى جميع المصورين الصحفيين الذين يقومون بتغطية بطولة كاس الامم الافريقية لحضورها . وتجدر الاشارة الى ان هذه الندوة تعد سابقة اولى من نوعها .

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م
المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي
● المركز الرئيسي:
جدة - شارع ابو الطيب المتنبي - المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل: للتحرير:
ص.ب: ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
● للادارة:
ص.ب: ٦٣٤٠ جدة: ٢١٤٦٢
التليفونات
السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع: ٦٧١٩٠٧٥
جهاز الفاكس: ٦٧١١٩٩٩
الشؤون المحلية: ٦٧١٢٣٢٣
القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٤٤
الاعلانات المبوبة: ٦٤٤٤٦٠٠
المكاتب في الداخل
الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
٤٠٤٩٢٧٣ الادارة
مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف: ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩
ابها: ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام: ٨٣٣٢١٢١ التحرير
المكاتب في الخارج
القاهرة/السودان/باريس/واشنطن
الاعلانات
البلاد AL-BILAD
المركز الرئيسي - جدة

البلاد صوت الحجاز
من خمسين عاماً

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٢٢٧ للسنة الخامسة الصادر يوم الثلاثاء ٢٠ رجب ١٣٥٥ الموافق ٦ اكتوبر ١٩٣٦ مانقتطف منه الآتي :

توجه سمو النائب العام الى الرياض

تحرك من الطائف في الساعة التاسعة من يوم أمس الاثنين ركب صاحب السمو الملكي النائب العام الأمير فيصل في طريقه الى الرياض فنرجو لسموه توجها سعيدا وأوبة محمودة متع الله البلاد بحياته .

في أمانة العاصمة

بدأت أمانة العاصمة في تنفيذ القسم الأول من سلسلة المشاريع العمرانية التي نوت القيام بها وذكرناها في حينها مقدرين لها ولسعادة أمين العاصمة الجهود الطيبة المبذولة في هذا السبيل .

بناء المجزرة

فقد علمنا ان الامانة بدأت من اليوم السادس عشر من هذا الشهر في عمل المجزره الفنية وقد اختارت ان يكون مكانها في بئر العتيبية وقد بوشر العمل فعلا في ذلك .

إصلاح المشعر

وأيضا فقد وصل المهندس الفني بهجت سليمان بك لدرس موضوع المشعر الحرام الذي كنا نوهنا عنه في عدد سابق وقد اخذ يدرس الحالة والطريقة الملائمة لاجراء العمل وسوف يرفع تقريره عن ذلك لتنفيذ المشروع .

يتبرعون لتشجيع الطيران من بيروت

قرر أفراد البعثة العربية السعودية الملتحقون بالجامعة الأمريكية في بيروت حينما رأوا الشعب يساهم في تشجيع الطيران أن يوفروا من مصروفاتهم الخاصة مما يكتتبون به في هذا الواجب الوطني الكبير .

وقد ارسلوا الينا مبلغ ثمانية جنيهات بما يعادل جنيها عن كل فرد منهم والجريدة تقدر لهم هذه الثقة والتقدير وتحيي فيهم الروح الوثابة والشعور بالواجب ونسأل الله لهم النجاح والتوفيق في اداء مهمتهم العلمية النبيلة وهذه هي اسماء هؤلاء الأفراد الغيورين :

محمد العبد الله السليمان - عبدالرحمن الحمد السليمان - حسن محمد سرور الصبان - عبدالرحمن محمد سرور الصبان - حسن احمد اكبر علي رضا - عبدالله بلخير - احمد خليل عبدالجبار - مبروك المحمد - فنرجو من هيئة تشجيع الطيران بعث من يستلم مبلغ الثمانية جنيهات المرسلة باسمها الينا .

لدار الايتام

تبرع صاحب المعالي وزير المالية لدار الايتام والعجزة بـ ٤٨ بطانية فنشكر لمعاليه اريحته وعطفه على هاتين المؤسستين الخيريتين .



الطائف : محمد عيد الوذيناني

سيدخل التيار الكهربائي الى ٨٢٨ الف منزل جديد . هذا ماسيتم في اطار برامج ومشاريع خطة التنمية الرابعة في قطاع الكهرباء حيث سترتفع طاقة التوليد خلال هذه الخطة الى حوالي ٨ الاف ميجاوات وذلك لتلبية الاحتياجات المتوقعة من الطاقة الكهربائية .

كما يهدف برنامج الخطة الى زيادة القدرة المتوفرة من المحطات التجارية ومحطات التحلية الى جانب الاستمرار في ربط مركز التوليد بمراكز الاحمال .

معرض للكتاب الاسلامي بالطائف

الطائف - عبدالله السفياني

ضمن اطار نشاط امانة التوعية الاسلامية بمنطقة الطائف التعليمية فقد تقرر اقامة معرض الكتاب الاسلامي في بيت الطالب بطريق الهدا ابتداء من يوم بعد غد السبت وذلك يوميا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشرة والنصف ظهرا ومن الساعة الرابعة والنصف عصرا حتى الساعة التاسعة مساء ولمدة اسبوعين وذلك بهدف نشر الوعي الاسلامي بين ابناء المنطقة هذا وقد طلب مدير تعليم الطائف الاستاذ سعد عبدالواحد من جميع مدارس المنطقة الاعلان عن المعرض من خلال لوحات تعرض في الشوارع مع الاشارة الى ان قيمة البيع تقل عن الاسواق المحلية بما لا يقل عن ٢٠٪ .

عالم الصناعة

اصدرت الدار السعودية للخدمات الاستشارية العدد الثالث والعشرين من مجلتها الدورية النصف سنوية (عالم الصناعة) هذا وتضمنت المجلة عددا من الدراسات والمقالات القيمة بالاضافة الى تناول عدد من الصناعات المقامة بالمملكة .

طابور الصباح (السعودي) يتفوق في الهند !

الطائف : عبدالله السفياني

حصل الطالب خالد محمد حميد البردي - والذي يدرس بمدرسة ثرعة ثقيف الابتدائية بمنطقة الطائف على شهادة تقدير في مسابقة شنكار الدولية لرسوم الاطفال لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ المقامة بالهند بفوز لوحته طابور الصباح .

وعلى ضوء ذلك فقد وجه وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب خطاب شكر لمدير تعليم الطائف الاستاذ سعد عبدالواحد هنأه فيه على الانجاز الذي حققه هذا الطالب في احد المحافل الدولية . هذا وسوف يتم تكريم الطالب ضمن حفل ختام النشاط المدرسي وذلك بتسليمه شهادة تقدير وجائزة تقديرية من منطقة الطائف التعليمية بمناسبة فوزه .

وعلى الأزواج ترشيد الاستهلاك

الكلية المتوسطة صرح تعليمي هام بجيزان

جيزان : مصطفى هندي

معالي أمير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديري قام بجولة على مبنى الكلية المتوسطة رافقه فيها رؤساء الدوائر الحكومية بجيزان .

هذا ويأتي انشاء الكلية المتوسطة في جيزان في اطار جهود الدولة لدعم التعليم واعداد مدرسين اكفاء للمرحلة الابتدائية وتقديم الاستشارات للمراحل التعليمية المختلفة وتضم الكلية عدة اقسام منها الدراسات القرآنية والاسلامية واللغة العربية والاجتماعيات والتربية وعلم النفس والعلوم والرياضيات وصالة العاب وصالة احتفالات ووحدتين سكنيتين واربع محطات تنقية مياه وقد بلغت التكلفة الكلية لهذا المبنى ٧٦ مليون ريال .

أكثر من نصف مليون كتاب توزعها الرابطة

مكة المكرمة - محمد باسلامة

مركز توزيع الكتب التابع لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة قام بتوزيع عدد كبير من المصاحف الشريفة والكتب الاسلامية في الداخل والخارج .

وقد بلغت كمية المصاحف والكتب الموزعة خلال السنتين الماضيتين فقط ٥٧٩ الفا و١٤٦ مصحفا شريفا وكتابا اسلاميا .

كما بلغت كمية الطرود والكراتين المحتوية على الكتب الاسلامية والمصاحف الشريفة الموزعة على المراكز والجمعيات والهيئات الاسلامية والافراد في انحاء العالم والتي قام المركز بارسالها في تلك الفترة ٥٤٩٦ كرتونة و ٦٦٥٥ طردا بالبريد العادي والجوي كما ورد الى المركز خلال الفترة المذكورة مجموعة من المصاحف الشريفة والكتب الاسلامية بعدة لغات بلغت كميتها ٣٦٠٦٨٢ مصحفا شريفا وكتابا اسلاميا .

اليوم افتتاح معرض المرور برابغ

جدة : البلاد

تحت رعاية امير منطقة رابغ ومدير ادارة المرور بجدة العقيد شحات مفتي يتم مساء اليوم افتتاح معرض المرور لدول مجلس التعاون الخليجي الثالث برابغ وذلك مشاركة من الامارة في فعاليات أسبوع المرور الخليجي الموحد .

دعم الجمعيات الخيرية بالمملكة

جيزان - مصطفى هندي

في اطار دعم الجمعيات الخيرية بالمملكة قام سعادة وكيل وزارة العمل لشئون الرعاية الاجتماعية الاستاذ محمد حمد مالك بجولة لزيارة الجمعية الخيرية لمنطقة جيزان وجمعية الملك فهد الخيرية رافقه فيها مدير الشئون الاجتماعية بالجنوب الاستاذ عبدالله عفنان وذلك لتفقد احوال هذه الجمعيات وتحسين اوضاعها وتوجيهها الى الوسائل الممكنة لتحقيق اهدافها ومساعدتها بالصورة التي تنعكس على مصلحة المواطن السعودي .

سمكة تزن ٥٠ كيلو جراما في سوق جدة !

جدة : مصطفى كتوعة :

شاهد بعض المواطنين في سوق جدة سمكة يتراوح وزنها بين ٤٥ و٥٠ كيلو جراما وبسؤال صيادي الاسماك عن نوعية هذه السمكة قالوا انها من نوع سمك التونة ويتم بيعها للمستهلكين بعد تقطيعها قطعا صغيرة كما انها تجد اقبالا شديدا من المشترين .

اكتشاف ١٤ شخصا يحملون فيروس الايدز في بولندا

وارسو .. ا ف ب .. ذكرت وكالة الانباء البولندية ان وزارة الصحة البولندية اجرت فحوصا واختبارات على ٩ الاف شخص اكتشفت من بينهم ١٤ شخصا يحملون فيروس مرض الايدز انعدام المناعة المكتسبة .

ظهور جزيرة للأرانب في شرق الصين

بكين .. الوكالات ..

ذكرت صحيفة الشعب اليومية في طبعتها الدولية ان جزيرة لويوي بشرق الصين اصبحت جزيرة للأرانب فقد ظهر على الجزيرة كثير من الأرانب .

وذكرت الصحيفة ان هذه الجزيرة الغنية بالأعشاب تقع قرب قرية لونغهاي التابعة لمحافظة ونلينغ بمقاطعة تشجيانغ وتبلغ مساحتها كيلو مترا مربعا واحدا .. وكانت الجزيرة غير مأهولة بالناس منذ زمن بعيد .. ومنذ عامين تولى مجموعة من الفلاحين مسئولية تعمير الجزيرة فاستوردوا ٦٠ ارنبا ذكر وانثى من الخارج وقاموا بتربيتها في الجزيرة كما اتخذوا كثيرا من الاجراءات لضمان سلامة الأرانب وبقائها مثل ابادة وابعاد الحيوانات التي تهدد حياة الأرانب لذلك فان هذه الأرانب تتكاثر .. وظهر الآن على الجزيرة عدد لا يحصى من الأرانب .

جهاز لعلاج المرضى بالأصوات والألوان

بكين .. الوكالات ..

بدأت بعض المستشفيات في الصين باستخدام جهاز جديد لعلاج المرضى بالأصوات والألوان .

وذكرت صحيفة العلوم والتكنولوجيا التي تصدر ببكين ان المعالجين بهذا الجهاز لايشعرون بأية آلام وتوعك اثناء العلاج .

وأضافت الصحيفة ان لهذا الجهاز دورا فعالا ونتائج حسنة في علاج امراض الانهاك العصبي والكآبة والخبل وشدة الانفعال والغضب والحزن المفرط واختلال وظائف الامعاء والمعدة .

● العالم من حولنا ●

□□ هذا الجهاز الامريكي الجديد يزرع تحت جلد البطن ويستخدم لعلاج اي شذوذ في عمل القلب

تايلاند تضع خطة لمكافحة زراعة الخشخاش



بانكوك - الوكالات

ذكرت صحيفة « ذا ناشين ريفيو » نقلا عن احد كبار المسئولين في مكافحة المخدرات ان تايلاند تعتزم القضاء على جميع حقول الخشخاش وخام الافيون في شمال البلاد في نهاية عام ١٩٩٥ .

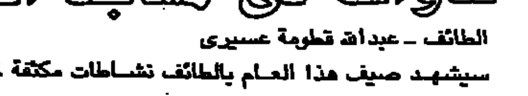
فقد اعلن اللواء شافليت يودماني سكرتير عام مكتب مجلس مكافحة المخدرات اعلن في حديث للصحيفة ان زراعة الخشخاش انخفضت بواقع ٣٢٠٥ هكتار خلال موسم ١٩٨٥ - ١٩٨٦

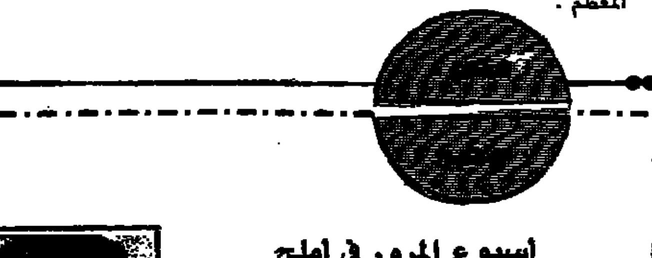
ندوات في مساجد الطائف طوال الصيف

الطائف - عبدالله قطومة عسيري

سيشهد صيف هذا العام بالطائف نشاطات مكثفة لمركز الدعوة والارشاد والبحوث الاسلامية بمنطقة الطائف تشتمل على ندوات دينية تقام بالمساجد بدأت من الاسبوع الماضي وتستمر حتى نهاية شهر رمضان المعظم .

ففي مساء الاربعاء القادم وبعد صلاة المغرب ستقام ندوة عن الرياء في مسجد سرور بقروى ويوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٢٣هـ يشهد مسجد الطائف ندوة عن البدعة وآثارها السيئة ويوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠هـ تقام ندوة عن حقوق الوالدين والاقارب بمسجد ابن عباس .

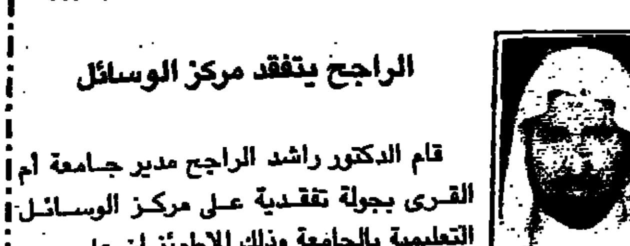




اسبوع المرور في املج

بمناسبة اسبوع المرور قام مرور املج بتنظيم مسيرة مرورية وقد شارك فيها مدير مرور املج النقيب عبدالعزيز حسن الرويلي الذي قال ان رسالة رجل المرور في الحياة عظيمة وان هدفنا توعية المواطنين .

□ مدير عام المرور



الراجح يتفقد مركز الوسائل

قام الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى بجولة تفقدية على مركز الوسائل التعليمية بالجامعة وذلك للاطمئنان على سير العمل بالمركز .



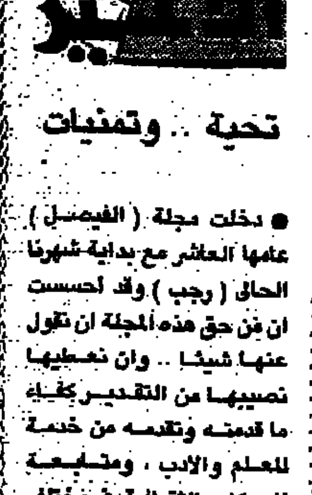
□ د . راشد الراجح

حفل تكريم

تحت رعاية الاستاذ سهل المطرق مدير ادارة التعليم بمكة المكرمة اقيم مساء الثلاثاء الحفل الثاني لتكريم الطلبة المتفوقين بمدارس مكة المكرمة .



□ سهل المطرق



تحية .. وتمنيات

● دخلت مجلة (الفيصل) عامها العاشر مع بداية شهرنا الحالي (رجب) وقد احسست ان من حق هذه المجلة ان نقول عنها شيئا .. وان نعطيها نصيبها من التقدير كفاء ما قدمته وتقدمه من خدمة للعلم والادب ، ومتابعة للحركات الثقافية في مختلف اركان الدنيا .

لقد طوت « الفيصل » تسع سنوات من عمرها المديد بعون الله ، واستطاعت خلالها ان تستفيد من المراحل التي مرت بها .. وما تزامن معها من ظروف اكسبتها - بدون شك - تجارب لا يستغني عنها كل من الفى نفسه في لجة الثقافة ، وخاض معمعة العمل الاعلامي في مناخ عالمي مشحون بمختلف التيارات المذهبية التي تسعى - بكل امكاناتها - من اجل افتراس عقيدة الانسان المسلم ، وهي اغلى ما يمتلكه في دنياه وآخرته .. واقوى درع يحمله في مواجهة دعاة الكفر والالحاد .

ومن الواضح الجلي ان (الثقافة) في عصرنا الراهن اصبحت تشكل عنصرا مهما في حياة الامم والشعوب ، وركيزة اساسية تعتمد عليها الدول والحكومات في مسيرتها الحضارية وفي مجال اثبات الذات .

ومن هنا فان اعباء المسئولية تجاه الثقافة ونشرها تحتاج الى جهد خارق ، ورعاية دائمة ، فبقدر ما يكون الانفاق سخيا .. تأتينا المعطيات سنابل متعددة زاهية الالوان ، وبقدر ما نبذل من تضحية في سبيل الهدف الخيري المنشود .. فاننا نضمن لانفسنا مردودا ايجابيا نلمس آثاره على ارض الواقع .. حبا ورضى تفيض بهما وجوه الخيرين ..

فتحية صادقة لمجلة (الفيصل) في عهدها الجديد ، وعامها الوليد ، وتمنياتنا لها بدوام النجاح والتوفيق .. الى جانب زميلاتها الاخريات اللاتي حملن معها شعلة العلم والادب والثقافة ليضئن بها جوانب الحياة المعتمة ، ويبددن ظلامها الدامس .

عبدالغني قستي

عدد بيض الدجاج يتأثر بالاحوال الجوية

بودابست .. د ب ا .. اعلن خبراء العلوم الزراعية في المجر ان الدجاج الذي يضع بيضا عاده مايكون شديد الحساسية ازاء التغييرات الجوية في حالة الطقس ونتيجة لذلك قد تبدو عليه اعراض التوتر .

وقد نقلت صحيفة (استي هيرلاب) وجهه نظر هؤلاء الخبراء بعد ان تساءل المزارعون في مقاطعة باكس كيسكون جنوب المجر عن سبب انخفاض عدد بيض دجاجهم على هذا النحو الشديد هذا الشتاء على خلاف السنوات الماضية .



طبعت بمطابع دار البلاد - الطبعة الأولى